

Харлашкин  
Н  
Владимир  
Иванович

Подписано  
цифровой  
подписью:  
Харлашкин  
Владимир  
Иванович  
Дата: 2024.11.25  
09:10:15 +03'00'

Утверждаю  
Директор МБОУ ООШ №41  
\_\_\_\_\_ В.И.Харлашкин  
Приказ № 202  
от « 30 » августа 2024 г.

## **Основная образовательная программа начального общего образования**

**(в соответствии с ФГОС 2021 и ФОП НОО)**

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
основной общеобразовательной школы № 41 имени А.Е. Бойченко  
муниципального образования Каневской район

ПРИНЯТО  
решением педагогического совета  
протокол от 30.08.2024г. № 1

2024г.

| <b>№<br/>п/<br/>п</b> | <b>СОДЕРЖАНИЕ</b>                                                                                                                            |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>              | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>                                                                                                                        |
| <b>1.1</b>            | <b>Пояснительная записка</b>                                                                                                                 |
| 1.1.1                 | Цели реализации Программы                                                                                                                    |
| 1.1.2                 | Принципы формирования и механизмы реализации Программы                                                                                       |
| 1.1.3                 | Общая характеристика Программы                                                                                                               |
| <b>1.2</b>            | <b>Планируемые результаты освоения обучающимися Программы</b>                                                                                |
| <b>1.3</b>            | <b>Система оценки достижения планируемых результатов освоения Программы</b>                                                                  |
| 1.3.1                 | Общие положения                                                                                                                              |
| 1.3.2                 | Особенности оценки личностных достижений                                                                                                     |
| 1.3.3                 | Особенности оценки метапредметных результатов                                                                                                |
| 1.3.4                 | Особенности оценки предметных результатов                                                                                                    |
| 1.3.5                 | Организация и содержание оценочных процедур                                                                                                  |
| <b>2</b>              | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>                                                                                                                 |
| <b>2.1</b>            | <b>Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (вт.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей (в т.ч. внеурочной деятельности)</b> |
| 2.1.1                 | Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»                                                                                           |
| 2.1.2                 | Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»                                                                                    |
| 2.1.3                 | Рабочая программа учебного предмета «Иностранный (английский) язык»                                                                          |
| 2.1.4                 | Рабочая программа учебного предмета «Математика»                                                                                             |
| 2.1.5                 | Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир»                                                                                         |
| 2.1.6                 | Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»                                                            |
| 2.1.7                 | Рабочая программа учебного предмета «Изобразительной искусство»                                                                              |
| 2.1.8                 | Рабочая программа учебного предмета «Музыка»                                                                                                 |
| 2.1.9                 | Рабочая программа учебного предмета «Труд (технология)»                                                                                      |
| 2.1.10                | Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура»                                                                                    |
| 2.1.11                | Рабочая программа внеурочной деятельности «Кубановедение»                                                                                    |
| 2.1.12                | Рабочая программа внеурочной деятельности «Краеведческий туризм»                                                                             |
| 2.1.13                | Рабочая программа внеурочной деятельности «Основы финансовой грамотности»                                                                    |
| 2.1.14                | Рабочая программа внеурочной деятельности «Читательская грамотность»                                                                         |

|            |                                                                                      |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1.15     | Рабочая программа внеурочной деятельности «Безопасные дороги Кубани»                 |
| 2.1.16     | Рабочая программа внеурочной деятельности «Математическая грамотность»               |
| 2.1.17     | Рабочая программа внеурочной деятельности «Разговоры о важном»                       |
| 2.1.18     | Рабочая программа внеурочной деятельности «Разговор о профессиях»                    |
| 2.1.19     | Рабочая программа внеурочной деятельности «Естественно – научная деятельность»       |
| 2.1.20     | Рабочая программа внеурочной деятельности «История и культура кубанского казачества» |
| 2.1.21     | Рабочая программа внеурочной деятельности «Кубановедение»                            |
| 2.1.22     | Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральная деятельность»                 |
| 2.1.23     | Рабочая программа внеурочной деятельности «Самбо»                                    |
| 2.1.24     | Рабочая программа внеурочной деятельности «Шахматы»                                  |
| 2.1.25     | Рабочая программа внеурочной деятельности «Орлята России»                            |
| <b>2.2</b> | <b>Программа формирования УУД</b>                                                    |
| <b>2.3</b> | <b>Рабочая программа воспитания</b>                                                  |
| <b>3</b>   | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>                                                        |
| <b>3.1</b> | <b>Учебный план</b>                                                                  |
| <b>3.2</b> | <b>Календарный учебный график</b>                                                    |
| <b>3.3</b> | <b>План внеурочной деятельности</b>                                                  |
| <b>3.4</b> | <b>Календарный план воспитательной работы</b>                                        |
| <b>3.5</b> | <b>Характеристика условий реализации Программы</b>                                   |
| 3.5.1      | Материально-технические условия реализации Программы                                 |
| 3.5.2      | Учебно-методические условия реализации Программы                                     |
| 3.5.3      | Психолого-педагогические условия реализации Программы                                |

|       |                                         |
|-------|-----------------------------------------|
| 3.5.4 | Кадровые условия реализации Программы   |
| 3.5.5 | Финансовые условия реализации Программы |





# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования (далее – Программа) разработана на основе ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286 и в соответствии Федеральной образовательной программы начального общего образования (утверждена приказом Минпросвещения РФ от 18.05.2023 г. №372).

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП НОО.

При разработке Программы предусмотрено применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ по всем учебным предметам, кроме «Кубановедения».

Программа включает 3 раздела: целевой, содержательный, организационный.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений за счет включения в учебные планы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся из перечня, предлагаемого школой.

Программа является основным документом, регламентирующим образовательный процесс на уровне НОО в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

### 1.1.1. Цели реализации Программы

#### *Цели реализации Программы:*

- обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина РФ на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

- организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых во ФГОС НОО;

- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

- организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

- создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

- организация деятельности педагогического коллектива по созданию

индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

***Для достижения поставленных целей Программа предусматривает решение следующих основных задач:***

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного НОО;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в т.ч. лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

### **1.1.2. Принципы формирования и механизмы реализации Программы**

***Программа сформирована с учетом следующих подходов и принципов:***

- *системно-деятельностный подход*: предполагает ориентацию образовательного процесса на уровне начального общего образования на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию на основе освоения им универсальных учебных действий, а также познания и освоения мира;

- *принцип учёта ФГОС НОО*: Программа базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;

- *принцип учёта языка обучения*: с учётом условий функционирования образовательной организации Программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

- *принцип учёта ведущей деятельности обучающегося*: Программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

- *принцип индивидуализации обучения*: Программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

- *принцип преемственности и перспективности*: Программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

- *принцип интеграции обучения и воспитания*: Программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;

- *принцип здоровье сбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий

должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021 г., регистрационный № 62296), действующими до 01.03.2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020 г., регистрационный № 61573), действующими до 01.01.2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

### ***Механизмы реализации Программы***

Программа учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся.

Наиболее адаптивным сроком освоения Программы является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в т.ч. для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой Программы в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации.

### **1.1.3. Общая характеристика Программы**

Программа учитывает психолого-педагогические особенности и образовательные потребности младших школьников, что способствует созданию комфортных условий организации образовательного процесса без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого обучающегося.

Программа учитывает Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения.

Структура Программы соответствует требованиям ФГОС НОО и включает целевой, содержательный и организационный разделы.

**Целевой раздел** отражает основные цели, принципы и механизмы реализации Программы. В разделе приведены планируемые результаты освоения обучающимися Программы (личностные, метапредметные, предметные), а также раскрыта система их оценки.

***Содержательный раздел включает:***

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности),
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся,
- рабочую программу воспитания.

Для преподавания всех учебных предметов, кроме «Кубановедения», непосредственно применяются федеральные рабочие программы.

Основой разработки рабочих программ других учебных дисциплин, курсов, модулей являются программа формирования УУД у обучающихся и рабочая программа воспитания. Все рабочие программы направлены на достижение планируемых образовательных результатов начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В программе формирования УУД у обучающихся обосновано значение сформированных УУД для успешного обучения и развития младших школьников, приведена характеристика УУД. В качестве механизма конструирования образовательного процесса рассматривается интеграция предметных и метапредметных образовательных результатов. В программе показана роль каждого учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

Рабочая программа воспитания разработана на основе федеральной рабочей программы воспитания. Она имеет модульную структуру и включает целевой, содержательный и организационный разделы.

***Организационный раздел*** содержит учебный план, план внеурочной деятельности, календарный учебный график, план воспитательной работы. Все перечисленные планы разработаны на основе соответствующих федеральных планов.

В разделе дана характеристика условий, имеющихся для реализации Программы.

Программа является основой для разработки и реализации индивидуальных учебных планов обучающихся.

Программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ**

Планируемые результаты освоения Программы соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

**Личностные результаты освоения ООП НОО** достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Программы отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в т.ч. в части:

### ***гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

### ***духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

### ***эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

### ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

### ***трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

***экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценностей научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Метапредметные результаты*** характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения Программы обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Планируемые метапредметные результаты приведены в программе формирования универсальных учебных действий, а также в рабочих программах дисциплин, курсов, модулей.

***Предметные результаты***

сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений;

определяют содержание НОО в логике изучения каждого учебного предмета;

усиливают акценты на изучение явлений и процессов современной России и мира в целом, современного состояния науки.

Планируемые предметные результаты приведены в рабочих программах дисциплин, курсов, модулей.



### **1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

#### **1.3.1. Общие положения**

*Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших Программу, является ФГОС НОО независимо от формы получения НОО и формы обучения. ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.*

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МБОУ ООШ № 41 и служит основой при разработке соответствующего локального нормативного акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения Программы и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

*Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются:*

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

- оценка результатов деятельности как основа аккредитационных процедур.

*Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися Программы.*

*Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.*

*Внутренняя оценка включает:*

- стартовую педагогическую диагностику;
- текущую и тематическую оценку
- итоговую оценку
- промежуточную аттестацию;
- портфолио;
- психолого-педагогическое наблюдение;

- внутришкольный мониторинг образовательных достижений обучающихся

*Внешняя оценка включает:*

- независимую оценку качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней;
- итоговую аттестацию.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

*Системно-деятельностный подход* к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня их функциональной грамотности. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

*Уровневый подход к оценке образовательных достижений* обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового.

Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

*Комплексный подход к оценке образовательных достижений* реализуется через:

- оценку предметных и метапредметных результатов;
- использование комплекса оценочных процедур как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов,
- практических (в т.ч. исследовательских) и творческих работ;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ,

самооценка, взаимооценка);

- использование мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в т.ч. формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

### **1.3.2. Особенности оценки личностных достижений**

**Цель оценки личностных достижений обучающихся:** получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

**Личностные достижения обучающихся, освоивших Программу включают две группы результатов:**

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;

- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

*Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять оценку только следующих качеств:*

- наличие и характеристика мотива познания и учения;

- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;

- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

### 1.3.3. Особенности оценки метапредметных результатов

*Оценка метапредметных результатов* осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения Программы, которые отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий (далее – УУД).

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт урочной и внеурочной деятельности.

**Цель оценки метапредметных результатов:** определение сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД.

#### ***Познавательные УУД***

*Овладение познавательными УУД* предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

*Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:*

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

*Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:*

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### ***Коммуникативные УУД***

*Овладение коммуникативными УУД предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений, как общение и совместная деятельность.*

*Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:*

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на

основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- ответственно выполнять свою часть работы;

- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### ***Регулятивные УУД***

*Овладение регулятивными УУД* согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

*Самоорганизация* обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий;

*Самоконтроль* обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

*Оценка достижения метапредметных результатов* осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

*В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий.* Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

#### **1.3.4. Особенности оценки предметных результатов**

*Предметные результаты освоения Программы* с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

*Оценка предметных результатов* представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по учебным предметам.

Основным предметом оценки является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в т.ч. метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

Оценка предметных результатов осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля, в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ ООШ №41 имени А.Е. Бойченко муниципального образования Каневской район», утвержденного приказом МБОУ ООШ №41.

### **1.3.5. Организация и содержание оценочных процедур**

#### ***Стартовая диагностика***

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на уровне НОО. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации образовательного процесса.

#### ***Текущая оценка***

*Текущая оценка* направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть *формирующей*, т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

*Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты*, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании.

*В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки* (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника.

*Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации образовательного процесса*; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

#### ***Тематическая оценка***



Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них.

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции образовательного процесса и его индивидуализации.

### ***Промежуточная аттестация***

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

*Промежуточная аттестация* обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

*Промежуточная оценка*, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

### ***Итоговая оценка***

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. *Предметом итоговой оценки* является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

#### **2.1.1. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

##### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

##### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно

использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

1) приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

4) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

5) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч.

# **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## **1 КЛАСС**

### **Обучение грамоте**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий.

#### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

#### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

#### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

#### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

## **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие. Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

## **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).

Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

## **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

раздельное написание слов в предложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

перенос слов (без учёта морфемного членения слова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетания чк, чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

## **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов на основе наблюдений.

## **2 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### **Фонетика и графика**

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия**<sup>[4]</sup>

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).



Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

### **Синтаксис**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

разделительный мягкий знак;

сочетания чт, щн, нч;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;  
непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);  
прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;  
раздельное написание предлогов с именами существительными.

### **Развитие речи**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

## **3 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный

глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроезносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

### **Орфоэпия**[\[4\]](#)

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс - значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

### **Морфология**

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и

падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица не, её значение.

### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

### **Орфография и пунктуация**

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимые согласные в корне слова;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельное написание частицы не с глаголами.

### **Развитие речи**

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое Соблюдение норм речевого этикета

и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

### **Орфоэпия<sup>[4]</sup>**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.

Частица не, её значение (повторение).

### **Синтаксис**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь

между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **Развитие речи**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

[2] Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[3] Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

[4] Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
- проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

#### **духовно-нравственного воспитания:**

- осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

**эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

**экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих вред природе;

**ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённым признакам;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым

материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ша, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
- использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
- определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);



- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
- использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предлоги и приставки;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
- правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
- формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
- определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
- определять ключевые слова в тексте;
- определять тему текста и основную мысль текста;
- выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
- составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
- писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
- объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### **4 КЛАСС**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п                          | Наименование разделов и темпрограммы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательныересурсы                                           |
|--------------------------------|--------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                                      | Всего            | Контрольн ыеработы | Практическ иеработы |                                                                                         |
| Раздел 1. Обучение грамоте     |                                      |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 1.1                            | Слово и предложение                  | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 1.2                            | Фонетика                             | 2<br>3           |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 1.3                            | Письмо                               | 7<br>0           |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 1.4                            | Развитие речи                        | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| Итого по разделу               |                                      | 100              |                    |                     |                                                                                         |
| Раздел 2. Систематический курс |                                      |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 2.1                            | Общие сведения о языке               | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 2.2                            | Фонетика                             | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 2.3                            | Графика                              | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 2.4                            | Лексика и морфология                 | 1<br>2           |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |

|     |                         |        |  |  |                                                                                         |
|-----|-------------------------|--------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.5 | Синтаксис               | 5      |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 2.6 | Орфография и пунктуация | 1<br>4 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 2.7 | Развитие речи           | 1<br>0 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |

|                                     |     |   |   |  |
|-------------------------------------|-----|---|---|--|
| Итого по разделу                    | 50  |   |   |  |
| Резервное время                     | 15  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 165 | 0 | 0 |  |



## 2 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и темпрограммы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|-------------------------------------|--------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                      | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| 1                                   | Общие сведения о языке               | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 2                                   | Фонетика и графика                   | 6                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 3                                   | Лексика                              | 10               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 4                                   | Состав слова                         | 14               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 5                                   | Морфология                           | 19               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 6                                   | Синтаксис                            | 8                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 7                                   | Орфография и пунктуация              | 50               | 8                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 8                                   | Развитие речи                        | 30               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| Резервное время                     |                                      | 32               | 4                  |                     |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                      | 170              | 12                 | 0                   |                                                                                         |

### 3 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и темпрограммы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|-------------------------------------|--------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                      | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| 1                                   | Общие сведения о языке               | 1                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 2                                   | Фонетика и графика                   | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 3                                   | Лексика                              | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 4                                   | Состав слова                         | 9                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 5                                   | Морфология                           | 4<br>3           |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 6                                   | Синтаксис                            | 1<br>3           |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 7                                   | Орфография и пунктуация              | 5<br>0           |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| 8                                   | Развитие речи                        | 3<br>0           |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410de8</a> |
| Резервное время                     |                                      | 1<br>7           | 5                  |                     |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                      | 170              | 5                  | 0                   |                                                                                         |

## 4 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п                                | Наименование<br>разделов и<br>тем<br>программы | Количество часов |                           |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|---------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |                                                | Вс<br>его        | Контроль<br>ные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                         |
| 1                                               | Общие<br>сведения<br>о языке                   | 1                |                           |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 2                                               | Фонетика<br>и<br>графика                       | 2                |                           |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 3                                               | Лексика                                        | 5                |                           |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 4                                               | Состав слова                                   | 5                |                           |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 5                                               | Морфология                                     | 43               |                           |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 6                                               | Синтаксис                                      | 16               |                           |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 7                                               | Орфография<br>и<br>пунктуация                  | 50               |                           |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| 8                                               | Развитие<br>речи                               | 30               |                           |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411da6">https://m.edsoo.ru/7f411da6</a> |
| Резервное время                                 |                                                | 18               | 4                         |                        |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ<br>ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                                | 170              | 4                         | 0                      |                                                                                         |

## **2.1.2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преобладающ по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### Обучение грамоте<sup>[1]</sup>

##### Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

##### Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

##### Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль

произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его



внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание

произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений

природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои

стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

### **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о

Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета.



Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица,

различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

## 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения:

лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русаки», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму



прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,



ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| №<br>п/п                       | Наименование разделов и<br>темпрограммы                       | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательны<br>е ресурсы                                |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                                                               | Всего            | Контрольн<br>ы работы | Практическ<br>и работы |                                                                                         |
| Раздел 1. Обучение грамоте     |                                                               |                  |                       |                        |                                                                                         |
| 1.1                            | Развитие речи                                                 | 4                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 1.2                            | Фонетика                                                      | 4                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 1.3                            | Чтение                                                        | 72               |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| Итого по разделу               |                                                               | 80               |                       |                        |                                                                                         |
| Раздел 2. Систематический курс |                                                               |                  |                       |                        |                                                                                         |
| 2.1                            | Сказка народная<br>(фольклорная) илитературная<br>(авторская) | 6                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 2.2                            | Произведения о детях и для детей                              | 9                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 2.3                            | Произведения о родной природе                                 | 6                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 2.4                            | Устное народное творчество —<br>малыефольклорные жанры        | 4                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 2.5                            | Произведения о братьях наших меньших                          | 7                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |

|     |                                                           |   |  |  |                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.6 | Произведения о маме                                       | 3 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 2.7 | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 4 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 2.8 | Библиографическая культура (работа с детской книгой)      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |



|                                     |     |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                    | 40  |   |   |                                                                                         |
| Резервное время                     | 12  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 132 | 0 | 0 |                                                                                         |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование разделов и<br>темпрограммы                               | Количество часов |                    |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|----------|-----------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                       | Всего            | Контроль<br>работы | Практическ<br>е работы |                                                                                         |
| 1        | О нашей Родине                                                        | 6                |                    |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 2        | Фольклор (устное народное творчество)                                 | 16               | 1                  |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 3        | Звуки и краски родной природы в<br>разные времена года (осень)        | 8                | 1                  |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 4        | О детях и дружбе                                                      | 12               | 1                  |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 5        | Мир сказок                                                            | 12               |                    |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 6        | Звуки и краски родной природы в<br>разные времена года (зима)         | 12               | 1                  |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 7        | О братьях наших меньших                                               | 18               | 1                  |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 8        | Звуки и краски родной природы в<br>разные времена года (весна и лето) | 18               | 1                  |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 9        | О наших близких, о семье                                              | 13               | 1                  |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 10       | Зарубежная литература                                                 | 11               | 1                  |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |

|                                        |                                                                                        |     |   |   |                                                                                         |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                        |                                                                                        |     |   |   | <a href="#">ес</a>                                                                      |
| 11                                     | Библиографическая культура<br>(работа с детской книгой и<br>справочной<br>литературой) | 2   |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ces">https://m.edsoo.ru/7f412ces</a> |
| Резервное время                        |                                                                                        | 8   | 1 |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                                                                        | 136 | 9 | 0 |                                                                                         |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п | Наименование разделов и<br>темпрограммы                           | Количество часов |                    |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|----------|-------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                                                   | Всего            | Контроль<br>работы | Практическ<br>е работы |                                                                                         |
| 1        | О Родине и её истории                                             | 6                |                    |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 2        | Фольклор (устное народное творчество)                             | 16               | 1                  |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 3        | Творчество И.А.Крылова                                            | 4                |                    |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 4        | Творчество А.С.Пушкина                                            | 9                | 1                  |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 5        | Картины природы в<br>произведениях поэтов и<br>писателей XIX века | 8                |                    |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 6        | Творчество Л.Н.Толстого                                           | 10               | 1                  |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 7        | Литературная сказка                                               | 9                |                    |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 8        | Картины природы в<br>произведениях поэтов и<br>писателей XX века  | 10               | 1                  |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 9        | Произведения о<br>взаимоотношениях человека и<br>животных         | 16               | 1                  |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|    |                                                                         |    |   |  |                                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------|----|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 | Произведения о детях                                                    | 18 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 11 | Юмористические произведения                                             | 6  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 12 | Зарубежная литература                                                   | 10 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |
| 13 | Библиографическая культура<br>(работа с детской книгой и<br>справочной) | 4  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> |

|                                     |              |     |   |   |  |
|-------------------------------------|--------------|-----|---|---|--|
|                                     | литературой) |     |   |   |  |
| Резервное время                     |              | 10  | 1 |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |              | 136 | 8 | 0 |  |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п | Наименован<br>ие разделов<br>и тем<br>программы                            | Количество часов |                           |                            | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательн<br>ые ресурсы                                |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                            | Вс<br>его        | Контрол<br>ьные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                                                                                         |
| 1                | О Родине,<br>героическ<br>ие<br>страницы<br>истории                        | 12               | 1                         |                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 2                | Фольклор<br>(устное<br>народное<br>творчество)                             | 11               | 1                         |                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 3                | Творчество<br>И.А.Крыло<br>ва                                              | 4                |                           |                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 4                | Творчество<br>А.С.Пушки<br>на                                              | 12               | 1                         |                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 5                | Творчество<br>М. Ю.<br>Лермонтова                                          | 4                |                           |                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 6                | Литературн<br>ая сказка                                                    | 9                | 1                         |                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 7                | Картины<br>природы в<br>творчестве<br>поэтов и<br>писателей<br>XIX<br>века | 7                |                           |                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 8                | Творчество Л.<br>Н.Толстого                                                | 7                | 1                         |                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 9                | Картины<br>природы<br>в<br>творчеств<br>е поэтов и<br>писателей<br>XX века | 6                |                           |                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 10               | Произведени<br>я оживотных<br>и                                            | 12               | 1                         |                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |

|    |                       |    |   |  |                                                                                         |
|----|-----------------------|----|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|    | родной природе        |    |   |  |                                                                                         |
| 11 | Произведения<br>детей | 13 | 1 |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 12 | Пьеса                 | 5  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |



|                                                 |                                                                                  |         |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 13                                              | Юмористическое<br>произведения                                                   | 6       |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 14                                              | Зарубежная<br>литература                                                         | 8       |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| 15                                              | Библиографическая культура<br>(работа с детской книгой и справочной литературой) | 7       |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> |
| Резервное время                                 |                                                                                  | 1<br>3  | 1 |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ<br>ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                                                                  | 13<br>6 | 8 | 0 |                                                                                         |

## **2.1.5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и

конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

**Образовательные цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

**Развивающие цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 2 КЛАСС

#### Тематическое содержание речи

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### Коммуникативные умения

##### Говорение

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

##### Аудирование

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

## **Языковые знания и навыки**

### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*thereis/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### *Графика, орфография и пунктуация*

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).



Союзы *andi but* (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*thereis/thereare*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной

и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please*.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ...* (*I'd like to read this book*.).

Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike*.).

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case*; *Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some*.).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника

к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

#### *Аудирование*

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

*Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

## **Языковые знания и навыки**



### *Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «*r*» (*thereis/thereare*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + *r*); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

### *Графика, орфография и пунктуация.*

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (*PossessiveCase*).

### *Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist* (*worker, actor, artist*) и конверсии (*toplay – aplay*).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

### **2) духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **3) эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

### **4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **5) трудововоспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **6) экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **7) ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Совместная деятельность**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать

сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

#### *Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;



писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### *Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

#### *Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

#### *Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's...?*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения:**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

#### *Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + *r*);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion*, *-ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international*, *night*);

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### *Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

#### *Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen*, *-ty*, *-th*) и словосложения (*football*, *snowman*).

#### *Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

##### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического

характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

*Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist*: *teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.



# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 2 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п          | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов      |                           |                            | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------|---------------------------------------------|-----------------------|---------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                             | В<br>с<br>е<br>г<br>о | Контрол<br>ьные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Раздел 1.Мирмоего «я»     |                                             |                       |                           |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1.<br>1                   | Приветствие\знаком<br>ство                  | 3                     | 0                         | 0                          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4208/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4208/</a>                                                                                                 |
| 1.<br>2                   | Моя семья                                   | 1<br>3                | 0                         | 0                          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/</a>                                                                                                                                                                                                 |
| 1.<br>3                   | Мой день рождения                           | 4                     | 0                         | 0                          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/</a>                                                                                                                                                                                                 |
| 1.<br>4                   | Моя любимая еда                             | 5                     | 0                         | 0                          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5078/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5078/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5080/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5080/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5987/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5987/</a> |
| 1.<br>5                   | Обобщени<br>е и<br>контроль                 | 2                     | 1                         | 0                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Итого по разделу          |                                             | 2<br>7                |                           |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Раздел 2.Мирмоихувлечений |                                             |                       |                           |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2.<br>1                   | Мой любимый<br>цвет,игрушка                 | 7                     | 0                         | 0                          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3494/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3494/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5079/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5079/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5084/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5084/</a> |
| 2.<br>2                   | Любимые занятия                             | 2                     | 0                         | 0                          | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5149/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5149/</a>                                                                                                                                                                                                 |

|         |                      |   |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------|----------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.<br>3 | Мой питомец          | 3 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3483/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3483/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6053/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6053/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3657/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3657/</a> |
| 2.<br>4 | Выходной день        | 3 | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5086/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5086/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5662/</a>                                                                                                 |
| 2.<br>5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | 0 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                  |                                                                   |    |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                                 |                                                                   | 17 |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Раздел 3.Мирвокругменя                           |                                                                   |    |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3.1                                              | Моя школа                                                         | 2  | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3525/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3525/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3556/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5102/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5102/</a> |
| 3.2                                              | Мои друзья                                                        | 2  | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5152/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5152/</a>                                                                                                                                                                                                 |
| 3.3                                              | Моя малая родина(город, село)                                     | 6  | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5663/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5663/</a>                                                                                                                                                                                                 |
| 3.4                                              | Обобщение и контроль                                              | 2  | 1 | 0 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Итого по разделу                                 |                                                                   | 12 |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Раздел 4.Родная страна и страны изучаемого языка |                                                                   |    |   |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.1                                              | Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц | 2  | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5993/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5993/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5083/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5083/</a>                                                                                                 |
| 4.2                                              | Произведения детского фольклора                                   | 1  | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5150/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5150/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5995/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5995/</a>                                                                                                 |
| 4.3                                              | Литературные персонажи детских книг                               | 5  | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4534/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4534/</a>                                                                                                                                                                                                 |
| 4.4                                              | Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка           | 2  | 0 | 0 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3587/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3587/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5114/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5114/</a>                                                                                                 |
| 4.5                                              | Обобщение и                                                       | 2  | 1 | 0 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                           |          |    |   |   |  |
|-------------------------------------------|----------|----|---|---|--|
|                                           | контроль |    |   |   |  |
| Итого по разделу                          |          | 12 |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |          | 68 | 4 | 0 |  |

### 3 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п          | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|---------------------------|---------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                             | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                         |
| Раздел 1.Мирмоеого «я»    |                                             |                  |                       |                        |                                                                                         |
| 1.1                       | Моя семья                                   | 5                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 1.2                       | Мой день рождения                           | 2                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 1.3                       | Моя любимая еда                             | 4                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 1.4                       | Мой день (распорядок дня)                   | 2                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 1.5                       | Обобщение и контроль                        | 2                | 1                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| Итогопо разделу           |                                             | 15               |                       |                        |                                                                                         |
| Раздел 2.Мирмоихувлечений |                                             |                  |                       |                        |                                                                                         |
| 2.1                       | Любимая игрушка, игра                       | 3                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 2.2                       | Мой питомец                                 | 2                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 2.3                       | Любимые занятия                             | 5                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 2.4                       | Любимая сказка                              | 5                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 2.5                       | Выходной день                               | 3                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 2.6                       | Каникулы                                    | 3                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |

|     |                      |   |   |   |                                                                                         |
|-----|----------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
|-----|----------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                  |                                                                                               |        |   |   |                                                                                         |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Итогопо разделу                                  |                                                                                               | 2<br>3 |   |   |                                                                                         |
| Раздел 3.Мирвокругменя                           |                                                                                               |        |   |   |                                                                                         |
| 3.1                                              | Моя комната (квартира, дом)                                                                   | 4      | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 3.2                                              | Моя школа                                                                                     | 4      | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 3.3                                              | Мои друзья                                                                                    | 2      | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 3.4                                              | Моя малая родина (город, село)                                                                | 2      | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 3.5                                              | Дикие и домашние животные                                                                     | 3      | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 3.6                                              | Погода                                                                                        | 1      | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 3.7                                              | Времена года (месяцы)                                                                         | 1      | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 3.8                                              | Обобщение и контроль                                                                          | 2      | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| Итого по разделу                                 |                                                                                               | 1<br>9 |   |   |                                                                                         |
| Раздел 4.Родная страна и страны изучаемого языка |                                                                                               |        |   |   |                                                                                         |
| 4.1                                              | Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты | 6      | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 4.2                                              | Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг                         | 1      | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |

|                  |                                                  |        |   |   |                                                                                         |
|------------------|--------------------------------------------------|--------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.3              | Праздники родной страны и стран изучаемого языка | 2      | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| 4.4              | Обобщение и контроль                             | 2      | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a> |
| Итого по разделу |                                                  | 1<br>1 |   |   |                                                                                         |



|                                       |    |   |   |  |
|---------------------------------------|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br>ПОПРОГРАММЕ | 68 | 4 | 0 |  |
|---------------------------------------|----|---|---|--|

#### 4 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п          | Наименование<br>разделов и тем<br>программы             | Количество часов      |                           |                            | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательны<br>е ресурсы                                   |
|---------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                                                         | В<br>с<br>е<br>г<br>о | Контроль<br>ные<br>работы | Практич<br>еские<br>работы |                                                                                            |
| Раздел 1.Мирмоего «я»     |                                                         |                       |                           |                            |                                                                                            |
| 1.<br>1                   | Моя семья                                               | 3                     | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>    |
| 1.<br>2                   | Мой день<br>рождения                                    | 3                     | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>    |
| 1.<br>3                   | Моя любимая еда                                         | 4                     | 0                         | 0                          | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>    |
| 1.<br>4                   | Мой день<br>(распорядок<br>дня,домашние<br>обязанности) | 3                     | 0                         | 0                          | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 1.<br>5                   | Обобщени<br>е и<br>контроль                             | 2                     | 1                         | 0                          | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| Итого по разделу          |                                                         | 15                    |                           |                            |                                                                                            |
| Раздел 2.Мирмоихувлечений |                                                         |                       |                           |                            |                                                                                            |
| 2.<br>1                   | Любимая<br>игрушка,игра                                 | 1                     | 0                         | 0                          | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 2.<br>2                   | Мой питомец                                             | 2                     | 0                         | 0                          | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 2.<br>3                   | Любимые<br>занятия.Занятия<br>спортом                   | 4                     | 0                         | 0                          | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 2.<br>4                   | Любимая<br>сказка/исто<br>рия/рассказ                   | 3                     | 0                         | 0                          | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 2.<br>5                   | Выходной день                                           | 3                     | 0                         | 0                          | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |

|                         |                      |    |   |   |                                                                                         |
|-------------------------|----------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.<br>6                 | Каникулы             | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 2.<br>7                 | Обобщение и контроль | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| Итого по разделу        |                      | 17 |   |   |                                                                                         |
| Раздел 3. Мирвокругменя |                      |    |   |   |                                                                                         |

|                                                  |                                                                                            |    |   |   |                                                                                         |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1                                              | Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера                                   | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.2                                              | Моя школа, любимые учебные предметы                                                        | 4  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.3                                              | Мои друзья, их внешность и черты характера                                                 | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.4                                              | Моя малая родина                                                                           | 3  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.5                                              | Путешествия                                                                                | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.6                                              | Дикие и домашние животные                                                                  | 4  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.7                                              | Погода. Времена года (месяцы)                                                              | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.8                                              | Покупки                                                                                    | 2  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| 3.9                                              | Обобщение и контроль                                                                       | 2  | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |
| Итого по разделу                                 |                                                                                            | 23 |   |   |                                                                                         |
| Раздел 4.Родная страна и страны изучаемого языка |                                                                                            |    |   |   |                                                                                         |
| 4.1                                              | Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты | 4  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a> |

|         |                                                                                     |   |   |   |                                                                                                 |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.<br>2 | Произведения<br>детского<br>фольклора.<br>Литературные<br>персонажи<br>детских книг | 5 | 0 | 0 | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/<br/>7f412652</a> |
| 4.<br>3 | Праздники<br>родной страны<br>и стран<br>изучаемого<br>языка                        | 2 | 0 | 0 | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/<br/>7f412652</a> |
| 4.<br>4 | Обобщени<br>е и<br>контроль                                                         | 2 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/<br/>7f412652</a>    |

|                                     |    |   |   |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| Итого по разделу                    | 13 |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 3 | 0 |  |

#### **2.1.4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»**

##### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровне начального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть – целое», «больше – меньше», «равно – неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной

деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

На изучение математики отводится 540 часов: в 1 классе – 132 часа (4 часа в неделю), во 2 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 3 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### **1 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

#### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений: «слева – справа», «сверху – снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

#### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.



Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёх шаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;

- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;

- наблюдать действие измерительных приборов;

- сравнивать два объекта, два числа;

- распределять объекты на группы по заданному основанию;

- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;

- приводить примеры чисел, геометрических фигур;

- соблюдать последовательность при количественном и порядковом счёте.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

- комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве; различать и использовать математические знаки; строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности; действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией; проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности; проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство

умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приёмы вычислений: использование переместительного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- наблюдать математические отношения (часть – целое, больше – меньше) в окружающем мире;

- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);

- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментировать ход вычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать, читать число, числовое выражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее – легче на...», «тяжелее – легче в...».

Стоимость (единицы – рубль, копейка), установление отношения «дороже – дешевле на...», «дороже – дешевле в...». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени – секунда), установление отношения «быстрее – медленнее на...», «быстрее – медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

#### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим

способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше – меньше на...», «больше – меньше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

- выбирать приём вычисления, выполнения действия;

- конструировать геометрические фигуры;

- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

- прикидывать размеры фигуры, её элементов;

- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;

- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);

- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

- моделировать предложенную практическую ситуацию;

- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- читать информацию, представленную в разных формах;

- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертёж;

- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

- строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;



объяснять на примерах отношения «больше – меньше на...», «больше – меньше в...», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;

вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы (центнер, тонна) и соотношения между ними.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношения между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух – трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмы решения изученных учебных и практических задач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

- классифицировать объекты по 1–2 выбранным признакам;

- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлять информацию в разных формах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать, читать числовое выражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлять инструкцию, записывать рассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов),

согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность в своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

- характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть – целое», «причина – следствие», «протяжённость»);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### **Базовые исследовательские действия:**

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

#### **Работа с информацией:**

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Общение:**

конструировать утверждения, проверять их истинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### **Самоконтроль (рефлексия):**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

выбирать и при необходимости корректировать способы действий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### **Совместная деятельность:**

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров),



согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большее или меньшее данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение «длиннее – короче», «выше – ниже», «шире – уже»;
- измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: «слева – справа», «спереди – сзади», «между»;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находить неизвестный компонент сложения, вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное);

обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверять правильность вычисления, измерения.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);

выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть, находить долю величины (половина, четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;

классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие умения:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по её доле;

находить неизвестный компонент арифметического действия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трёхшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| №<br><br>п<br>/<br>п                                        | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             |                                             | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                         |
| Раздел 1.Числа и величины                                   |                                             |                  |                       |                        |                                                                                         |
| 1.1                                                         | Числа от 1 до 9                             | 13               | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 1.2                                                         | Числа от 0 до 10                            | 3                | 0                     | 0                      |                                                                                         |
| 1.3                                                         | Числа от 11 до 20                           | 4                | 0                     | 0                      |                                                                                         |
| 1.4                                                         | Длина. Измерение длины                      | 7                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                                            |                                             | 27               |                       |                        |                                                                                         |
| Раздел 2.Арифметическиедействия                             |                                             |                  |                       |                        |                                                                                         |
| 2.1                                                         | Сложение и<br>вычитание в пределах<br>10    | 11               | 0                     |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 2.2                                                         | Сложение и<br>вычитание в пределах<br>20    | 29               | 0                     | 0                      |                                                                                         |
| Итого по разделу                                            |                                             | 40               |                       |                        |                                                                                         |
| Раздел 3.Текстовыезадачи                                    |                                             |                  |                       |                        |                                                                                         |
| 3.1                                                         | Текстовые задачи                            | 16               | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                                            |                                             | 16               |                       |                        |                                                                                         |
| Раздел 4.Пространственные отношения и геометрические фигуры |                                             |                  |                       |                        |                                                                                         |
| 4.1                                                         | Пространственные<br>отношения               | 3                | 0                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 4.2                                                         | Геометрические фигуры                       | 17               | 0                     | 0                      |                                                                                         |

|                                            |    |  |
|--------------------------------------------|----|--|
| Итого по разделу                           | 20 |  |
| <b>Раздел 5. Математическая информация</b> |    |  |



|                                        |                                               |     |   |   |                                                                                         |
|----------------------------------------|-----------------------------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1                                    | Характеристика<br>объекта, группы<br>объектов | 8   | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 5.2                                    | Таблицы                                       | 7   | 0 | 0 |                                                                                         |
| Итого по разделу                       |                                               | 15  |   |   |                                                                                         |
| Повторение пройденного материала       |                                               | 14  | 0 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br>ПО ПРОГРАММЕ |                                               | 132 | 0 | 0 |                                                                                         |

## 2 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п                                            | Наименование<br>разделов и тем<br>программы            | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             |                                                        | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                         |
| Раздел 1.Числа и величины                                   |                                                        |                  |                       |                        |                                                                                         |
| 1.1                                                         | Числа                                                  | 9                | 1                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 1.2                                                         | Величины                                               | 10               |                       | 0                      |                                                                                         |
| Итого по разделу                                            |                                                        | 19               |                       |                        |                                                                                         |
| Раздел 2.Арифметическиедействия                             |                                                        |                  |                       |                        |                                                                                         |
| 2.1                                                         | Сложение и вычитание                                   | 19               | 1                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 2.2                                                         | Умножение и деление                                    | 25               | 1                     | 0                      |                                                                                         |
| 2.3                                                         | Арифметические<br>действия с числами в<br>пределах 100 | 12               | 1                     | 0                      |                                                                                         |
| Итого по разделу                                            |                                                        | 56               |                       |                        |                                                                                         |
| Раздел 3.Текстовыезадачи                                    |                                                        |                  |                       |                        |                                                                                         |
| 3.1                                                         | Текстовые задачи                                       | 11               | 1                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                                            |                                                        | 11               |                       |                        |                                                                                         |
| Раздел 4.Пространственные отношения и геометрические фигуры |                                                        |                  |                       |                        |                                                                                         |
| 4.1                                                         | Геометрические фигуры                                  | 10               | 1                     | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| 4.2                                                         | Геометрические величины                                | 9                |                       | 0                      |                                                                                         |
| Итого по разделу                                            |                                                        | 19               |                       |                        |                                                                                         |
| Раздел 5.Математическаяинформация                           |                                                        |                  |                       |                        |                                                                                         |
| 5.1                                                         | Математическая информация                              | 14               | 1                     | 0                      |                                                                                         |
| Итого по разделу                                            |                                                        | 14               |                       |                        |                                                                                         |

|                                  |   |   |   |                |
|----------------------------------|---|---|---|----------------|
| Повторение пройденного материала | 9 | 1 | 0 | Библиотека ЦОК |
|----------------------------------|---|---|---|----------------|

|                                                            |             |   |   |                                                                                         |
|------------------------------------------------------------|-------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                            |             |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>                   |
| Итоговый контроль<br>(контрольные и проверочные<br>работы) | 8           | 8 | 0 | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br>ПО ПРОГРАММЕ                     | 1<br>3<br>6 | 8 | 0 |                                                                                         |

### 3 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п                                            | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                          |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                             |                                             | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                  |
| Раздел 1.Числа и величины                                   |                                             |                  |                       |                        |                                                                                                  |
| 1.1                                                         | Числа                                       | 10               | 1                     | 0                      | [Библиотека ЦОК<br>[ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a><br>]] |
| 1.2                                                         | Величины                                    | 8                |                       | 0                      | [Библиотека ЦОК<br>[ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a><br>]] |
| Итого по разделу                                            |                                             | 18               |                       |                        |                                                                                                  |
| Раздел 2.Арифметическиедействия                             |                                             |                  |                       |                        |                                                                                                  |
| 2.1                                                         | Вычисления                                  | 40               | 1                     | 0                      | [Библиотека ЦОК<br>[ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a><br>]] |
| 2.2                                                         | Числовые выражения                          | 7                |                       | 0                      | [Библиотека ЦОК<br>[ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a><br>]] |
| Итого по разделу                                            |                                             | 47               |                       |                        |                                                                                                  |
| Раздел 3.Текстовыезадачи                                    |                                             |                  |                       |                        |                                                                                                  |
| 3.1                                                         | Работа с текстовой задачей                  | 12               | 1                     | 0                      | [Библиотека ЦОК<br>[ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a><br>]] |
| 3.2                                                         | Решение задач                               | 11               | 1                     | 0                      | [Библиотека ЦОК<br>[ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a><br>]] |
| Итого по разделу                                            |                                             | 23               |                       |                        |                                                                                                  |
| Раздел 4.Пространственные отношения и геометрические фигуры |                                             |                  |                       |                        |                                                                                                  |

|                                    |                         |    |   |   |                                                                                                  |
|------------------------------------|-------------------------|----|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1                                | Геометрические фигуры   | 9  |   | 0 | [Библиотека ЦОК<br>[ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a><br>]] |
| 4.2                                | Геометрические величины | 13 | 1 | 0 | [Библиотека ЦОК<br>[ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a><br>]] |
| Итого по разделу                   |                         | 22 |   |   |                                                                                                  |
| Раздел 5.Математическая информация |                         |    |   |   |                                                                                                  |

|                                                            |                           |     |   |   |                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------|---------------------------|-----|---|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1                                                        | Математическая информация | 15  | 1 | 0 | [Библиотека ЦОК<br>[ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a><br>]] |
| Итого по разделу                                           |                           | 15  |   |   |                                                                                                  |
| Повторение пройденного материала                           |                           | 4   | 1 | 1 | [Библиотека ЦОК<br>[ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a><br>]] |
| Итоговый контроль<br>(контрольные и проверочные<br>работы) |                           | 7   | 7 | 0 | [Библиотека ЦОК<br>[ <a href="https://m.edsoo.ru/7f4110fe">https://m.edsoo.ru/7f4110fe</a><br>]] |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br>ПОПРОГРАММЕ                      |                           | 136 | 7 | 1 |                                                                                                  |

## 4 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п                                              | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов      |                      |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательн<br>ые ресурсы                                   |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------|----------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               |                                             | В<br>с<br>е<br>г<br>о | Контроль<br>ы работы | Практическ<br>и работы |                                                                                            |
| Раздел 1. Числа и величины                                    |                                             |                       |                      |                        |                                                                                            |
| 1.<br>1                                                       | Числа                                       | 11                    | 1                    | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>    |
| 1.<br>2                                                       | Величины                                    | 12                    | 1                    | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>    |
| Итого по разделу                                              |                                             | 23                    |                      |                        |                                                                                            |
| Раздел 2. Арифметические действия                             |                                             |                       |                      |                        |                                                                                            |
| 2.<br>1                                                       | Вычисления                                  | 25                    | 1                    | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>    |
| 2.<br>2                                                       | Числовые<br>выражения                       | 12                    | 1                    | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>    |
| Итого по разделу                                              |                                             | 37                    |                      |                        |                                                                                            |
| Раздел 3. Текстовые задачи                                    |                                             |                       |                      |                        |                                                                                            |
| 3.<br>1                                                       | Решение<br>текстовых задач                  | 20                    | 1                    | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>    |
| Итого по разделу                                              |                                             | 20                    |                      |                        |                                                                                            |
| Раздел 4. Пространственные отношения и геометрические фигуры  |                                             |                       |                      |                        |                                                                                            |
| 4.<br>1                                                       | Геометрическ<br>ие фигуры                   | 12                    | 1                    | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>    |
| 4.<br>2                                                       | Геометрическ<br>ие величины                 | 8                     |                      |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>    |
| Итого по разделу                                              |                                             | 20                    |                      |                        |                                                                                            |
| Раздел 5. Математическая информация                           |                                             |                       |                      |                        |                                                                                            |
| 5.<br>1                                                       | Математическая<br>информация                | 15                    | 1                    | 0                      | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |
| Итого по разделу                                              |                                             | 15                    |                      |                        |                                                                                            |
| Повторение<br>пройденного материала                           |                                             | 14                    |                      | 2                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a>    |
| Итоговый<br>контроль<br>(контрольные и<br>проверочные работы) |                                             | 7                     | 7                    | 0                      | Библиотека<br>ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411f36">https://m.edsoo.ru/7f411f36</a> |



|                                              |     |   |   |  |
|----------------------------------------------|-----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ | 136 | 7 | 2 |  |
|----------------------------------------------|-----|---|---|--|

## **2.1.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА**

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
- формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
- проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
- освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
- обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
- становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», составляет 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 КЛАСС

#### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### *Человек и природа*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств,

оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;

- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

## 2 КЛАСС

### *Человек и общество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

#### *Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных



действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
  - понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
  - понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
  - понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

3. создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);
4. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
5. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
6. описывать современные события от имени их участника.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **3 КЛАСС**

#### *Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

#### *Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные

сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;

- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
- находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
- соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

- описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;
- оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
- самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

## 4 КЛАСС

*Человек и общество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное

участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

#### *Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### *Правила безопасной жизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и

средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.



*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств – отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность способствует формированию умений:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения,

восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
- проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

## 2) *Базовые исследовательские действия:*

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
- проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

## 3) *Работа с информацией:*

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### *1) Самоорганизация:*

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

##### *2) Самоконтроль и самооценка:*

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

- корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### **Совместная деятельность:**

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родители) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся научится:

- находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

- распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
- приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
- ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
- создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
- соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
- соблюдать режим дня и питания;
- безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;



- безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

### 3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся научится:

- различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
- показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
- различать расходы и доходы семейного бюджета;
- распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
- сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
- использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
- фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
- соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
- соблюдать основы профилактики заболеваний;
- соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
- ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
- соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
- показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
- показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
- находить место изученных событий на «ленте времени»;
- знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
- соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
- рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с

объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

- распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
- группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
- называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
- называть экологические проблемы и определять пути их решения;
- создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
- использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
- соблюдать правила нравственного поведения на природе;
- осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
- соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
- соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
- осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п                        | Наименование разделов и темпрограммы                                      | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательныересурсы                                      |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                                                           | Всего            | Контрольн ыеработы | Практическ иеработы |                                                                                    |
| Раздел 1. Человек и общество |                                                                           |                  |                    |                     |                                                                                    |
| 1.1                          | Школа. Школьная жизнь.                                                    | 3                |                    |                     | Российская электроннаяшкола <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  |
| 1.2                          | Семья. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье.                            | 2                |                    |                     | Российская электроннаяшкола <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  |
| 1.3                          | Россия - наша Родина.                                                     | 11               |                    |                     | Российская электроннаяшкола <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  |
| Итого по разделу             |                                                                           | 16               |                    |                     |                                                                                    |
| Раздел 2. Человек и природа  |                                                                           |                  |                    |                     |                                                                                    |
| 2.1                          | Природа - среда обитания человека.Взаимосвязи между человеком и природой. | 13               |                    |                     | Российская электроннаяшкола <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  |
| 2.2                          | Растительный мир. Растенияближайшего окружения.                           | 9                |                    |                     | Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 2.3                          | Мир животных. Разные группыживотных.                                      | 15               |                    |                     | Российская электроннаяшкола <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>  |

|                                                |                                                                          |    |   |   |                                                                                       |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                               |                                                                          | 37 |   |   |                                                                                       |
| Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности |                                                                          |    |   |   |                                                                                       |
| 3.1                                            | Режим дня школьника.                                                     | 3  |   |   | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| 3.2                                            | Безопасность в быту, безопасность пешехода, безопасность в сети Интернет | 4  |   |   | Российская электронная школа<br><a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> |
| Итого по разделу                               |                                                                          | 7  |   |   |                                                                                       |
| Резервное время                                |                                                                          | 6  |   |   |                                                                                       |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ            |                                                                          | 66 | 0 | 0 |                                                                                       |

## 2 КЛАСС

| № п/п                                          | Наименование разделов и темпрограммы                                | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательныересурсы                                           |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                                                     | Всего            | Контрольн ыеработы | Практическ иеработы |                                                                                         |
| Раздел 1. Человек и общество                   |                                                                     |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 1.1                                            | Наша родина - Россия                                                | 12               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 1.2                                            | Семья. Семейные ценности и традиции                                 | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 1.3                                            | Правила культурного поведения вобщественных местах                  | 2                | 0                  |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу                               |                                                                     | 16               |                    |                     |                                                                                         |
| Раздел 2. Человек и природа                    |                                                                     |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 2.1                                            | Методы познания природы. Земля идругие планеты, звезды и созвездия. | 7                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.2                                            | Многообразие растений                                               | 8                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.3                                            | Многообразие животных                                               | 11               |                    |                     |                                                                                         |
| 2.4                                            | Красная книга России. Заповедники иприродные парки                  | 8                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу                               |                                                                     | 34               |                    |                     |                                                                                         |
| Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности |                                                                     |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 3.1                                            | Здоровый образ жизни школьника                                      | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |

|                  |                                                                              |    |   |  |                                                                                         |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------|----|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.2              | Безопасность в школе и общественном транспорте, безопасность в сети Интернет | 8  |   |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу |                                                                              | 12 |   |  |                                                                                         |
| Резервное время  |                                                                              | 6  | 3 |  |                                                                                         |

|                                        |        |   |   |  |
|----------------------------------------|--------|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ | 6<br>8 | 3 | 0 |  |
|----------------------------------------|--------|---|---|--|



### 3 КЛАСС

| № п/п                        | Наименование разделов и темпрограммы                            | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательныересурсы                                           |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                                                 | Всего            | Контрольн ыеработы | Практическ иеработы |                                                                                         |
| Раздел 1. Человек и общество |                                                                 |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 1.1                          | Наша родина - Российская Федерация                              | 14               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 1.2                          | Семья - коллектив близких. Родныхлюдей.                         | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 1.3                          | Страны и народы мира.                                           | 4                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу             |                                                                 | 20               |                    |                     |                                                                                         |
| Раздел 2. Человек и природа  |                                                                 |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 2.1                          | Методы изучения природы. Разнообразие веществ в окружающеммире. | 11               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.2                          | Бактерии, грибы и их разнообразие                               | 2                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.3                          | Разнообразие растений                                           | 7                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.4                          | Разнообразие животных                                           | 7                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.5                          | Природные сообщества                                            | 3                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| 2.6                          | Человек - часть природы                                         | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |

|                                                |                      |    |  |  |                                                                                         |
|------------------------------------------------|----------------------|----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                      |    |  |  | <a href="#">4</a>                                                                       |
| Итого по разделу                               |                      | 35 |  |  |                                                                                         |
| Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности |                      |    |  |  |                                                                                         |
| 3.1                                            | Здоровый образ жизни | 2  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |

|                                     |                                                                          |    |   |   |                                                                                         |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.2                                 | Правила безопасного поведения пассажира.<br>Безопасность в сети Интернет | 5  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4116e4">https://m.edsoo.ru/7f4116e4</a> |
| Итого по разделу                    |                                                                          | 7  |   |   |                                                                                         |
| Резервное время                     |                                                                          | 6  | 4 |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                          | 68 | 4 | 0 |                                                                                         |

## 4 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п             | Наименование разделов и тем программы                                | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                                                      | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| Раздел 1. Человек и общество |                                                                      |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 1.1                          | Наша родина - Российская Федерация                                   | 10               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 1.2                          | История Отечества. «Лента времени» и историческая карта              | 17               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 1.3                          | Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие | 6                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| Итого по разделу             |                                                                      | 33               |                    |                     |                                                                                         |
| Раздел 2. Человек и природа  |                                                                      |                  |                    |                     |                                                                                         |
| 2.1                          | Методы познания окружающей природы. Солнечная система                | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2.2                          | Формы земной поверхности. Водоемы и их разнообразие                  | 9                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |

|                  |                                                                                                          |    |  |  |                                                                                         |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.3              | Природные<br>зоны<br>России:<br>общее<br>представлен<br>ие<br>,<br>основны<br>е<br>природн<br>ые<br>зоны | 5  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 2.4              | Природны<br>е и<br>культурны<br>е объекты<br>Всемирног<br>о наследия.<br>Экологическ<br>и<br>е проблемы  | 5  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| Итого по разделу |                                                                                                          | 24 |  |  |                                                                                         |

| Раздел 3. Правила безопасной жизнедеятельности |                                                     |    |   |   |                                                                                         |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1                                            | Здоровый образ жизни: профилактики вредных привычек | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| 3.2                                            | Безопасность в городе. Безопасность в сети Интернет | 4  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412850">https://m.edsoo.ru/7f412850</a> |
| Итого по разделу                               |                                                     | 5  |   |   |                                                                                         |
| Резервное время                                |                                                     | 6  | 4 |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ            |                                                     | 68 | 4 | 0 |                                                                                         |

## **2.1.6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в

процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными задачами ОРКСЭ являются:

- знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
- развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
- обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основным методологический принцип реализации ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» изучается в 4 классе один час в неделю, общий объем составляет 34 часа.



## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Модуль «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и

условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Универсальные учебные действия**

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

#### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

#### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
- создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

#### **Регулятивные УУД:**

- проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

- проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
- анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
- выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
- проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

#### **Совместная деятельность:**

- выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
- владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
- готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

- рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
- рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;
- рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте-честву, нашей общей Родине – России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЬ "ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ"

| №<br>п<br>/<br>п | Наименован<br>ие разделов<br>и тем<br>программы                                                              | Количество часов      |                           |                            | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательн<br>ые ресурсы                                                                                                                                                 |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------|----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                                                              | В<br>с<br>е<br>г<br>о | Контро<br>льные<br>работы | Практич<br>еские<br>работы |                                                                                                                                                                                                          |
| 1                | Россия —<br>наша Родина                                                                                      | 1                     |                           |                            | <a href="http://school-collection.edu">http://school-<br/>collection.e<br/>du</a>                                                                                                                        |
| 2                | Культура и<br>религия. Введение<br>в<br>православную<br>духовную<br>традицию                                 | 2                     |                           |                            | <a href="http://school-collection.edu">http://school-<br/>collection.e<br/>du</a>                                                                                                                        |
| 3                | Во что<br>верят<br>православн<br>ые<br>христиане                                                             | 4                     |                           |                            | <a href="https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3">https://clever-<br/>lab.pro/mod/page/view.<br/>php?id=3</a><br><a href="http://school-collection.edu">http://school-<br/>collection.e<br/>du</a> |
| 4                | Добро и зло в<br>православной<br>традиции.<br>Золотое правило<br>нравственности.<br>Любовь<br>к<br>ближнему. | 4                     |                           |                            | <a href="https://clever-lab.pro/mod/page/view.php?id=3">https://clever-<br/>lab.pro/mod/page/view.<br/>php?id=3</a>                                                                                      |
| 5                | Отношение к<br>труду.<br>Долг и<br>ответственнос<br>ть                                                       | 2                     |                           |                            | <a href="https://easyen.ru/load/or_kseh/294">https://easyen.ru/load/or<br/>kseh/294</a>                                                                                                                  |
| 6                | Милосерди<br>е и<br>сострадание                                                                              | 2                     |                           |                            | Библиоте<br>ка ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de8">https://m.edsoo.ru/7f410d<br/>e<br/>8</a>                                                                                                    |
| 7                | Православи<br>е в России                                                                                     | 5                     |                           |                            | <a href="https://easyen.ru/load/or_kseh/294">https://easyen.ru/load/or<br/>kseh/294</a>                                                                                                                  |
| 8                | Православный<br>храмы другие<br>святыни                                                                      | 3                     |                           |                            | <a href="https://easyen.ru/load/or_kseh/294">https://easyen.ru/load/or<br/>kseh/294</a>                                                                                                                  |



|    |                                                                                                                                                            |   |  |  |                                                                                       |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники | 6 |  |  |                                                                                       |
| 10 | Христианская семья и её ценности                                                                                                                           | 3 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f410de">https://m.edsoo.ru/7f410de</a> |

|                                     |                                                                                                     |        |   |   |                                                                                     |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                                                                     |        |   |   | <u>8</u>                                                                            |
| 11                                  | Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России | 2      |   |   | <a href="https://easyen.ru/load/or_kseh/294">https://easyen.ru/load/or_kseh/294</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                     | 3<br>4 | 0 | 0 |                                                                                     |

## **2.1.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное

пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

#### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

#### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонок) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и



складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Виды пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике, скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

## **4 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника ко Дню Победы в Великой Отечественной войне. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский Кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских).

Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.



**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные

универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

#### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура».**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**



Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика».**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка

узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма,

уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.



Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и темпрограммы                        | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                                             | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| 1                                   | Ты учишься изображать                                       | 10               | 0                  | 9                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 2                                   | Ты украшаешь                                                | 9                | 0                  | 8                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 3                                   | Ты строишь                                                  | 8                | 0                  | 7                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 4                                   | Изображение, украшение, постройкавсегда помогают друг другу | 6                | 0                  | 5                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                             | 33               | 0                  | 29                  |                                                                                         |

## 2 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и темпрограммы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|-------------------------------------|--------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                      | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| 1                                   | Введение                             | 2                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 2                                   | Как и чем работает художник          | 14               | 0                  | 13                  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 3                                   | Реальность и фантазия                | 5                | 0                  | 4                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 4                                   | О чем говорит искусство?             | 7                | 0                  | 6                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 5                                   | Как говорит искусство?               | 6                | 0                  | 5                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                      | 34               | 0                  | 28                  |                                                                                         |

### 3 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и темпрограммы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|-------------------------------------|--------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                      | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| 1                                   | Введение                             | 1                | 0                  | 0                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 2                                   | Искусство в твоём доме               | 8                | 0                  | 7                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 3                                   | Искусство на улицах твоего города    | 8                | 0                  | 7                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 4                                   | Художник и зрелище                   | 7                | 0                  | 6                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 5                                   | Художник и музей                     | 10               | 0                  | 9                   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                      | 34               | 0                  | 29                  |                                                                                         |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п                                | Наименование<br>разделов и<br>тем<br>программы | Количество часов |                           |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                 |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------|---------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |                                                | Вс<br>его        | Контроль<br>ные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                         |
| 1                                               | Введение                                       | 1                | 0                         | 0                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 2                                               | Истоки<br>родного<br>искусства                 | 7                | 0                         | 6                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 3                                               | Древние<br>города<br>нашей<br>земли            | 11               | 0                         | 10                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 4                                               | Каждый<br>народ<br>– художник                  | 9                | 0                         | 8                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| 5                                               | Искусство<br>объединяет<br>народы              | 6                | 0                         | 5                      | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f4129ea">https://m.edsoo.ru/7f4129ea</a> |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ<br>ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                                | 34               | 0                         | 29                     |                                                                                         |

## **2.1.8. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

**В течение периода начального общего образования необходимо** заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

**Программа по музыке предусматривает** знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки

формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

**Основная цель программы по музыке** – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

**В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:**

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

**Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:**

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

**Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):**

**инвариантные:**

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

**вариативные:**

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка



тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

**Общее число часов**, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

- в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),
- во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Инвариантные модули**

#### **Модуль № 1 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

##### **Край, в котором ты живёшь**

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

##### **Русский фольклор**

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

## **Русские народные музыкальные инструменты**

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

## **Сказки, мифы и легенды**

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

## **Жанры музыкального фольклора**

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

### **Народные праздники**

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

### **Первые артисты, народный театр**

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

## **Фольклор народов России**

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

## **Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов**

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома,

городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

## **Модуль № 2 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

### **Композитор – исполнитель – слушатель**

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением короткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

### **Композиторы – детям**

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

## **Оркестр**

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре;

работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

## **Музыкальные инструменты. Фортепиано**

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

## **Музыкальные инструменты. Флейта**

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

### **Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель**

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;  
музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

### **Вокальная музыка**

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

### **Инструментальная музыка**

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:



знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;  
слушание произведений композиторов-классиков;  
определение комплекса выразительных средств;  
описание своего впечатления от восприятия;  
музыкальная викторина;  
вариативно: посещение концерта инструментальной музыки;  
составление словаря музыкальных жанров.

### **Программная музыка**

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:  
слушание произведений программной музыки;  
обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

### **Симфоническая музыка**

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:  
знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;  
определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;  
слушание фрагментов симфонической музыки;  
«дирижирование» оркестром;  
музыкальная викторина;  
вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

### **Русские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:  
знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;  
слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;  
круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;  
чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Европейские композиторы-классики**

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

### **Мастерство исполнителя**

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

### **Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи

музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

### **Красота и вдохновение**

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;  
слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

### **Музыкальные пейзажи**

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

### **Музыкальные портреты**

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

### **Какой же праздник без музыки?**

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

### **Танцы, игры и веселье**

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

### **Музыка на войне, музыка о войне**

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

### **Главный музыкальный символ**

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

### **Искусство времени**

Содержание: Музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

#### **Модуль № 4 «Музыка народов мира»**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

##### **Певец своего народа**

Содержание: Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

##### **Музыка стран ближнего зарубежья**

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;  
классификация на группы духовых, ударных, струнных;  
музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;  
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Музыка стран дальнего зарубежья**

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

### **Диалог культур**

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

### **Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

#### **Звучание храма**



Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;  
диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

### **Песни верующих**

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

### **Инструментальная музыка в церкви**

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;  
описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;  
игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);  
звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;  
наблюдение за трансформацией музыкального образа;  
вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

### **Искусство Русской православной церкви**

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

### **Религиозные праздники**

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуются знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

## **Модуль № 6 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

### **Музыкальная сказка на сцене, на экране**

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеосмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

### **Театр оперы и балета**

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

### **Балет. Хореография – искусство танца**

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

### **Опера. Главные герои и номера оперного спектакля**

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского - Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;

звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

### **Сюжет музыкального спектакля**

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;
- рисунок обложки для либретто опер и балетов;
- анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;
- наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;
- вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;
- музыкальная викторина на знание музыки;
- звучащие и терминологические тесты;
- вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

### **Оперетта, мюзикл**

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;
- слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;
- разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;
- сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;
- вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

### **Кто создаёт музыкальный спектакль?**

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

- диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;
- знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;
- просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;
- обсуждение различий в оформлении, режиссуре;
- создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;
- вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

## **Патриотическая и народная тема в театре и кино**

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

## **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

## **Современные обработки классической музыки**

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

## **Джаз**

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

## **Исполнители современной музыки**

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

## **Электронные музыкальные инструменты**

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

## **Модуль № 8 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

### **Весь мир звучит**

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;

различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

### **Звукоряд**

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:



знакомство с элементами нотной записи;  
различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;  
пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;  
разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

### **Интонация**

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

### **Ритм**

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Ритмический рисунок**

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

### **Размер**

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

### **Музыкальный язык**

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

### **Высота звуков**

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

### **Мелодия**

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

### **Сопровождение**

Содержание: Аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;  
составление наглядной графической схемы;  
импровизация ритмического аккомпанеента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);  
вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

### **Песня**

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.  
Виды деятельности обучающихся:  
знакомство со строением куплетной формы;  
составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;  
исполнение песен, написанных в куплетной форме;  
различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;  
вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

### **Лад**

Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.  
Виды деятельности обучающихся:  
определение на слух ладового наклонения музыки;  
игра «Солнышко – туча»;  
наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;  
распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;  
исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;  
вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

### **Пентатоника**

Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.  
Виды деятельности обучающихся:  
слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

### **Ноты в разных октавах**

Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.  
Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;  
прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;  
определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;  
вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

#### **Дополнительные обозначения в нотах**

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

#### **Ритмические рисунки в размере 6/8**

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

#### **Тональность. Гамма**

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;

пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно: импровизация в заданной тональности.

#### **Интервалы**

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

- освоение понятия «интервал»;
- анализ ступенечного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);
- различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;
- подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;
- разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;
- элементы двухголосия;
- вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

### **Гармония**

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

- различение на слух интервалов и аккордов;
- различение на слух мажорных и минорных аккордов;
- разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;
- вокальные упражнения с элементами трёхголосия;
- определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;
- вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

### **Музыкальная форма**

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

- знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;
- слушание произведений: определение формы их строения на слух;
- составление наглядной буквенной или графической схемы;
- исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

### **Вариации**

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) в области гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

### **2) в области духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

### **3) в области эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

### **4) в области научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);



профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**б) в области трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**7) в области экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённом признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:**

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:**

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:**

**1) невербальная коммуникация:**

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

## **2) вербальная коммуникация:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

## **3) совместная деятельность (сотрудничество):**

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:**

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

**Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:**

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

**К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

**К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

**К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:**

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| №<br>п/п                         | Наименование разделов и<br>темпрограммы                                                                                                                                                      | Количество часов |                        |                         | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательн<br>ые ресурсы                                |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                                              | Всего            | Контрольн<br>ые работы | Практическ<br>ие работы |                                                                                         |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ               |                                                                                                                                                                                              |                  |                        |                         |                                                                                         |
| Раздел 1. Народная музыка России |                                                                                                                                                                                              |                  |                        |                         |                                                                                         |
| 1.1                              | Край, в котором ты живёшь: «Наш край»(То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)                                    | 1                |                        |                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.2                              | Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У котаворкота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички         | 1                |                        |                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.3                              | Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших уворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре» | 1                |                        |                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.4                              | Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»                                                                                         | 1                |                        |                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |



|     |                                                                                                        |   |  |  |                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.5 | Фольклор народов России:<br>татарская народная песня «Энисэ»,<br>якутская<br>народная песня «Олененок» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                   |   |  |  |                                                                                         |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.6                                  | Народные праздники:<br>«Рождественское чудо» колядка;<br>«Прощай, прощай<br>Масленица» русская народная песня                                                                                                                                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                     |                                                                                                                                                                                                                                                   | 6 |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 2. Классическая музыка</b> |                                                                                                                                                                                                                                                   |   |  |  |                                                                                         |
| 2.1                                  | Композиторы – детям:<br>Д.Кабалевский песня о школе;<br>П.И.Чайковский «Марш деревянных<br>солдатилов», «Мама»,<br>«Песня жаворонка» из Детского<br>альбома; Г. Дмитриев Вальс, В.<br>Ребиков<br>«Медведь»                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.2                                  | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии<br>№ 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема<br>из финала Пятой симфонии                                                                                                                                          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.3                                  | Музыкальные инструменты. Флейта:<br>И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт<br>Аллегretto из оперы волшебная<br>флейта, тема Птички из сказки С.С.<br>Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия»<br>из оперы «Орфей и Эвридика» К.В.<br>Глюка, «Сиринкс» К.<br>Дебюсси | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.4                                  | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев,<br>стихи А. Барто «Болтуня»; М.И.<br>Глинка,<br>стихи Н. Кукольника «Попутная песня»                                                                                                                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.5                                  | Инструментальная музыка: П.И.<br>Чайковский «Мама», «Игра в<br>лошадки» из Детского альбома, С.С.<br>Прокофьев<br>«Раскание» из Детской музыки                                                                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|     |                                                                                                         |   |  |  |                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.6 | Русские композиторы-классики:<br>П.И. Чайковский «Утренняя<br>молитва»,<br>«Полька» из Детского альбома | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики:<br>Л. ван Бетховен Марш «Афинские                                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |  |  |                                                                                         |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | развалины», И.Брамс «Колыбельная»                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |  |  |                                                                                         |
| Итого по разделу                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 7 |  |  |                                                                                         |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |  |  |                                                                                         |
| 3.1                               | Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» изДетской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.2                               | Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга»из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»                                                                                                                                                                                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.3                               | Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка»,И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»                                                                                                                                                                                                                       | 1 |  |  |                                                                                         |
| 3.4                               | Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В.Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы                                                                                                                                                                                                        | 1 |  |  |                                                                                         |
| Итого по разделу                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 4 |  |  |                                                                                         |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |  |  |                                                                                         |
| Раздел 1. Музыка народов мира     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |  |  |                                                                                         |
| 1.1                               | Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»                                                                                                                                                                                                                                                                       | 1 |  |  |                                                                                         |

|     |                                  |   |  |  |                |
|-----|----------------------------------|---|--|--|----------------|
| 1.2 | Музыка стран ближнего зарубежья: | 2 |  |  | Библиотека ЦОК |
|-----|----------------------------------|---|--|--|----------------|

|                                       |                                                                                                                                                                                     |   |  |  |                                                                                         |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»      |   |  |  | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a>                   |
| 1.3                                   | Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М.Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                      |                                                                                                                                                                                     | 5 |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 2. Духовная музыка</b>      |                                                                                                                                                                                     |   |  |  |                                                                                         |
| 2.1                                   | Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома                                                                                                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.2                                   | Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»                                                                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                      |                                                                                                                                                                                     | 2 |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b> |                                                                                                                                                                                     |   |  |  |                                                                                         |
| 3.1                                   | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Мухоморок», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»                                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |  |  |                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.2 | Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |  |  |                                                                                         |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.3                                               | Балет. Хореография – искусство танца: П.Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»                                                                                                                                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.4                                               | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»                                                                                                                                          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                   | 4 |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |  |  |                                                                                         |
| 4.1                                               | Современные обработки классики: В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке                                                                                   | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 4.2                                               | Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спятусталые игрушки» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3 |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>              |                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |  |  |                                                                                         |
| 5.1                                               | Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»                                                                                                                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |



|     |                                                                                                                                                                        |   |  |  |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.2 | Песня: П.И. Чайковский<br>«Осенняя песнь»; Д.Б.<br>Кабалевский, стихи В.Викторова<br>«Песня о школе», А.Д.<br>Филиппенко, стихи Т.И.<br>Волгиной<br>«Веселый музыкант» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|

|                                     |    |   |   |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| Итого по разделу                    | 2  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 0 |  |

## 2 КЛАСС

| №<br>п/п                         | Наименование разделов и<br>темпрограммы                                                                                                                                                                       | Количество часов |                        |                         | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательн<br>ые ресурсы                                |
|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                                                               | Всего            | Контрольн<br>ые работы | Практическ<br>ые работы |                                                                                         |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ               |                                                                                                                                                                                                               |                  |                        |                         |                                                                                         |
| Раздел 1. Народная музыка России |                                                                                                                                                                                                               |                  |                        |                         |                                                                                         |
| 1.1                              | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»                                                                   | 1                |                        |                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.2                              | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»                                                                                                                                           | 1                |                        |                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.3                              | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»                                                                                                      | 1                |                        |                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.4                              | Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябины для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...) | 1                |                        |                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.5                              | Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»                                                                                                                                            | 1                |                        |                         | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|     |                                                                                                         |   |  |  |                                                                                         |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.6 | Фольклор народов России:<br>народная песня коми<br>«Провожание»; татарская<br>народная песня «Туган як» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.7 | Фольклор в творчестве<br>профессиональных музыкантов: Хор<br>«А<br>мы просо сеяли» из оперы Н.А.        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                      |                                                                                                                                                                                                         |   |  |  |                                                                                         |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | Римского-Корсакова «Снегурочка»,<br>П.И.Чайковский Финал из симфонии<br>№ 4                                                                                                                             |   |  |  |                                                                                         |
| Итого по разделу                     |                                                                                                                                                                                                         | 7 |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 2. Классическая музыка</b> |                                                                                                                                                                                                         |   |  |  |                                                                                         |
| 2.1                                  | Русские композиторы-классики:<br>П.И.Чайковский «Немецкая<br>песенка»,<br>«Неаполитанская песенка» из<br>Детского альбома                                                                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.2                                  | Европейские композиторы-классики: Л.<br>ван Бетховен «Сурок»; Концерт для<br>фортепиано с оркестром № 4, 2-я<br>часть                                                                                   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.3                                  | Музыкальные инструменты.<br>Скрипка, виолончель: Н. Паганини<br>каприз № 24; Л. Делиб Пиццикато из<br>балета<br>«Сильвия»; А. Вивальди Концерт<br>для виолончели с оркестром соль-<br>минор, 2<br>часть | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.4                                  | Вокальная музыка: М.И. Глинка<br>«Жаворонок»; "Школьный вальс"<br>Исаака Дунаевского                                                                                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.5                                  | Программная музыка: А.К. Лядов<br>«Кикимора», «Волшебное озеро»;<br>М.П. Мусоргский. «Рассвет на<br>Москве-реке» –<br>вступление к опере «Хованщина»                                                    | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.6                                  | Симфоническая музыка: П.И.<br>Чайковский Симфония № 4, Финал;<br>С.С.<br>Прокофьев. Классическая симфония                                                                                               | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|     |                                                                                                                                                                          |   |  |  |                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | (№1) Первая часть                                                                                                                                                        |   |  |  |                                                                                         |
| 2.7 | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                             |   |  |  |                                                                                         |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          | Рихтера                                                                                                                                                                                                                                     |   |  |  |                                                                                         |
| 2.8                                      | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старойбабушки»                                                                                                                                                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                                                                                                                             | 8 |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b> |                                                                                                                                                                                                                                             |   |  |  |                                                                                         |
| 3.1                                      | Главный музыкальный символ: ГимнРоссии                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.2                                      | Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл.М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнногоквартета № 2»                                                      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                                                                                                                             | 2 |  |  |                                                                                         |
| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                             |   |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>     |                                                                                                                                                                                                                                             |   |  |  |                                                                                         |
| 1.1                                      | Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородинмузыкальная картина «В Средней Азии»;Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                                                                                                                             | 2 |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 2. Духовная музыка</b>         |                                                                                                                                                                                                                                             |   |  |  |                                                                                         |
| 2.1                                      | Инструментальная музыка в церкви: И.С.Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор дляоргана                                                                                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|     |                                                                          |   |  |  |                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.2 | Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|



|                                       |                                                                                                                                                                                                                  |   |  |  |                                                                                         |
|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                       | хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся»<br>из «Всенощного бдения»                                                                                                                 |   |  |  |                                                                                         |
| 2.3                                   | Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни                                                                                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                      |                                                                                                                                                                                                                  | 3 |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b> |                                                                                                                                                                                                                  |   |  |  |                                                                                         |
| 3.1                                   | Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); фильм-сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова                | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.2                                   | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»                                                                                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.3                                   | Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»                                                                                                 | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.4                                   | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|     |                                                                                                                                                  |   |  |  |                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.5 | Сюжет музыкального спектакля:<br>сцена уПосада из оперы М.И. Глинки<br>«Иван<br>Сусанин»                                                         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.6 | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах<br>«Шествие царей» из оперетты<br>«Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-<br>Ми»из мюзикла Р. Роджерса «Звуки<br>музыки» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|                                                   |                                                                                                                                                                                           |    |   |   |                                                                                         |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                           | 8  |   |   |                                                                                         |
| <b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b> |                                                                                                                                                                                           |    |   |   |                                                                                         |
| 4.1                                               | Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке                                                                            | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 4.2                                               | Джаз: С. Джоппин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга                                                               | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 4.3                                               | Исполнители современной музыки: О. Газманов «Люси» в исполнении Р. Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»                                            | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 4.4                                               | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                           | 4  |   |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ               |                                                                                                                                                                                           | 34 | 0 | 0 |                                                                                         |

### 3 КЛАСС

| №<br>п/п                         | Наименование разделов и<br>темпрограммы                                                                                                                                       | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательны<br>ересурсы                                 |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                               | Всего            | Контрольн<br>ыеработы | Практическ<br>иеработы |                                                                                         |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ               |                                                                                                                                                                               |                  |                       |                        |                                                                                         |
| Раздел 1. Народная музыка России |                                                                                                                                                                               |                  |                       |                        |                                                                                         |
| 1.1                              | Край, в котором ты живёшь:<br>русскаянародная песня «Степь, да<br>степь<br>кругом»; «Рондо на русские<br>темы»;Е.П.Крылатов «Крылатые<br>качели»                              | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.2                              | Русский фольклор: «Среди долины<br>ровные», «Пойду ль я, выйду ль я»;<br>кант<br>«Радуйся, Роско земле»; марш «Славны<br>были наши деды», «Вспомним,<br>братцы,Русь и славу!» | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.3                              | Русские народные музыкальные<br>инструменты и народные песни:<br>«Пошла млада за водой», «Ах, улица,<br>улица<br>широкая». Инструментальные<br>наигрыши.Плясовые мелодии      | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.4                              | Жанры музыкального фольклора:<br>русские народные песни «Ах ты,<br>степь»,<br>«Я на горку шла»                                                                                | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.5                              | Фольклор народов России: «Апипа»,<br>татарская народная песня;<br>«Сказочка»,марийская народная<br>песня                                                                      | 1                |                       |                        | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|     |                                                                                          |   |  |  |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|

|                                      |                                                                                                                                                                                                    |   |  |  |                                                                                         |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу                     |                                                                                                                                                                                                    | 6 |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 2. Классическая музыка</b> |                                                                                                                                                                                                    |   |  |  |                                                                                         |
| 2.1                                  | Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.2                                  | Композиторы – детям: Ю.М. Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»         | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.3                                  | Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл. Е. Долматовского              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.4                                  | Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»                                                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.5                                  | Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского                                                                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |

|     |                                                                                                                                                                  |   |  |  |                                                                                         |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.6 | Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |  |  |                                                                                         |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.7                                      | Европейские композиторы-классики:<br>В.Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу,слава миру» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.8                                      | Мастерство исполнителя: песня Баяна изоперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусяра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова                                                                                                                           | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                         |                                                                                                                                                                                                                                                                         | 8 |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 3. Музыка в жизни человека</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |  |  |                                                                                         |
| 3.1                                      | Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига,Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническаямузыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горногокороля» из сюиты «Пер Гюнт»                                                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.2                                      | Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова,сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфоническогооркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского- Корсакова                                                            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |



|                  |                                                                                                    |   |  |  |                                                                                         |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                  | «Снегурочка». Контрданс<br>сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена                                  |   |  |  |                                                                                         |
| 3.3              | Музыка на войне, музыка о войне:<br>песни Великой Отечественной войны –<br>песни<br>Великой Победы | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу |                                                                                                    | 3 |  |  |                                                                                         |

| <b>ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ</b>              |                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |                                                                                         |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Музыка народов мира</b>  |                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |                                                                                         |
| 1.1                                   | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне»и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.2                                   | Образы других культур в музыке русскихкомпозиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»                                                                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 1.3                                   | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П.Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»                                                                                                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                      |                                                                                                                                                                                                                                               | 4 |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 2. Духовная музыка</b>      |                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |                                                                                         |
| 2.1                                   | Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэтаА. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра                                                                                                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 2.2                                   | Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках(«Березонька кудрявая» и др.)                                                                                                                                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                      |                                                                                                                                                                                                                                               | 2 |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 3. Музыка театра и кино</b> |                                                                                                                                                                                                                                               |   |  |  |                                                                                         |

|     |                                                                            |   |  |  |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                        |   |  |  |                                                                                         |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                   | Людвиг ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения                                                                                        |   |  |  |                                                                                         |
| 3.2                                               | Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса                                                                                                                            | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 3.3                                               | Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)                                                                                                                                                      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                                                                        | 5 |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 4. Современная музыкальная культура</b> |                                                                                                                                                                                                                                        |   |  |  |                                                                                         |
| 4.1                                               | Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 4.2                                               | Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»                                                                                                                                                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 4.3                                               | Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»                                                                                                                              | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                                  |                                                                                                                                                                                                                                        | 4 |  |  |                                                                                         |
| <b>Раздел 5. Музыкальная грамота</b>              |                                                                                                                                                                                                                                        |   |  |  |                                                                                         |

|     |                                                                                                                |   |  |  |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1 | Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др. | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| 5.2 | Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И.                                                                          | 1 |  |  | Библиотека ЦОК                                                                          |

|                                     |                                                                                    |    |   |   |                                                                       |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------|
|                                     | Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс<br>«На прекрасном голубом Дунае»<br>(фрагменты) |    |   |   | <a href="https://m.edsoo.ru/7f411bf8">https://m.edsoo.ru/7f411bf8</a> |
| Итого по разделу                    |                                                                                    | 2  |   |   |                                                                       |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                    | 34 | 0 | 0 |                                                                       |

## 4 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п                 | Наименован<br>ие разделов<br>и тем<br>программы                                                                                                                                                                                                                                     | Количество часов |                           |                            | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательн<br>ые ресурсы                                |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Вс<br>его        | Контрол<br>ьные<br>работы | Практиче<br>ские<br>работы |                                                                                         |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ               |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                           |                            |                                                                                         |
| Раздел 1. Народная музыка России |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                  |                           |                            |                                                                                         |
| 1.1                              | Край, в<br>котором ты<br>живёшь:<br>русские<br>народные<br>песни<br>«Выходили<br>красны<br>девицы»,<br>«Вдоль да<br>поречке»,<br>«Солдатушк<br>и, бравы<br>ребятушки»;<br>Е.П.Крылат<br>ов,<br>Ю.С.Энтин<br>«Лесной олень»                                                          | 1                |                           |                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.2                              | Первые<br>артисты,<br>народный<br>театр: И.Ф.<br>Стравинск<br>ий балет<br>«Петрушка»;<br>русская<br>народная песня<br>«Скоморошья<br>- плясовая»,<br>фрагменты из<br>оперы «Князь<br>Игорь» А.П.<br>Бородина;<br>фрагменты из<br>оперы<br>«Садко»<br>Н.А.<br>Римского-<br>Корсакова | 1                |                           |                            | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|     |                                                                                                                                                                       |   |  |  |                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.3 | Русские<br>народные<br>музыкальные<br>инструменты:<br>П.И.<br>Чайковский<br>пьесы<br>«Камаринская»<br>«Мужик на<br>гармонике<br>играет»;<br>«Пляска<br>скоморохов» из | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |  |  |                                                                                         |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | оперы<br>«Снегурочка»<br>Н.А.<br>Римского-<br>Корсакова                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |  |  |                                                                                         |
| 1.4 | Жанры<br>музыкального<br>фольклора:<br>русская<br>народная песня<br>«Выходили<br>красны<br>девицы»;<br>«Вариации<br>на<br>Камаринску<br>ю»                                                                                                                                                                                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.5 | Фольклор<br>народов<br>России:<br>Якутские<br>народные<br>мелодии<br>«Призыв<br>весны»,<br>«Якутск<br>ий<br>танец»                                                                                                                                                                                                             | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.6 | Фольклор в<br>творчестве<br>профессиональ<br>ных<br>музыкантов:<br>С.В.<br>Рахманинов 1-<br>я часть<br>Концерта №3<br>для фортепиано<br>с оркестром;<br>П.И.<br>Чайковский<br>песни<br>«Девы,<br>красавицы»,<br>«Ужас по<br>мосту, по<br>мосточку» из<br>оперы<br>«Евгений<br>Онегин»; Г.В.<br>Свиридов<br>Кантата<br>«Курские | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|                               |                                                                        |   |  |  |                                                                                         |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                               | песни»;<br>С.С.<br>Прокофье<br>в кантата<br>«Алексан<br>др<br>Невский» |   |  |  |                                                                                         |
| Итого по разделу              |                                                                        | 7 |  |  |                                                                                         |
| Раздел 2. Классическая музыка |                                                                        |   |  |  |                                                                                         |
| 2.1                           | Композитор<br>ы –детям:<br>П.И.<br>Чайковский<br>«Сладкая<br>греза»,   | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|     |                                                                                                                                     |   |  |  |                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|     | из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»                               |   |  |  |                                                                                         |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии                                  | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.3 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольник а «Попутная песня»                     | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.4 | Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|     |                                                                                        |   |  |  |                                                                                         |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.5 | Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.6 | Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й      | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|                                   |                                                                                                                              |   |  |  |                                                                                         |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | симфонии                                                                                                                     |   |  |  |                                                                                         |
| 2.7                               | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.8                               | Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты) | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 2.9                               | Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина                                                        | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                  |                                                                                                                              | 9 |  |  |                                                                                         |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека |                                                                                                                              |   |  |  |                                                                                         |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |  |  |                                                                                         |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1                           | Искусств<br>о<br>времени:<br>Н.<br>Паганини<br>«Вечное<br>движение», И.<br>Штраус<br>«Вечное<br>движение», М.<br>Глинка<br>«Попутн<br>ая<br>песня»,<br>Э.<br>Артемье<br>в<br>«Полет» из к/ф<br>«Родня»;<br>Е.П.Крылато<br>в и<br>Ю.С.Энтин<br>«Прекрасное<br>далеко» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу              |                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 |  |  |                                                                                         |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ             |                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |  |  |                                                                                         |
| Раздел 1. Музыка народов мира |                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |  |  |                                                                                         |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |  |  |                                                                                         |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                       | Музыка стран ближнего зарубежья: песни плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома».И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова , Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 1.2                       | Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»                                                                                                                    | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу          |                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4 |  |  |                                                                                         |
| Раздел 2. Духовная музыка |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |  |  |                                                                                         |

|     |                                                                                                                               |   |  |  |                                                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1 | Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|



|                                |                                                                                                                                                                                                                                 |   |  |  |                                                                                         |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Итого по разделу               |                                                                                                                                                                                                                                 | 1 |  |  |                                                                                         |
| Раздел 3. Музыка театра и кино |                                                                                                                                                                                                                                 |   |  |  |                                                                                         |
| 3.1                            | Музыкальная сказка на сцене,на экране: «Морозко» — музыкальн ый фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С.Никитин «Этоочень интересно», «Пони», «Сказкапо лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 3.2                            | Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действияоперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом градеКитеже и деве Февронии»                                                                                | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                         |   |  |  |                                                                                         |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.3 | Балет: А.<br>Хачатурян.<br>Балет<br>«Гаянэ»<br>(фрагменты);<br>Р.Щедрин<br>Балет<br>«Конек-<br>горбунок<br>»,<br>фрагмент<br>ы:<br>«Девич<br>ий<br>хорово<br>д»,<br>«Русск<br>ая<br>кадрил<br>ь»,<br>«Золотые<br>рыбки»,<br>«Ночь»и др. | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| 3.4 | Опера.<br>Главные<br>герои и<br>номера<br>оперного<br>спектакля:<br>оперы                                                                                                                                                               | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|                                            |                                                                                                                                                                                                                                                        |   |  |  |                                                                                         |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            | «Садко»,<br>«Борис<br>Годунов»,<br>«Сказка о<br>царе<br>Салтане»<br>Н.А.<br>Римского-<br>Корсакова                                                                                                                                                     |   |  |  |                                                                                         |
| 3.5                                        | Патриотическа<br>я и народная<br>тема в театре и<br>кино: П.И.<br>Чайковский<br>Торжественна<br>я увертюра<br>«1812 год»;<br>Ария Кутузова<br>из оперы<br>С.С.Прокофье<br>ва<br>«Война и<br>мир»; популли<br>на темывесен<br>военных<br>лет            | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                           |                                                                                                                                                                                                                                                        | 7 |  |  |                                                                                         |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура |                                                                                                                                                                                                                                                        |   |  |  |                                                                                         |
| 4.1                                        | Современн<br>ые<br>обработки<br>классическ<br>оймузыки:<br>В.А.<br>Моцарт<br>«Колыбельна<br>я»;А.<br>Вивальди<br>«Летняя<br>гроза» в<br>современной<br>обработке; Ф.<br>Шуберт «Аве<br>Мария» в<br>современной<br>обработке;<br>Поль Мориа<br>«Фигаро» | 2 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |

|                               |                                                                                                                                                         |   |  |  |                                                                                         |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.2                           | Джаз: Дж.<br>Гершвин<br>«Летнее<br>время»,<br>Д.Эллингтон<br>«Карава<br>н».<br>Г.Милле<br>р<br>«Серенада<br>лунного<br>света»,<br>«Чаттануга Чу-<br>Чу» | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу              |                                                                                                                                                         | 3 |  |  |                                                                                         |
| Раздел 5. Музыкальная грамота |                                                                                                                                                         |   |  |  |                                                                                         |
| 5.1                           | Интонация:<br>С.В.Рахманин<br>ов.                                                                                                                       | 1 |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412e">https://m.edsoo.ru/7f412e</a>     |

|                                                  |                                                                                                                                                                                                           |    |   |   |                                                                                         |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                  | «Сирень»;<br>Р.Щедрин<br>. Концерт<br>для<br>оркестра<br>«Озорны<br>е<br>частушк<br>и»                                                                                                                    |    |   |   | <a href="#">a4</a>                                                                      |
| 5.2                                              | Музыкальн<br>ый язык: Я.<br>Сибелиус<br>«Грустный<br>вальс»; К.<br>Орф<br>«О, Фортуна!»<br>(№ 1) из<br>кантаты<br>«Кармина<br>Бурана»; Л.<br>Андерсон<br>«Пьеса для<br>пишущей<br>машинки с<br>оркестром» | 1  |   |   | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f412ea4">https://m.edsoo.ru/7f412ea4</a> |
| Итого по разделу                                 |                                                                                                                                                                                                           | 2  |   |   |                                                                                         |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕСТ<br>ВО ЧАСОВ<br>ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                                                                                                                                                                                           | 34 | 0 | 0 |                                                                                         |

## **2.1.9. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТРУД (ТЕХНОЛОГИЯ)» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по труду (технологии) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

- Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач: формирование общих представлений о культуре и организации
- трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
  - становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
  - формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
  - формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;
  - развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
  - расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
  - развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
  - развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
  - воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в

материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).
4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами),



«Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии) – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое),

сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;  
организовывать свою деятельность;  
понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;  
прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;  
выполнять действия контроля и оценки;  
воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

**Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;  
выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества,



распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные

графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе Power Point или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.



## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТРУДУ (ТЕХНОЛОГИИ) НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образов мировой и отечественной художественной культуры;

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные

действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и

идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания

размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов

и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки,

угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять ригельку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения *в 4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;



понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                  | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                                                                                                                   |
|------------------|--------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                              | Вс<br>его        | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                                           |
| 1                | Природное и<br>техническое окружение<br>человека             | 2                | 0                     | 0                      | <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a><br><a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>                                                                          |
| 2                | Природные материалы.<br>Свойства. Технологии<br>обработки    | 5                | 0                     | 0                      | <a href="https://infourok.ru/videoouroki/3876">https://infourok.ru/videoouroki/3876</a><br><b>видеоурок</b><br><b>Формы предоставления<br/>информации</b>                                 |
| 3                | Способы соединения природных<br>материалов                   | 1                | 0                     | 0                      |                                                                                                                                                                                           |
| 4                | Композиция в<br>художественно-<br>декоративных изделиях      | 2                | 0                     | 0                      | <a href="http://fcior.edu.ru/download/20986/arhitektura-i-interer-antichnosti.html">http://fcior.edu.ru/download/20986/arhitektura-i-interer-antichnosti.html</a><br><b>интерактивный</b> |
| 5                | Пластические массы.<br>Свойства. Технология<br>обработки     | 1                | 0                     | 0                      | <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a><br><a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>                                                                          |
| 6                | Изделие. Основа и детали<br>изделия. Понятие «технология»    | 1                | 0                     | 0                      | <a href="https://infourok.ru/videoouroki/3876">https://infourok.ru/videoouroki/3876</a><br><b>видеоурок</b><br><b>Формы предоставления<br/>информации</b>                                 |
| 7                | Получение различных форм<br>деталей изделия из<br>пластилина | 2                | 0                     | 0                      |                                                                                                                                                                                           |

|   |                                             |   |   |   |                                                                                                                                                                                           |
|---|---------------------------------------------|---|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 | Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги   | 1 | 0 | 0 | <a href="http://fcior.edu.ru/download/20986/arhitektura-i-interer-antichnosti.html">http://fcior.edu.ru/download/20986/arhitektura-i-interer-antichnosti.html</a><br><b>интерактивный</b> |
| 9 | Картон. Его основные свойства. Виды картона | 1 | 0 | 0 | <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a><br><a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>                                                                          |

|                                     |                                                                                                 |        |   |   |                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10                                  | Сгибание и складывание бумаги                                                                   | 3      | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/videouroki/3876">https://infourok.ru/videouroki/3876</a><br><b>видеоурок</b><br><b>Формы предоставления информации</b>                                       |
| 11                                  | Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция» | 3      | 0 | 0 |                                                                                                                                                                                           |
| 12                                  | Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей пошаблону                                    | 5      | 0 | 0 | <a href="http://fcior.edu.ru/download/20986/arhitektura-i-interer-antichnosti.html">http://fcior.edu.ru/download/20986/arhitektura-i-interer-antichnosti.html</a><br><b>интерактивный</b> |
| 13                                  | Общее представление о тканях и нитках                                                           | 1      | 0 | 0 | <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a><br><a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>                                                                          |
| 14                                  | Швейные иглы и приспособления                                                                   | 1      | 0 | 0 | <a href="https://infourok.ru/videouroki/3876">https://infourok.ru/videouroki/3876</a><br><b>видеоурок</b><br><b>Формы предоставления информации</b>                                       |
| 15                                  | Варианты строчки прямого стежка(перевивы). Вышивка                                              | 3      | 0 | 0 |                                                                                                                                                                                           |
| 16                                  | Резервное время                                                                                 | 1      | 0 | 0 | <a href="http://fcior.edu.ru/download/20986/arhitektura-i-interer-antichnosti.html">http://fcior.edu.ru/download/20986/arhitektura-i-interer-antichnosti.html</a><br><b>интерактивный</b> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                 | 3<br>3 | 0 | 0 |                                                                                                                                                                                           |

## 2 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                                                                             | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                                                                                                                     |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                                                                         | Вс<br>его        | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                                             |
| 1                | Повторение и обобщение пройденного в первом классе                                                                      | 1                | 0                     |                        | <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a><br><a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>                                                                            |
| 2                | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров | 4                | 0                     | 0                      | <a href="https://infourok.ru/videouroki/3876">https://infourok.ru/videouroki/3876</a><br><b>видеоурок</b><br><b>Формы предоставления информации</b>                                         |
| 3                | Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги                                                                | 4                | 0                     | 1                      |                                                                                                                                                                                             |
| 4                | Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)                                 | 1                | 0                     | 0                      | <a href="http://fcior.edu.ru/download/20986/arhi_tektura-i-interer-antichnosti.html">http://fcior.edu.ru/download/20986/arhi_tektura-i-interer-antichnosti.html</a><br><b>интерактивный</b> |
| 5                | Элементы графической грамоты                                                                                            | 2                | 0                     | 0                      |                                                                                                                                                                                             |
| 6                | Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке                                                          | 3                | 0                     | 1                      |                                                                                                                                                                                             |

|   |                                                                                                                    |   |   |   |                                                                                                                  |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | Угольник – чертежный<br>(контрольно-измерительный)<br>инструмент. Разметка<br>прямоугольных деталей<br>поугольнику | 1 | 0 | 1 |                                                                                                                  |
| 8 | Циркуль – чертежный<br>(контрольно-измерительный)                                                                  | 2 | 0 | 1 | <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a><br><a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> |

|                                     |                                                                                            |    |   |   |                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | инструмент. Разметка круглых деталей циркулем                                              |    |   |   |                                                                                                                                                                                             |
| 9                                   | Подвижное и неподвижное соединение деталей.<br>Соединение деталей изделия «щелевым замком» | 5  | 0 | 1 | <a href="https://infourok.ru/videouroki/3876">https://infourok.ru/videouroki/3876</a><br><b>видеоурок</b><br><b>Формы предоставления информации</b>                                         |
| 10                                  | Машины на службе у человека                                                                | 2  | 0 | 1 |                                                                                                                                                                                             |
| 11                                  | Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей                                    | 1  | 0 | 1 | <a href="http://fcior.edu.ru/download/20986/arhi_tektura-i-interer-antichnosti.html">http://fcior.edu.ru/download/20986/arhi_tektura-i-interer-antichnosti.html</a><br><b>интерактивный</b> |
| 12                                  | Виды ниток. Их назначение, использование                                                   | 1  | 0 | 1 |                                                                                                                                                                                             |
| 13                                  | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты       | 6  | 0 | 1 |                                                                                                                                                                                             |
| 14                                  | Резервное время                                                                            | 1  | 0 | 0 |                                                                                                                                                                                             |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                            | 34 | 0 | 0 |                                                                                                                                                                                             |

### 3 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                                                                      | Количество часов      |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы                                                                                                                                     |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                                                                  | В<br>с<br>е<br>г<br>о | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                                                                                                                                                             |
| 1                | Повторение и обобщение пройденного во втором классе                                                              | 1                     | 0                     | 0                      | <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a><br><a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>                                                                            |
| 2                | Информационно-коммуникативные технологии                                                                         | 3                     | 0                     | 0                      | <a href="https://infourok.ru/videouroki/3876">https://infourok.ru/videouroki/3876</a><br><b>видеоурок</b><br><b>Формы предоставления информации</b>                                         |
| 3                | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги | 4                     | 0                     | 0                      |                                                                                                                                                                                             |
| 4                | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги                      | 1                     | 0                     | 0                      | <a href="http://fcior.edu.ru/download/20986/arkhitektura-i-interer-antichnosti.html">http://fcior.edu.ru/download/20986/arkhitektura-i-interer-antichnosti.html</a><br><b>интерактивный</b> |
| 5                | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования                             | 1                     | 0                     | 0                      |                                                                                                                                                                                             |
| 6                | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки                                                    | 6                     | 0                     | 1                      |                                                                                                                                                                                             |
| 7                | Технологии обработки текстильных материалов                                                                      | 4                     | 0                     | 1                      |                                                                                                                                                                                             |



|   |                                      |   |   |   |                                                                                                                  |
|---|--------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды    | 3 | 0 | 1 | <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a><br><a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a> |
| 9 | Современные производства и профессии | 4 | 0 | 1 | <a href="https://infourok.ru/videouroki/3876">https://infourok.ru/videouroki/3876</a><br><b>видеоурок</b>        |

|                                       |                                                                                                                                            |    |   |   | <b>Формы<br/>предоставления<br/>информации</b>                                                                                                                                            |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10                                    | Подвижное и неподвижное<br>соединение деталей из деталей<br>наборов типа «Конструктор».<br>Конструирование изделий из разных<br>материалов | 6  | 0 | 1 |                                                                                                                                                                                           |
| 11                                    | Резервное время                                                                                                                            | 1  | 0 | 0 | <a href="http://fcior.edu.ru/download/20986/arhitektura-i-interer-antichnosti.html">http://fcior.edu.ru/download/20986/arhitektura-i-interer-antichnosti.html</a><br><b>интерактивный</b> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br>ПОПРОГРАММЕ |                                                                                                                                            | 34 | 0 | 0 |                                                                                                                                                                                           |

#### 4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы               | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                                                                                                                            |
|-------|-----------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                     | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                                                                                                           |
| 1     | Повторение и обобщение изученного в третьем классе  | 1                | 0                  | 0                   | <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a><br><a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>                                                                          |
| 2     | Информационно-коммуникативные технологии            | 3                | 0                  | 0                   | <a href="https://infourok.ru/videouroki/3876">https://infourok.ru/videouroki/3876</a><br><b>видеоурок</b><br><b>Формы предоставления информации</b>                                       |
| 3     | Конструирование робототехнических моделей           | 5                | 0                  | 1                   |                                                                                                                                                                                           |
| 4     | Конструирование сложных изделий из бумаги и картона | 5                | 0                  | 1                   | <a href="http://fcior.edu.ru/download/20986/arhitektura-i-interer-antichnosti.html">http://fcior.edu.ru/download/20986/arhitektura-i-interer-antichnosti.html</a><br><b>интерактивный</b> |
| 5     | Конструирование объемных изделий изразверток        | 3                | 0                  | 1                   |                                                                                                                                                                                           |
| 6     | Интерьеры разных времен.<br>Декор интерьера         | 3                | 0                  |                     | <a href="http://fcior.edu.ru/">http://fcior.edu.ru/</a><br><a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>                                                                          |
| 7     | Синтетические материалы                             | 5                | 0                  | 1                   | <a href="https://infourok.ru/videouroki/3876">https://infourok.ru/videouroki/3876</a><br><b>видеоурок</b><br><b>Формы предоставления информации</b>                                       |
| 8     | История одежды и текстильных материалов             | 5                | 0                  | 1                   |                                                                                                                                                                                           |

|                                           |                                                                             |        |   |   |                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9                                         | Подвижные<br>способы<br>соединения<br>деталей<br>усложненных<br>конструкций | 3      | 0 | 1 | <a href="http://fcior.edu.ru/download/20986/arhitektura-i-interer-antichnosti.html">http://fcior.edu.ru/download/20986/arhitektura-i-interer-antichnosti.html</a><br><b>интерактивный</b> |
| 1<br>0                                    | Резервное время                                                             | 1      | 0 | 0 |                                                                                                                                                                                           |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО<br>ЧАСОВ ПО<br>ПРОГРАММЕ |                                                                             | 3<br>4 | 0 | 0 |                                                                                                                                                                                           |

## **2.1.10. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по физической культуре разработана с учётом потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе по физической культуре отражены объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей обучающихся, педагогических работников на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения

физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов

обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 405 часов: в 1 классе – 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### *Знания о физической культуре*

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

### *Способы самостоятельной деятельности*

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

### *Физическое совершенствование*

#### *Оздоровительная физическая культура*

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

#### *Гимнастика с основами акробатики*

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

#### *Лыжная подготовка*

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

#### *Лёгкая атлетика*

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

#### *Подвижные и спортивные игры*

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.



### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **2 КЛАСС**

### *Знания о физической культуре*

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

### *Способы самостоятельной деятельности*

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

### *Физическое совершенствование*

#### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

##### *Гимнастика с основами акробатики*

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

##### *Лыжная подготовка*

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

##### *Лёгкая атлетика*

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной

амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура*

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

### **3 КЛАСС**

*Знания о физической культуре*

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

*Способы самостоятельной деятельности*

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

*Физическое совершенствование*

*Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по

наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

#### Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

#### Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

#### Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплывание, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

#### Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

#### *Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## 4 КЛАСС

### *Знания о физической культуре*

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

### ***Способы самостоятельной деятельности***

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

### ***Физическое совершенствование***

#### ***Оздоровительная физическая культура***

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

#### ***Спортивно-оздоровительная физическая культура***

##### ***Гимнастика с основами акробатики***

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

##### ***Лёгкая атлетика***

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

##### ***Лыжная подготовка***

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

##### ***Плавательная подготовка***

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

### Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

### Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

# **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные

действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во 2 классе у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**



- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- –выполнять упражнения на развитие физических качеств.

## 3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## **4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

| №<br><br>п<br>/<br>п                                   | Наименование<br>разделов итем<br>программы                         | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------------------------------------|
|                                                        |                                                                    | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                         |
| Раздел 1.Знания о физической культуре                  |                                                                    |                  |                       |                        |                                                         |
| 1.1                                                    | Знания о физической<br>культуре                                    | 2                |                       |                        |                                                         |
| Итого по разделу                                       |                                                                    | 2                |                       |                        |                                                         |
| Раздел 2.Способысамостоятельнойдеятельности            |                                                                    |                  |                       |                        |                                                         |
| 2.1                                                    | Режим дня школьника                                                | 1                |                       |                        |                                                         |
| Итого по разделу                                       |                                                                    | 1                |                       |                        |                                                         |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ                           |                                                                    |                  |                       |                        |                                                         |
| Раздел 1.Оздоровительнаяфизическаякультура             |                                                                    |                  |                       |                        |                                                         |
| 1.1                                                    | Гигиена человека                                                   | 1                |                       |                        |                                                         |
| 1.2                                                    | Осанка человека                                                    | 1                |                       |                        |                                                         |
| 1.3                                                    | Утренняя зарядка и<br>физкультминутки в<br>режиме<br>дня школьника | 1                |                       |                        |                                                         |
| Итого по разделу                                       |                                                                    | 3                |                       |                        |                                                         |
| Раздел 2.Спортивно-оздоровительная физическая культура |                                                                    |                  |                       |                        |                                                         |
| 2.1                                                    | Гимнастика с<br>основа<br>миакробатики                             | 18               |                       |                        |                                                         |
| 2.2                                                    | Лыжная подготовка                                                  | 12               |                       |                        |                                                         |
| 2.3                                                    | Легкая атлетика                                                    | 18               |                       |                        |                                                         |
| 2.4                                                    | Подвижные и спортивные<br>игры                                     | 19               |                       |                        |                                                         |
| Итого по разделу                                       |                                                                    | 67               |                       |                        |                                                         |

| Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура |                                                |        |  |  |  |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------|--|--|--|
| 3.1                                                     | Подготовка к выполнению нормативных требований | 2<br>6 |  |  |  |

|                                       |               |    |   |   |  |
|---------------------------------------|---------------|----|---|---|--|
|                                       | комплекса ГТО |    |   |   |  |
| Итого по разделу                      |               | 26 |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br>ПОПРОГРАММЕ |               | 99 | 0 | 0 |  |



## 2 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п                                       | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------------------------------------|
|                                                        |                                             | Вс<br>ег<br>о    | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                         |
| Раздел 1.Знания о физической культуре                  |                                             |                  |                       |                        |                                                         |
| 1.1                                                    | Знания о физической культуре                | 3                |                       |                        |                                                         |
| Итого по разделу                                       |                                             | 3                |                       |                        |                                                         |
| Раздел 2.Способысамостоятельнойдеятельности            |                                             |                  |                       |                        |                                                         |
| 2.1                                                    | Физическое развитие и его измерение         | 9                |                       |                        |                                                         |
| Итого по разделу                                       |                                             | 9                |                       |                        |                                                         |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ                           |                                             |                  |                       |                        |                                                         |
| Раздел 1.Оздоровительнаяфизическаякультура             |                                             |                  |                       |                        |                                                         |
| 1.1                                                    | Занятия по укреплению здоровья              | 1                |                       |                        |                                                         |
| 1.2                                                    | Индивидуальные комплексы утренней зарядки   | 2                |                       |                        |                                                         |
| Итого по разделу                                       |                                             | 3                |                       |                        |                                                         |
| Раздел 2.Спортивно-оздоровительная физическая культура |                                             |                  |                       |                        |                                                         |
| 2.1                                                    | Гимнастика с основами акробатики            | 14               |                       |                        |                                                         |
| 2.2                                                    | Лыжная подготовка                           | 12               |                       |                        |                                                         |
| 2.3                                                    | Легкая атлетика                             | 14               |                       |                        |                                                         |
| 2.4                                                    | Подвижные игры                              | 19               |                       |                        |                                                         |

|                  |    |  |
|------------------|----|--|
| Итого по разделу | 59 |  |
|------------------|----|--|

| <b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b> |                                                              |     |   |   |  |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|
| 3.1                                                            | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 28  |   |   |  |
| Итого по разделу                                               |                                                              | 28  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ                            |                                                              | 102 | 0 | 0 |  |

### 3 КЛАСС

| №<br><br>п<br>/<br>п                                   | Наименование<br>разделов и тем<br>программы              | Количество часов |                       |                        | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------------------------------------|
|                                                        |                                                          | Всего            | Контрольные<br>работы | Практические<br>работы |                                                         |
| Раздел 1.Знания о физической культуре                  |                                                          |                  |                       |                        |                                                         |
| 1.1                                                    | Знания о физической<br>культуре                          | 2                |                       |                        |                                                         |
| Итого по разделу                                       |                                                          | 2                |                       |                        |                                                         |
| Раздел 2.Способысамостоятельнойдеятельности            |                                                          |                  |                       |                        |                                                         |
| 2.1                                                    | Виды физических<br>упражнений, используемых<br>на уроках | 1                |                       |                        |                                                         |
| 2.2                                                    | Измерение пульса на<br>урокахфизической<br>культуры      | 1                |                       |                        |                                                         |
| 2.3                                                    | Физическая нагрузка                                      | 2                |                       |                        |                                                         |
| Итого по разделу                                       |                                                          | 4                |                       |                        |                                                         |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ                           |                                                          |                  |                       |                        |                                                         |
| Раздел 1.Оздоровительнаяфизическаякультура             |                                                          |                  |                       |                        |                                                         |
| 1.1                                                    | Закаливание организма                                    | 1                |                       |                        |                                                         |
| 1.2                                                    | Дыхательная и<br>зрительная<br>гимнастика                | 1                |                       |                        |                                                         |
| Итого по разделу                                       |                                                          | 2                |                       |                        |                                                         |
| Раздел 2.Спортивно-оздоровительная физическая культура |                                                          |                  |                       |                        |                                                         |
| 2.1                                                    | Гимнастика с<br>основами<br>акробатики                   | 16               |                       |                        |                                                         |
| 2.2                                                    | Легкая атлетика                                          | 10               |                       |                        |                                                         |
| 2.3                                                    | Лыжная подготовка                                        | 12               |                       |                        |                                                         |

|                  |                             |    |  |  |  |
|------------------|-----------------------------|----|--|--|--|
| 2.4              | Плавательная подготовка     | 12 |  |  |  |
| 2.5              | Подвижные и спортивные игры | 16 |  |  |  |
| Итого по разделу |                             | 66 |  |  |  |

| <b>Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура</b> |                                                              |     |   |   |  |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|
| 3.1                                                            | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 28  |   |   |  |
| Итого по разделу                                               |                                                              | 28  |   |   |  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>                     |                                                              | 102 | 0 | 0 |  |

#### 4 КЛАСС

| №<br>п<br>/<br>п                                       | Наименование<br>разделов и тем<br>программы                                                 | Количество часов      |                      |                         | Электронные<br>(цифровые)<br>образователь<br>ные ресурсы |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------|
|                                                        |                                                                                             | В<br>с<br>е<br>г<br>о | Контроль<br>ыеработы | Практичес<br>кие работы |                                                          |
| Раздел 1.Знания о физической культуре                  |                                                                                             |                       |                      |                         |                                                          |
| 1.<br>1                                                | Знания о<br>физической<br>культуре                                                          | 2                     |                      |                         |                                                          |
| Итого по разделу                                       |                                                                                             | 2                     |                      |                         |                                                          |
| Раздел 2.Способысамостоятельнойдеятельности            |                                                                                             |                       |                      |                         |                                                          |
| 2.<br>1                                                | Самостоятельная<br>физическая подготовка                                                    | 3                     |                      |                         |                                                          |
| 2.<br>2                                                | Профилактика<br>предупреждения травм<br>и оказание первой<br>помощи<br>при их возникновении | 2                     |                      |                         |                                                          |
| Итого по разделу                                       |                                                                                             | 5                     |                      |                         |                                                          |
| ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ                           |                                                                                             |                       |                      |                         |                                                          |
| Раздел 1.Оздоровительнаяфизическаякультура             |                                                                                             |                       |                      |                         |                                                          |
| 1.<br>1                                                | Упражнения для<br>профилактики<br>нарушения осанки и<br>снижения массы<br>тела              | 1                     |                      |                         |                                                          |
| 1.<br>2                                                | Закаливание организма                                                                       | 1                     |                      |                         |                                                          |
| Итого по разделу                                       |                                                                                             | 2                     |                      |                         |                                                          |
| Раздел 2.Спортивно-оздоровительная физическая культура |                                                                                             |                       |                      |                         |                                                          |
| 2.<br>1                                                | Гимнастика с<br>основами<br>акробатики                                                      | 14                    |                      |                         |                                                          |
| 2.<br>2                                                | Легкая атлетика                                                                             | 9                     |                      |                         |                                                          |
| 2.<br>3                                                | Лыжная подготовка                                                                           | 12                    |                      |                         |                                                          |
| 2.<br>4                                                | Плавательная подготовка                                                                     | 14                    |                      |                         |                                                          |
| 2.<br>5                                                | Подвижные и<br>спортивные<br>игры                                                           | 16                    |                      |                         |                                                          |
| Итого по разделу                                       |                                                                                             | 65                    |                      |                         |                                                          |
| Раздел 3.Прикладно-ориентированная физическая культура |                                                                                             |                       |                      |                         |                                                          |

|                                     |                                                              |     |   |   |  |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----|---|---|--|
| 3.<br>1                             | Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО | 28  |   |   |  |
| Итого по разделу                    |                                                              | 28  |   |   |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                              | 102 | 0 | 0 |  |



## **2.1.11. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КУБАНОВЕДЕНИЕ»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы курса «КУБАНОВЕДЕНИЕ» для 1-4 классов, авторы Ерёменко Е.Н., Мирук М.В. Зыгина Н.М., Шевченко Г.В. – Краснодар: Перспективы образования.

В курс программы «Кубановедение» добавлен раздел «Духовные истоки» в каждом классе количество часов увеличено на 4 часа и поэтому количество часов в каждом классе составило: 2 – 3 классы (30 + 4).

#### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

Нравственный выбор, ответственное отношение человека к самому себе и родным людям, к историческому и культурному наследию своего народа.

Активная преобразующая деятельность учащегося, направленная на позитивные изменения в окружающем его мире. Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

Ценности православной культуры и межконфессиональный диалог как основа духовно-нравственной консолидации российского общества.

#### **Личностные, метапредметные результаты освоения учебного предмета**

В ходе реализации программы «Кубановедение» на уровне начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

- воспитательных результатов - тех духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получил в ходе изучения края, его традиций, значимых исторических событий;

- воспитательного эффекта - того, к чему привело изучение курса в ходе исследовательской, проектной деятельности: идентификация себя как гражданина, бережное отношение к памяти предков, потребность (положительная мотивация) в самостоятельном изучении своего края.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням:

**Первый уровень результатов** направлен на приобретение обучающимися социальных знаний:

- о нормах поведения в обществе, их социально одобряемых и неодобряемых формах;
- об основных исторических событиях, памятных местах, персоналиях;
- о природных, климатических условиях Краснодарского края;

- об основных видах народного прикладного искусства, устном народном творчестве, о литературе Кубани.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со взрослыми - учителями, родителями - как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** предполагает получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, которые лежат в основе бережного отношения к историческому и культурному наследию.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, в своей семье, т. е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает первое практическое применение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

**Третий уровень результатов предусматривает:**

- получение обучающимися начального опыта самостоятельного исследования своего края, изучение его особенностей в сопоставлении с другими регионами;
- формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения в обществе.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются знания о своей семье, школе, своём населённом пункте, о природе, которая непосредственно окружает ребёнка;
- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников, и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков, ситуаций, исследования своего района;
- на третьем уровне создаются условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими опыта нравственного поведения в семье и школе.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому осуществляется последовательно, постепенно путём наращивания изучаемой информации, за счёт концентрического построения программы, когда одна и та же тема изучается несколько раз с повышением уровня сложности, с сохранением меры трудности изучаемого материала.

В ходе организации проектной исследовательской деятельности предполагается ориентация на достижение **личностных и метапредметных** результатов.

## **Личностные результаты**

### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

Становление ценностного отношения к своей Родине—России;

Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетическое воспитание:**

уважительное отношение и интерес к художественной культуре,

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей)

образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное

потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки

участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к

различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

бережное отношение к природе;

неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценность научного познания:**

Первоначальные представления о научной картине мира;

—познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметными результатами изучения предмета «Кубановедение» являются:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи

исследовательской деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в ходе исследовательской деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями

её реализации; определять наиболее эффективные способы исследования для достижения результата;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
  - использование знаково-символических средств представления информации для создания родового дерева, герба семьи, плана своего населённого пункта (улицы, района);
  - активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения исследовательских задач;
  - использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными, познавательными, исследовательскими задачами, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-, фото- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
  - осознанное построение речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
  - готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
  - аргументация своей точки зрения и оценка событий;
  - формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре;
- освоение доступных способов изучения природы и истории Кубани (наблюдение, запись, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве)

### **Планируемые результаты**

Выпускник начальной школы осознает значимость знания родного края для дальнейшего развития и успешного обучения. Выпускник начальной школы научится определять месторасположение Краснодарского края по отношению к другим регионам, странам. Определять регионы - соседей Краснодарского края.

### **Выпускник научится:**

- перечислять природные зоны Краснодарского края (степи, лесостепи, леса, субтропики, субальпийские и альпийские луга, вечные снега). Описывать одну из них. Выбирать способ исследования и определять природную зону своей местности, составлять рассказ о природной зоне своей местности, иллюстрируя его рисунками, фотографиями.

- определять по карте территорию Кавказского биосферного заповедника. Рассказывать о заказниках и их значении для жизни животных. Анализировать действия земляков по сохранению лесных богатств края.
- называть и показывать на карте Краснодарского края водоёмы. Анализировать их роль в жизни людей (перевозка людей и грузов, ловля рыбы, разведение птицы, отдых людей). - - определять пользу водоёмов. Находить и обсуждать причины, которые приводят к загрязнению водоёмов. Анализировать и определять степень своего участия в очистке водоёмов.
- характеризовать основные типы почв, распространённые в Краснодарском крае. Показывать территорию их распространения на карте-схеме. Собирать и анализировать образцы почв. Характеризовать чернозёмные почвы, их значение в жизни человека. Характеризовать значение почвы для человека, пользу, которую приносят почвы Краснодарского края стране. Анализировать различные меры, принимаемые в борьбе с ветровой и водной эрозией (в том числе лесополоса). Составлять письменный рассказ - заметку в газету об охране и защите почв с иллюстрациями.
- перечислять полезные ископаемые и показывать их местонахождение на карте (нефть, газ, песок, глина, мергель, гипс, известняк). Описывать области применения полезных ископаемых. Показывать на карте районы, где найдены целебные источники и грязи.
- Отвечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Планировать и реализовывать проект «Книга для гостей нашего края». Оформлять выставку плакатов «Защитим природу родного края». Анализировать скульптуру художника, высказывать своё мнение и аргументировать его.
- Исследовать и характеризовать исторические вещественные источники. Анализировать архитектуру с точки зрения вещественного исторического источника. Определять по карте Краснодарского края стоянку древнего человека. Описывать старинные архитектурные здания своего района, рассказывать об одном из них.
- сопоставлять предметы быта различных эпох, находить отличия и сходства с предметами кубанского быта. Лепить образцы посуды различных времён. Представлять современные вещи в качестве данного вида источников для будущих исследователей.
- сопоставлять место проживания, географические особенности с видом народно-прикладного искусства, распространённого в данной местности. Составлять вопросы для интервью с народными умельцами. Наблюдать за их работой и описывать её.
- анализировать одежду наших предков, сопоставлять отдельные её части с современными элементами. Анализировать различные национальные костюмы, определяя черты их сходства и различия. Делать записи в альбоме «Моя родословная».

- исследовать и характеризовать письменные исторические источники. Представлять современные записи в качестве данного вида источников в будущем.
- определять, каким образом отразились культурно-исторические традиции в устном народном творчестве.
- планировать и реализовывать проект «Мы - дети Кубани» на основе изучения обычаев и традиций народностей, представители которых живут в твоей местности и учатся в данной школе.
- перечислять районы Краснодарского края, выделять среди них граничащие со своим районом. Показывать их на административной карте Краснодарского края. Составлять рассказ об одном из районов.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- планировать и реализовывать проект «Письменный исторический источник». Анализировать картину художника, высказывать своё мнение и аргументировать его. Фиксировать на «ленте времени» год основания первой школы на Кубани. Сопоставлять школьные предметы, принадлежности, особенности современной школы и той, в которой учились предки.
- составлять рассказ о людях труда. Анализировать качества учёных – селекционеров, позволивших им добиться мировой известности. Составлять статью «Герои кубанских полей» с опорой на СМИ, рассказы очевидцев, свои наблюдения.
- характеризовать нравственный смысл понятий «гордость страны», «радетели земли кубанской». Составлять энциклопедическую статью об одном из выдающихся земляков, объединив статьи одноклассников, создавать энциклопедию «Радетели земли кубанской» (по выбору: о выдающихся деятелях науки, образования, искусства, культуры, космонавтах, врачах, спортсменах, политиках).
- определять и обосновывать цели на будущее. Сопоставлять свои цели с целями общества, в котором живёшь. Обозначать степень ответственности за сохранение культурно-исторического наследия.
- отвечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Планировать и реализовывать проект «Письмо моим наследникам». Анализировать картину художника, высказывать своё мнение и аргументировать его.

2.

### **Содержание учебного предмета (68 ч)**

**Таблица тематического распределения количества часов**

| <b>2 класс – 34<br/>часа</b> |                                                       | <b>Авторс<br/>кая<br/>програ<br/>мм<br/>а</b> | <b>Рабоча<br/>я<br/>програ<br/>мма</b> |
|------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------------------------|
| 1                            | Введение. Символика района (города), в котором я живу | 1                                             | 1                                      |

|                              |                                         |                        |                      |
|------------------------------|-----------------------------------------|------------------------|----------------------|
| 2                            | Раздел 1. Природа моей местности        | 12                     | 1<br>2               |
| 3                            | Раздел 2. Населённые пункты             | 6                      | 6                    |
| 4                            | Раздел 3. Труд и быт моих земляков      | 11                     | 1<br>1               |
| 5                            | Раздел 4. Духовные истоки Кубани        | -                      | 4                    |
|                              | Итого                                   | <b>30</b>              | <b>3<br/>4</b>       |
| <b>3 класс – 34<br/>часа</b> |                                         | Авторская<br>программа | Рабочая<br>программа |
| 1                            | Введение. Изучаем родной край           | 1                      | 1                    |
| 2                            | Раздел 1. Нет в мире краше Родины нашей | 10                     | 1<br>0               |
| 3                            | Раздел 2. Без прошлого нет настоящего   | 9                      | 9                    |
| 4                            | Раздел 3. Казачьему роду нет переводу   | 10                     | 1<br>0               |
| 5                            | Раздел 4. Духовные истоки Кубани        | -                      | 4                    |
|                              | <b>Итого</b>                            | <b>34</b>              | <b>3<br/>4</b>       |

### Наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий

#### 2 класс (34 часа)

Введение. Символика района (города), в котором я живу (1 час).

Раздел 1. Природа моей местности (12 часов).

Годовой исследовательский проект сезонных изменений.

Часть 1: «Уж небо осенью дышало».

Времена года на Кубани. Формы земной поверхности моей местности. Физическая карта, условные обозначения. Водоёмы моей местности и их обитатели. Правила поведения у водоёмов. Разнообразие растительного мира моей местности. Культурные и дикорастущие растения. Лекарственные растения. Правила сбора и использование лекарственных растений. Ядовитые растения. Первая помощь при отравлении ядовитыми растениями. Животный мир моей местности. Красная книга Краснодарского края. Правила защитников природы.

Исследовательский проект «Растения и животные в природе и жизни людей».

Раздел 2. Населённые пункты (6 часов).

Годовой исследовательский проект сезонных изменений.

Часть 2: «Зимушка-зима, зима снежная была».

Мой родной город (станция, село, хутор, аул). Улицы моего населённого пункта. История образования города (района). Глава города (района).



Населённые пункты Краснодарского края. Исторические и культурные достопримечательности. Спортивная жизнь в моём городе (районе).

Исследовательский проект «Где я могу проводить свободное время».

Раздел 3. Труд и быт моих земляков (11 часов).

Казачья станица. Религиозные традиции моих земляков. Особенности казачьего быта. Уклад кубанской семьи. Ремёсла на Кубани. Труженики родной земли.

Годовой исследовательский проект сезонных изменений.

Часть 3: «Ласточка с весною в сени к нам летит».

Профессии и место работы членов семьи. Мои земляки в годы Великой Отечественной войны. Семья и семейные традиции.

Творческий проект «Труд в моей семье».

Годовой исследовательский проект сезонных изменений.

Часть 4: «Здравствуй, лето!».

Раздел 4. «Духовные истоки Кубани»(4ч)

Родная земля. Родина. Поклонные кресты. Понятие "Родина", "малая Родина". Что такое поклонный крест. Традиции установления поклонных крестов на Кубани.

Духовные родники жизни. Религиозные традиции моих земляков. Источники духовного становления человека: храм, семья, книги, традиции и др.

Красный угол. Икона. Что такое «красный угол». Иконы, составляющие "красный угол". Почитаемые иконы в православных

«Нет больше той любви, чем жизнь отдать за други своя". Защита Родины - священный долг. Подвиг во имя жизни других людей. Святые заступники Руси.

3 класс ( 34 часа)

Введение. Изучаем родной край (1 час).

**Раздел 1. Нет в мире краше Родины нашей (10 часов)**

Рельеф Краснодарского края: возвышенности, низменности, равнины, горы. Природные явления (дождь, ветер, снег, туман, гололёд). Стихийные бедствия (землетрясение, смерч, наводнение, сель, бора). Правила безопасного поведения. Водоёмы Краснодарского края (моря, реки, озёра, плавни, лиманы). Типы почв, распространённые на территории Краснодарского края. Чернозёмы - природное богатство Кубани. Растительный и животный мир равнинной и горной части Краснодарского края. Хвойные и лиственные леса и их обитатели. Растительный и животный мир прибрежной зоны и водоёмов. Культурные растения. Кубань - территория здоровья. Курорты Краснодарского края. Кубань спортивная, Кубань олимпийская. Красота окружающего мира: талантливые люди о нашем крае.

Творческий проект «Нет в мире краше Родины нашей».

Раздел 2. Без прошлого нет настоящего (9 часов).

Прошлое и настоящее. «Лента времени». Древние города (Горгиппия и Гермонасса). Историческая карта, история на карте. Переселение казаков на Кубань. Основание первых городов и станиц. Первые храмы на Кубани. Добрые соседи. Майкоп - столица Республики Адыгея.

Исследовательский проект «Без прошлого нет настоящего».

Раздел 3. Казачьему роду нет переводу (10 часов).

Твоя родословная. История твоей семьи. Ты и твоё имя, имена в моей семье. Именины. Из истории кубанских фамилий. Семейные ценности. Честь семьи и рода. Народные обычаи и традиции. Казачий фольклор. Культурные, исторические, спортивные традиции нашего края. Проектная работа «Казачьему роду нет переводу».

#### Раздел 4. «Духовные истоки Кубани»(4ч)

Святые источники Кубани. Духовный смысл православных праздников. Крещение Господне. Значение крещения. Крещенские традиции. История возникновения святых источников. Карта святых источников края.

Храмы. Внутреннее и внешнее устройство. Устройство храма и его значение.

Особенности архитектуры, иконостас. Храмовые традиции (престольный праздник, храмовая икона, памятные даты).

Именины. Что такое именины. День небесного покровителя. Святые. Традиции имя наречения. Мерные иконы.

Подвиг материнства. Любовь матери. Материнский труд, уважительное отношение к нему. Жизнь и материнский подвиг Пресвятой Богородицы. Многодетная семья.

### Направление проектной деятельности обучающихся

| Класс | Название проекта                                                       | Кол-во часов |
|-------|------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1     | Творческий проект «Будем жить одной семьей»                            | 1            |
|       | Творческий проект «Мы такие разные, но так похожи»                     | 1            |
|       | Исследовательский проект «Какой я житель»                              | 1            |
|       | Творческая мастерская «Милый сердцу уголок»                            | 1            |
| 2     | Исследовательский проект «Растения и животные в природе и жизни людей» | 1            |
|       | Исследовательский проект «Где я могу проводить свободное время»        | 1            |
|       | Творческий проект «Труд в моей семье»                                  | 1            |
| 3     | Творческий проект «Нет в мире краше Родины нашей»                      | 1            |
|       | Исследовательский проект «Без прошлого нет настоящего»                 | 1            |
|       | Проектная работа «Казачьему роду нет переводу»                         | 1            |
| 4     | Проектная работа «Береги землю родимую, как                            | 1            |

|  |                                              |   |
|--|----------------------------------------------|---|
|  | мать любимую»                                |   |
|  | Проектная работа «Земля отцов – моя земля»   | 1 |
|  | Проектная работа «Жизнь дана на добрые дела» | 1 |

## **2.1.12. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ТУРИЗМ»**

### **341. Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Краеведческий туризм» является актуальной, т.к. занимается решением данной проблемы – воспитанием юных патриотов своей Родины. История страны, как в зеркале, отражается в судьбах ее граждан. Чем больше изучаешь жизнь своих предков, тем лучше познаешь нюансы крупных исторических событий, более точно понимаешь их влияние на судьбы людей. А Родина каждого человека начинается с города, села, с улицы и с дома, в котором он живёт. Каждый человек связан с прошлым, настоящим и будущим своей страны, поэтому необходимо, чтобы дети хорошо знали свои истоки, историю, культуру своего края.

Новизна программы: интеграция природоведческих и социальных знаний, формируют целостный взгляд на природу, общество, место человека в них, причем происходит это во взаимосвязи с изучением красоты родной природы, ее экологических особенностей, истории края и истории своей семьи. Все это предполагает расширение краеведческого кругозора, развитие способностей учеников.

**Цель программы «Краеведческий туризм»:**

- формирование осознанного отношения к истории своего края, к людям, живущим в нем, к окружающей нас природе.

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- расширять представления о малой Родине;
- формировать опыт участия в краеведческо - исследовательской деятельности;
- познакомить с разными способами получения информации.
- научить оформлять поисковые работы.

**Развивающие:**

- развивать интерес к судьбам тех, кто причастен к судьбе Родины.
- развивать потребность в познании себя в мире.

**Воспитательные:**

- воспитывать любовь к Родине через любовь к малой родине, чувство патриотизма.
- формировать активную жизненную позицию
- воспитывать уважение к нашим истокам, к родной земле, ее природным особенностям и преданиям.

## **2. Место курса в учебном плане**

Программа относится к духовно-нравственному направлению, рассчитана на 1 год занятий, объемом в 34 часов, 1 час в неделю в форме интенсива.

### **3. Содержание программы**

#### **Моя малая родина. 12 ч.**

Я и моя семья. Беседа. Объяснить значение семьи для ребенка, напомнить о необходимости заботиться о членах семьи. Составлять рассказ о семье.

Оценивать поступки членов семьи. Научиться составлять рассказ о семье.

Научиться правильному общению в семье.

«Старые фотографии рассказывают...» (Семейные реликвии и памятные вещи)

Беседа, выставка памятных вещей. Объяснить, почему важно знать историю семьи. Составлять рассказ о семейных реликвиях, оформлять выставку.

Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.

Мир семейных увлечений. (Выставка фотографий) Беседа, выставка фотографий. Объяснить значение семьи для ребенка. Составлять рассказ о семейных увлечениях, оформлять выставку. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.

Моя школа – мой дом. Беседа, экскурсия, конкурс рисунков «Моя школа»

Рассказать о правилах поведения в школе, о необходимости бережного отношения к школьному имуществу. Запомнить правила поведения в школе.

Правильно вести себя в школе, бережно относиться к школьному имуществу.

Мой дом. Мой двор. Беседа. Научить составлять рассказ по плану. Составить

рассказ «Любимые уголки моего двора» Осуществлять поиск необходимой

информации для выполнения заданий. Моя улица, почему так названа. Беседа,

конкурс рисунков. Научить осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Рисунок «Мой дом» Самоанализ, самоконтроль

результата.

«Улицы нашего города». Пешая экскурсия. Показать улицы микрорайона.

Рассказать об истории названий улиц. Самостоятельно найти материал об

истории названий улиц. Знать улицы микрорайона, историю названий улиц.

Достопримечательности нашей улицы... За что люблю, нравится улица, и что хотелось бы изменить. Провести викторину «Знаешь ли ты свою улицу?».

Фотографирование зданий улицы.

Мой микрорайон. Беседа, работа в группах. Дать представление об истории

названий улиц микрорайона. Составление безопасного маршрута из дома в

школу и из школы домой. Знать безопасный маршрут из дома в школу и из

школы домой. От истоков к современности.

#### **От истоков к современности. 22ч**

Страницы истории. Первые поселенцы. Дать представление о первых

поселениях на территории. Составлять вопросы по содержанию материала

занятия. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.

Экскурсия в краеведческий музей. Составлять вопросы по содержанию

материала занятия. Осуществлять поиск необходимой информации для

выполнения заданий.

Символы нашего города. Библиотечный урок. Библиотечный урок. Рассказать о символах нашего города. Конкурс рисунков «Символы нашего города»  
Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.

Памятники города. Экскурсия. Познакомить с памятниками города, историей их возникновения. Ответить на вопросы викторины «Памятники города».  
Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.

Краснодар в годы ВОВ. Рассказать о земляках-героях войны. О жизни города в годы ВОВ.

Культурно-просветительные учреждения нашего города. Посещение кинотеатра. Объяснить правила поведения в кинотеатре. Знать правила поведения в кинотеатре.

Посещение городской детской библиотеки. Знать правила пользования библиотечными книгами.

Культурно-просветительные учреждения. Дворец культуры

Спортивные сооружения города

Предприятия города. Экскурсия на хлебозавод.

Предприятия города. МЧС. (Пожарная часть города) Экскурсия.

#### **4. Планируемые результаты освоения**

Освоение курса вносит существенный вклад в достижение личностных результатов:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;  
освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

При изучении курса «Родной край» достигаются следующие **предметные результаты**:

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, научные открытия, победы;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

## 5. Формы организации и виды деятельности

Викторины, экскурсии, праздники, походы, презентации, коллективные и индивидуальные проекты.

Эти виды деятельности позволяют использовать такие **методы** обучения, как поиск, исследование, проекты, эксперименты. Достижение цели осуществляется через беседы, краеведческие игры, тематические линейки, экскурсии, заочные путешествия и другие мероприятия.

## 6. Тематическое планирование

| Тема                     | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Универсальные учебные действия<br>(УУД), проекты, ИКТ-компетенции, меж-предметные понятия                                                                                                          |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Моя малая родина.</b> | Я и моя семья. Беседа.<br>Объяснить значение семьи для ребенка, напомнить о необходимости заботиться о членах семьи.<br>Составлять рассказ о семье.<br>Оценивать поступки членов семьи.<br>Научиться составлять рассказ о семье. Научиться правильному общению в семье.<br>«Старые фотографии рассказывают...»<br>(Семейные | формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование |



|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>реликвии и памятные вещи)<br/>Беседа, выставка памятных вещей.<br/>Объяснить, почему важно знать историю семьи. Составлять рассказ осемейных реликвиях, оформлять выставку. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Мир семейных увлечений.<br/>(Выставка фотографий) Беседа, выставка фотографий. Объяснить значение семьи для ребенка. Составлять рассказ о семейных увлечениях, оформлять выставку. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Моя школа – мой дом. Беседа, экскурсия, конкурс рисунков «Моя школа» Рассказать о правилах поведения в школе, о необходимости бережного отношения к школьному имуществу. Запомнить правила поведения в школе. Правильно вести себя в школе, бережно относиться к школьному имуществу.</p> <p>Мой дом. Мой двор. Беседа. Научиться составлять рассказ по плану.</p> <p>Составить рассказ «Любимые уголки моего двора» Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Моя улица, почему так названа. Беседа, конкурс рисунков. Научить осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий. Рисунок «Мой дом» Самоанализ, самоконтроль результата.</p> <p>«Улицы нашего города». Пешая экскурсия. Показать улицы микрорайона. Рассказать об истории названий улиц. Самостоятельно найти материал об истории названий</p> | <p>ценностей<br/>многонационального<br/>российского общества;<br/>становление<br/>гуманистических и<br/>демократических<br/>ценностных<br/>ориентации;<br/>формирование<br/>целостного, социально<br/>ориентированного<br/>взгляда на мир в его<br/>органичном единстве<br/>и разнообразии<br/>природы, народов,<br/>культур и религий;<br/>формирование<br/>уважительного<br/>отношения к<br/>иному мнению,<br/>истории и<br/>культуре других<br/>народов;<br/>овладение<br/>способностью<br/>принимать и сохранять<br/>цели и задачи учебной<br/>деятельности, поиска<br/>средств её<br/>осуществления;<br/>освоение способов<br/>решения проблем<br/>творческого и<br/>поискового характера;</p> <p>формирование умения<br/>планировать,<br/>контролировать и<br/>оценивать учебные<br/>действия в соответствии<br/>споставленной задачей<br/>и условиями её<br/>реализации; определять<br/>наиболее эффективные<br/>способы достижения<br/>результата;<br/>формирование основ</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                        |                                           |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|  | <div>улиц.</div> <div>Знать улицы микрорайона,</div> <div>историю названий улиц.</div> | <div>русской</div> <div>гражданской</div> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | <p>Достопримечательности нашей улицы... За что люблю, нравится улица, и что хотелось бы изменить. Провести викторину «Знаешь ли ты свою улицу?».</p> <p>Фотографирование зданий улицы.</p> <p>Мой микрорайон. Беседа, работа в группах. Дать представление об истории названий улиц микрорайона. Составление безопасного маршрута из дома в школу и из школы домой. Знать безопасный маршрут из дома в школу и из школы домой. От истоков к современности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;</p> |
| <p><b>От истоков к современности.</b></p> | <p>Страницы истории. Первые поселенцы. Дать представление о первых поселениях на территории. Составлять вопросы по содержанию материала занятия. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Экскурсия в краеведческий музей. Составлять вопросы по содержанию материала занятия. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Символы нашего города. Библиотечный урок. Библиотечный урок. Рассказать о символах нашего города. Конкурс рисунков «Символы нашего города» Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Памятники города. Экскурсия. Познакомить с памятниками города, историей их возникновения. Ответить на вопросы викторины «Памятники города». Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p>Краснодар в годы ВОВ. Рассказать о</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>земляках-героях войны. О жизни города в годы ВОВ. Культурно-просветительные учреждения нашего города. Посещение кинотеатра. Объяснить правила поведения в кинотеатре. Знать правила поведения в кинотеатре. Посещение городской детской библиотеки. Знать правила пользования библиотечными книгами. Культурно-просветительные учреждения. Дворец культуры Спортивные сооружения города Предприятия города. Экскурсия на хлебозавод. Предприятия города. МЧС. (Пожарная часть города) Экскурсия.</p> |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## **2.1.13. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ»**

### **1. Пояснительная записка**

Программа «Финансовая грамотность» направлена на достижение планируемых результатов, обеспечивающих развитие личности младших школьников, их мотивации к познанию, приобщение к общечеловеческим ценностям.

**Целями** изучения курса «Финансовая грамотность» выступают:

- развитие основ экономического образа мышления;
- воспитание ответственного и грамотного финансового поведения;
- развитие учебно-познавательного интереса в области экономических отношений в семье;
- формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи, а также для выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности.

#### **Задачи:**

- создать основы для финансово- грамотного поведения граждан.
- развитие познавательной активности младших школьников, творческих способностей, любознательности. расширение кругозора учащихся; умения сравнивать, анализировать историко-природоведческие факты; умения проводить самостоятельные наблюдения в природе; умения видеть связь современности с прошлым родного края; умения оперировать с моделями и схемами; умения работать с историческими и географическими картами;

Курс «Основы финансовой грамотности в начальной школе» - прикладной курс, реализующий интересы учащихся в сфере экономики семьи.

"Финансовая грамотность" - целостная система учебных курсов для внеурочной деятельности и дополнительного образования обучающихся, впервые разработанная в России. Начиная учиться в школе, ребёнок делает первые шаги во взрослую жизнь. Для того чтобы он не растерялся в ней и стал в будущем финансово благополучным человеком, ему необходим данный курс. Программа реализуется через следующие формы занятий: ситуационная игра; образно-ролевые игры; исследовательская деятельность; урок-практикум; дискуссия, обсуждение.

## **2. Место в учебном плане**

0,5 час в неделю, во втором полугодии.

## **3. Содержание программы**

Тема 1. Знакомство с Бурундуком и компанией

Знакомство с лесными героями - Бурундуком и его компанией. Вспомним понятие «экономика»

Тема 2. Потребности

Потребности человека. Значение труда в удовлетворении потребностей. Труд и удовлетворение потребностей.

Тема 3. Торговля

Когда и где возникла торговля. Зачем современному человеку нужна торговля. Как и где производятся товары. Какие бывают товары. Почему одни товары стоят дороже, а другие дешевле.

## **4. Планируемые результаты обучения**

**Личностные** результаты изучения курса «Финансовая грамотность»

*У выпускника будут сформированы:*

- осознание себя как члена семьи, общества и государства;
- учебно-познавательный интерес к учебному материалу курса и способам решения элементарных финансовых задач;
- самостоятельность и осознание личной ответственности за свои поступки в области финансов;
- ориентирование в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков окружающих людей в области финансов;
- понимание безграничности потребностей людей и ограниченности ресурсов (денег);
- понимание различия между расходами на товары и услуги первой необходимости и расходами на дополнительные нужды;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в игровых и реальных экономических ситуациях.

*Выпускник получит возможность* для формирования:

- понимания необходимости освоения финансовой грамотности, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний в этой области;
- положительной адекватной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли финансово грамотного школьника;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающейся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Метапредметные** результаты изучения курса «Финансовая грамотность»

### ***Познавательные УУД:***

*Выпускник научится:*

- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации в области финансов;
- производить логические действия сравнения преимуществ и недостатков разных видов денег, сопоставления величины доходов и расходов, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей между финансовым поведением человека и его благосостоянием, построения рассуждений на финансовые темы, отнесения явлений или объектов к известным финансовым понятиям;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения финансовых задач;
- владеть элементарными способами решения проблем творческого и поискового характера;
- оценивать свою учебную деятельность по освоению финансовой грамотности.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- представлять финансовую информацию с помощью ИКТ;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения финансовых задач в зависимости от конкретных условий.

### ***Регулятивные УУД:***

*Выпускник научится:*

- определять личные цели развития финансовой грамотности; • ставить финансовые цели;
- составлять простые планы своих действий в соответствии с финансовой задачей и условиями её реализации;
- проявлять познавательную и творческую инициативу в применении финансовых знаний для решения элементарных вопросов в области экономики семьи;
- осуществлять пошаговый контроль своих учебных действий и итоговый контроль результата;
- оценивать правильность выполнения финансовых действий и способов решения элементарных финансовых задач;
- корректировать учебное действие после его выполнения на основе оценки и учёта выявленных ошибок;
- использовать цифровую форму записи хода и результатов решения финансовой задачи;
- корректировать свои действия с учётом рекомендаций и оценочных суждений одноклассников, учителей, родителей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- преобразовывать практическую финансовую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве при выполнении учебного мини-исследования или проекта;

- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения учебного действия и корректировать его при необходимости.

### **Коммуникативные УУД:**

*Выпускник научится:*

- осознанно и свободно строить сообщения на финансовые темы в устной и письменной форме;
- слушать собеседника, вести диалог по теме и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- признавать возможность существования различных точек зрения и право на своё мнение для каждого;
- излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку финансовых действий и решений;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности при выполнении учебного проекта и мини-исследования, в учебной игре;
- осуществлять самоконтроль и контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и интересы, обосновывать собственную позицию в обсуждении финансовых целей и решений;
- формулировать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- оказывать в учебном сотрудничестве необходимую помощь партнёрам.

### **Предметные результаты изучения курса «Финансовая грамотность»**

*Выпускник научится:*

- правильно использовать термины (обмен, бартер, товар, услуга, продажа, покупка, деньги, виды денег, доходы семьи, потребности, благо, расходы семьи, семейный бюджет, дефицит семейного бюджета, пособия, банк, сбережения, вклад, кредит, долги, валюта); • объяснять причины и приводить примеры обмена товарами;
- объяснять проблемы, возникающие при обмене;
- приводить примеры товарных денег;
- объяснять на простых примерах, что деньги — средство обмена, а не благо; - понимать, что деньги зарабатываются трудом;
- описывать виды и функции денег;
- объяснять, что такое безналичный расчёт и пластиковая карта;
- производить безналичный платёж с помощью платёжного терминала;
- называть основные источники доходов;
- приводить примеры регулярных и нерегулярных доходов семьи;
- называть основные направления расходов семьи;
- приводить примеры обязательных и необходимых расходов семьи; -• различать планируемые и непредвиденные расходы;



- считать доходы и расходы, составлять семейный бюджет на условных примерах;
- объяснять способы сокращения расходов и увеличения сбережений семьи;
- объяснять роль банков, для чего делают вклады и берут кредиты;
- называть ситуации, при которых государство выплачивает пособия, и приводить примеры пособий;
- объяснять, что такое валюта, и приводить примеры валют.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- описывать свойства товарных денег;
- сравнивать и обобщать финансовую информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связи и слова («...и...», «если... то...», «верно / неверно»);
- понимать особенности выполнения учебных проектов и мини-исследований в области финансов;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную и исследовательскую деятельность в малых группах: выявлять практическую проблему, разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его, демонстрировать готовый продукт (расчёты, бюджет, финансовый план);
- распознавать финансовую информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, диаграмма);
- планировать элементарные исследования в области семейного бюджета, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- объяснять суть финансовой информации, сравнивать и обобщать данные о финансах, полученные при проведении учебных исследований, делать выводы.

### **Результаты обучения:**

К концу 2-го года обучения школьники должны *знать*:

- выделять физиологические и духовные потребности;
- виды торговли; из чего складывается выручка, виды цен;
- что такое себестоимость; из чего складывается себестоимость; затраты и издержки;
- что такое сделки и посредники; доля посредника;
- для чего нужен график; виды графиков;
- что такое аренда; виды аренды;
- крупные банки страны; функции банков; виды вкладов.

Должны *уметь*:

- определять по формулам, чему равен доход и прибыль;
- чертить элементарные графики доходов и расходов;
- отличать настоящие деньги от фальшивых;
- решать простейшие экономические задачи.

### **5. Формы и виды деятельности беседы, экскурсии, мини-проекты.**

## **6. Тематическое планирование курса «Основы финансовой грамотности»**

| Тема        | Содержание программ                                                                                                                                                                  | Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, меж- предметные понятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Потребности | Потребности человека.<br>Значение труда                                                                                                                                              | Развивать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной; формировать системы знаний о бюджете и финансах в жизни общества; понимание сущности финансовых институтов, их роли в социально- экономическом развитии общества; описывать свойства товарных денег;<br>- сравнивать и обобщать финансовую информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;<br>- планировать элементарные исследования в области семейного бюджета, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;<br>- объяснять суть финансовой информации. |
| Торговля    | Когда и где возникла торговля.<br>Зачем современному человеку нужна торговля. Как и где производятся товары. Какие бывают товары. Почему одни товары стоят дороже, а другие дешевле. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Деньги      | Когда и где возникла торговля.<br>Зачем современному человеку нужна торговля. Как и где производятся товары. Какие бывают товары. Почему одни товары стоят дороже, а другие дешевле. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## 2.1.14. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу. Обучение смысловому чтению для 1-4 класса «Читательская грамотность»

**Цель:** Формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по основному учебному курсу «Литературное чтение».

**Задачи:**

Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения, обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.

2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.

3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

### Содержание учебного предмета

| №<br>п<br>/<br>п | Раздел предмета                                                                                                                                                                | Количество<br>часов на<br>раздел | Формы<br>занятий<br>(виды<br>деятельн<br>ос<br>ти) |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1                | <b>Настоящий читатель</b><br>Введение. Кого можно считать настоящим читателем?<br>Почему читающему человеку легко общаться с окружающими? Какой я читатель? Моя любимая книга. | 2ч                               | Беседа-<br>дискус<br>сия<br>Занятие<br>- диспут    |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |                                               |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------|
| 2 | <b>Виды смыслового чтения</b><br>Просмотровое чтение. Г. Скребицкий «Маленький лесовод».<br>Ознакомительное чтение. М. Пришвин «Ёжпроснулся».<br>Изучающее чтение. М. Пришвин «Умныептицы»<br>Рефлексивное чтение. Э.Шим «Как распускается мак?», «Какой будет день?»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 4<br>ч  | Работа с книжным текстом                      |
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         | Работа с книжным текстом                      |
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         | Работа с книжным текстом                      |
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         | Работа с книжным текстом                      |
| 3 | <b>Технология продуктивного чтения.</b><br>Продуктивное чтение: глубокое восприятиеи понимание текста. Б. Заходер «Чья корзинка тяжелей?»<br>Шаг первый. Чтение до чтения. Знакомствос книгой до чтения. Название, автор, обложка, иллюстрации. Аннотация книги (краткое содержание).<br>Шаг первый. Чтение до чтения. Прогнозирование и предвосхищение чтения.<br>Высказывание своих первоначальных предположений. В.П. «Старый пень».<br>Шаг второй. Чтение во время чтения.незнакомые слова и их смысл.<br>Вопросы к автору текста. По С.Алексееву «Всюду известный»<br>Шаг второй. Чтение во время чтения. Формулирование простых выводов после прочтения текста. Сопоставление иллюстративного материала с текстовой информацией. В. Л. Дуров «Наша Жучка»Анализ прочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».<br>Составление плана произведения. Анализпрочитанного произведения. Г. Скребицкий и В. Чаплина «Кто как зимует».<br>Шаг второй. Чтение во время чтения. Диалог с автором текста. Рассказ | 11<br>ч | Чтение по ролям                               |
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         | Литерату рная игра                            |
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         | Путешест вие по страниц амкниг                |
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         | Путешест вие по страницам книг                |
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         | Беседа- дискуссия с элемента ми инсценир овки |
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         | Беседа- дискуссия                             |
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         | Занятие- интервью                             |
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         | Инсценир ование                               |
|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         | Инсценир ование                               |

|  |                        |  |  |
|--|------------------------|--|--|
|  | «Мойлюбимый праздник». |  |  |
|--|------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                            |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------|
|  | <p>Шаг второй. Чтение во время чтения. Объяснение различных ситуаций с помощью прочитанного текста. Ю. И.Ермолаев «Проговорился»</p> <p>Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и воображаем. «Почему нельзя играть с мячом возле дороги?»</p> <p>Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем и чувствуем. Читаем и реагируем на прочитанное: грустим, удивляемся, радуемся – испытываем эмоции. В. Драгунский «Третье место в стиле баттерфляй»</p> <p>Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. По В. Драгунскому «Третье место в стиле баттерфляй»</p> <p>Шаг второй. Чтение во время чтения. Эмоции и чувства – главное при чтении стихов. В.Голявкин «Коньки купили не напрасно».</p> <p>Шаг второй. Чтение во время чтения. Читаем, мысленно рисуем, представляем. А.Л. Барто «В театре»</p> <p>Шаг третий. Чтение после чтения. Умение перечитать нужное, интересное, пометать, сделать выводы. Практическая работа с рассказом «Каждому из нас нужна пара зорких глаз».</p> <p>Придумываем продолжение произведения. Л. Толстой «Один раз...»</p> <p>Шаг третий. Чтение после чтения. Знакомство с жизнью автора, его творчеством, историей создания книги. Л. Толстой.</p> |  | Игра-драматизация                          |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | Беседа-дискуссия с элементами инсценировки |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | Чтение по ролям                            |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | Чтение по ролям                            |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | Литературная гостиная: конкурс стихов      |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | Беседа-дискуссия                           |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | Игра-драматизация                          |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | Виртуальная экскурсия                      |
|  | Составление кроссворда к прочитанной книге.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | Литературная игра                          |
|  | Практическая работа с текстом М. Садовского «Космическая одежда».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  | Игра-драматизация                          |

Практическая работа с текстом  
«Замечательные дома».

Литерату  
рная игра

|  |                                                                                                                  |         |                               |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------|
|  |                                                                                                                  |         |                               |
|  | Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д. |         | Путешествие по страницам книг |
|  | Нахождение нужной информации в различных информационных источниках: словарях, справочниках, энциклопедиях и т.д. |         | Путешествие по страницам книг |
|  | Работа с информацией.                                                                                            |         | Библиотечный урок             |
|  | Особенности чтения текстов математических задач.                                                                 | 17<br>ч | Интегрированное занятие       |
|  | Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов.      |         | Интегрированное занятие       |
|  | Литературная викторина «Внимательный ли ты читатель?»                                                            |         | Викторина                     |
|  | Итоговое занятие: «Твоё представление о настоящем читателе»                                                      |         | Занятие-диспут                |
|  | Обобщение пройденного за год.<br><b>Итого</b>                                                                    |         | Групповое обсуждение          |

## 2. Личностные, предметные, метапредметные результаты.

### Личностные результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;



- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.
- Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

## **Метапредметные результаты:**

### *Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания учебных успехов.

### *Познавательные УУД:*

- извлекать информацию, представленную в разных формах
- (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты книг; технология продуктивного чтения.

### *Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы.

### **Предметные результаты:**

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу;
- делить текст на части, составлять простой план;
- самостоятельно формулировать главную мысль текста;
- находить в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять рассказ-характеристику героя;
- составлять устные и письменные описания;
- по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;
- высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- различать в прозаическом произведении героев, рассказчика автора;
- видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

## **2.1.15. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «БЕЗОПАСНЫЕ ДОРОГИ КУБАНИ»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Безопасные дороги Кубани» составлена в соответствии с новыми требованиями ФГОС основного общего образования и предусматривает развитие у обучающихся способность привычного и естественного соблюдения правил безопасного поведения на дороге.

В рабочей программе по внеурочной деятельности произведена корректировка примерной программы в плане введения дополнительных тем и увеличения количества часов, способствующих преемственности урочной и внеурочной деятельности учащихся, а также с учётом материально-технической базы кабинета и регионального компонента.

***Основная цель программы:***

формирование знаний у учащихся закона «О безопасности дорожного движения» и ПДД, способных обеспечить ребенку привычность и естественность соблюдения правил безопасного поведения на дороге. Предупреждение и снижение детского дорожно-транспортного травматизма.

***Основные задачи программы:***

Образовательными задачами изучения ПДД и безопасного поведения детей на дорогах являются:

- повысить у учащихся уровень знаний по ПДД РФ;
- формирование системы знаний, умений и навыков, позволяющих детям школьного возраста безопасно передвигаться в условиях дорожного движения;
- формирование культуры поведения в общественном транспорте;
- формирование мотивационно-поведенческой культуры ребенка как основы безопасности в условиях общения с дорогой.
- помочь учащимся усвоить требования разделов ПДД РФ для пешеходов и велосипедистов;
- оказать содействие учащимся в выработке навыков по оказанию первой медицинской помощи.

***Развивающие:***

- развивать у учащихся умение ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации;
- способствовать развитию у учащихся таких умений, как быстрота реакции, внимательность, наблюдательность, зрительное и слуховое восприятие, логическое мышление, самообладание, находчивость.

***Воспитательные:***

- воспитать у учащихся дисциплинированность и ответственность за свои действия на дороге;
- выработать у учащихся культуру поведения в транспорте и дорожную этику;
- сформировать у учащихся сознательное и ответственное отношение к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих.

**Общая характеристика курса**

Автомобилизация страны, развитие сети дорог, резкий рост количества транспорта, увеличение интенсивности движения транспорта и пешеходов на улицах и дорогах создают объективные предпосылки для возникновения

дорожно-транспортных происшествий, несчастных случаев с участниками дорожного движения, особенно с детьми и подростками.

Травматизм на дорогах - это проблема, которая беспокоит людей всех стран мира. Плата очень дорогая и ничем не оправданная..

Основными причинами ДТП, в которых страдают дети и подростки, являются недисциплинированность учащихся, незнание ими Правил дорожного движения Российской Федерации.

Уже с раннего возраста у детей необходимо воспитывать сознательное отношение к ПДД, которые должны стать нормой поведения каждого культурного человека. Изучение Правил дорожного движения существенно расширяет возможность воспитания грамотного пешехода и позволяет значительно уменьшить дорожно-транспортный травматизм среди детей и подростков. ПДД являются важным средством трудового регулирования в сфере дорожного движения, воспитания его участников в духе дисциплины, ответственности, взаимной предусмотрительности, внимательности. Выполнение всех требований ПДД создает предпосылки четкого и безопасного движения транспортных средств и пешеходов по улицам и дорогам.

Правительство РФ обращается ко всем участникам дорожного движения – «сконцентрировать свое внимание на неукоснительном соблюдении ПДД, на уважении друг к другу, помня при этом, что от нашего поведения на дорогах и улицах зависит как наша собственная жизнь, так жизнь и здоровье любого человека». Находясь в социуме, каждый человек, так или иначе, влияет на уровень безопасности окружающих людей, и безопасность каждого во многом зависит от уровня сформированности культуры личной безопасности конкретного человека. Перед нами стоит актуальная задача по воспитанию культуры личной безопасности, которая является компонентом общечеловеческой культуры.

Данная программа сориентирована на изучение основ безопасности направленных на обеспечение безопасности личности на дороге от всех источников угроз, на знания и навыки использования правил дорожного движения в жизни, которые являются одним из фрагментов культуры личной безопасности.

Программа «Безопасность дорожного движения» имеет цель не механическое заучивание ПДД, а формирование и развитие познавательной деятельности, ориентированной на понимание опасности и безопасности.

Занятия проводятся в доступной и стимулирующей развитие интереса форме. На каждом занятии присутствует элемент игры.

Игровые технологии, применяемые в программе, дают возможность включиться школьнику в практическую деятельность, в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение опыта безопасного поведения на дорогах и улицах, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

**Программа составлена по трем основным видам деятельности:**

- обучение детей происходит на основе современных педагогических технологий теоретическим знаниям: правилам дорожного движения и безопасного поведения на улице;
- творческие работы учащихся (изучение тематических иллюстраций, плакатов, слайдов и выполнение креативных заданий, развивающих их познавательные способности, необходимые им для правильной и безопасной ориентации в дорожной среде);
- практическая отработка координации движений, двигательных умений и навыков безопасного поведения на улицах, дорогах и в транспорте с использованием для этого комплекса игр (сюжетные, ролевые, игры по правилам и др.) и специальных упражнений (вводные, групповые, индивидуальные).

### **Место курса в учебном плане.**

Важнейшим нормативным документом по введению федеральных образовательных стандартов общего образования второго поколения в действие является Базовый учебный (образовательный) план образовательных учреждений Российской Федерации, который состоит из двух частей: инвариантной части и вариативной части, включающей внеурочную деятельность, осуществляемую во второй половине дня. Внеурочная образовательная деятельность – деятельность в рамках образовательного процесса, направленная на формирование и реализацию индивидуальных склонностей, способностей, интересов учащихся в разных видах деятельности. Таким образом, внеучебная деятельность ребенка приобретает статус образовательной деятельности и является необходимым компонентом процесса получения образования.

Срок реализации программы 1 год. Группа комплектуется из учащихся: первый год обучения: 5 класс. Оптимальное количество детей в группе для успешного усвоения программы: 12 -15 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю во внеурочное время. Форма организации – кружок.

### **Тематический план**

| №  | <i>Наименование разделов,блоков, тем</i>  | Всего час | Количество часов |               |
|----|-------------------------------------------|-----------|------------------|---------------|
|    |                                           |           | Аудиторные       | Внеаудиторные |
| 1. | Вводные занятия                           | 2         | 1                | 1             |
| 2. | История ПДД                               | 2         | 1                | 1             |
| 3. | Изучение ПДД                              | 16        | 12               | 4             |
| 4. | Основы оказания первой доврачебной помощи | 5         | 2                | 3             |

|        |                                                                       |        |        |        |
|--------|-----------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|
| 6.     | Традиционно-массовые мероприятия                                      | 7      | 4      | 3      |
| 7.     | Выбор безопасных маршрутов. Этика и культура транспортного поведения. | 2      | 1      | 1      |
| Итого: |                                                                       | 3<br>4 | 2<br>1 | 1<br>3 |

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения.**

В результате освоения программы факультатива «Безопасные дороги Кубани» формируются следующие **предметные умения**:

#### ***Личностные результаты:***

- выделять различные дорожные знаки, узнавать их и соотносить с особенностями своего поведения как участника движения;
- объяснять значение и функции конкретного знака;
- находить и исправлять ошибки в графическом изображении дорожных ситуаций;
- раскрывать в соответствии с дорожными знаками правила движения;
- разыгрывать различные роли участников движения (водитель, пешеход, пассажир, сотрудник ГИБДД), передавать особенности их поведения в зависимости от ситуации.

#### ***Регулятивные результаты:***

- умение анализировать, оценивать, сравнивать, строить рассуждение;
- формирование способности оценивать свое поведение со стороны;
- формирование рефлексивных умений — предвидение возможных опасностей в реальной обстановке;
- формирование умения планировать и оценивать результаты своего поведения.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

- научатся осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в познавательную деятельность под руководством учителя.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Такой подход позволяет реализовывать требования федерального

государственного образовательного стандарта общего образования.



## **Содержание курса:**

### **Раздел I. Вводное занятие.**

**Введение в образовательную программу кружка (2 часа).**

#### ***Теория.***

Цели, задачи кружка ЮИД. Утверждение программы. Организационные вопросы (структура отряда, положение, обязанности).

#### ***Практика.***

Оформление уголка «Дорога, транспорт, пешеход».

### **Раздел II История правил дорожного движения**

#### ***Теория.***

История Правил дорожного движения. Развитие Правил дорожного движения. Информация о первом светофоре, автотранспорте, велосипеде, дорожных знаках.

#### ***Практика.***

Составление викторины по истории ПДД в уголок для классов.

Проведение конкурса презентаций «История создания транспортных средств»

### **Раздел III Изучение правил дорожного движения.**

#### ***Теория.***

Правила дорожного движения в России. Общие положения. Обязанности пешеходов, водителей, велосипедистов и пассажиров. Проблемы безопасности движения, причины дорожно-транспортных происшествий.

ПДД для пешеходов – правостороннее движение, правила перехода дороги, места перехода проезжей части дороги. Обход стоящего транспорта у обочины. Движение пеших групп и колонн. Регулируемые и нерегулируемые перекрестки. Средства регулирования движения. Знаки.

ПДД для пассажиров – виды общественного транспорта, посадочные площадки и дорожные знаки, правила поведения в салоне транспорта, перевоз грузов. Взаимовежливые отношения пассажиров и водителя.

ПДД для велосипедистов – дорожные знаки, техническое состояние велосипеда, движение групп велосипедистов. Разметка проезжей части дороги. Остановка и стоянка транспортных средств. Влияние погодных условий на движение транспортных средств. Тормозной и остановочный пути.

Дорожные знаки и их группы: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, сервиса, приоритета, дополнительной информации. Значение отдельных дорожных знаков.

#### ***Практика.***

Решение задач, карточек по ПДД. Практические занятия на улицах города (переход дороги). Проведение школьного конкурса «Памятка пешеходу». Участие в конкурсах по правилам ДД.

### **Раздел IV Основы оказания первой доврачебной помощи**

#### ***Теория.***

Первая помощь при ДТП. Информация, которую должен сообщить свидетель ДТП. Аптечка автомобиля и ее содержимое.

Раны, их виды, оказание первой помощи.

Вывихи и оказание первой медицинской помощи.  
Виды кровотечения и оказание первой медицинской помощи.  
Переломы, их виды. Оказание первой помощи пострадавшему.  
Ожоги, степени ожогов. Оказание первой помощи.  
Виды повязок и способы их наложения.  
Обморок, оказание помощи.  
Правила оказания первой помощи при солнечном и тепловом ударах.  
Оказание первой медицинской помощи при сотрясении мозга.  
Транспортировка пострадавшего, иммобилизация.  
Обморожение. Оказание первой помощи.  
Сердечный приступ, первая помощь.

### ***Практика.***

Наложение различных видов повязок. Оказание первой помощи при кровотечении. Оказание первой помощи при ушибах, вывихах, ожогах, обморожении, переломах, обмороке, сердечном приступе.  
Транспортировка пострадавшего.  
Ответы на вопросы билетов и выполнение практического задания.

## **Раздел V Традиционно-массовые мероприятия**

### ***Практика.***

Профессия -инспектор ГИБДД. «Регулировщик на перекрестке». Подготовка и проведение игр по ПДД в классах.  
Проведение семейного конкурса «Мой папа (моя мама) – водитель и я»  
Подготовка и проведение игр по ПДД в классах.  
Выступление по пропаганде ПДД. Конкурс плакатов по Безопасности дорожного движения.  
Подготовка и проведение соревнования «Безопасное колесо» в школе.

## **Раздел VI Выбор безопасных маршрутов. Этика и культура транспортного поведения (закрепление пройденного материала)**

Выбор наиболее безопасного маршрута в школу и домой.  
Правила поведения пассажиров на остановке и в транспорте. Подведение итогов работы кружка.

### ***Методы и средства обучения.***

**Словесные** – рассказ, объяснение, беседа.

**Наглядные** – показ иллюстративных пособий, плакатов, схем, зарисовок на доске, стендов, видеофильмов.

**Практические** – выполнение практических заданий в тетрадях, игровые ситуации, с помощью которых проверяется знание ПДД, решение задач, кроссвордов, тестирование, экскурсии по городу и району с целью изучения программного материала. Фигурное вождение велосипеда в автогородке.  
На каждом занятии органически сочетается изучение нового и повторение пройденного материала.

В образовательном процессе можно использовать «ПДД РФ» (последняя редакция»), плакаты с изображением дорожных знаков, экзаменационные билеты по ПДД и комментарии к ним (категория «В»), тематические задачи и

комментарии к ним, аптечку водителя для оказания первой медицинской помощи.

### *Планируемые результаты изучения учебного курса*

#### **Развитие значимых для данной деятельности личностных качеств:**

- развитие и совершенствование навыков поведения на дороге, оказания первой доврачебной помощи, самостоятельности в принятии правильных решений;
- формирование совокупности устойчивых форм поведения на дорогах, в общественном транспорте, в случаях чрезвычайных ситуаций;
- формирование глубоких теоретических знаний правил дорожного движения;
- формирование убежденности и активности в пропаганде добросовестного выполнения правил дорожного движения, как необходимого элемента сохранения своей жизни;
- внимательности и вежливости во взаимоотношениях участников дорожного движения;
- формирование интереса к регулярным занятиям велоспортом, повышение спортивного мастерства;
- сокращение детского дорожно-транспортного травматизма по вине детей и подростков.

#### **Формы и виды контроля**

- Соревнования
- Выступление агитбригады
- Конкурсы

## **2.1.16. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ»**

### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного курса «Математическая грамотность » для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее -ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Целью** изучения курса «Математическая грамотность» является формирование у обучающихся способности определять и понимать роль математики в мире, в котором они живут, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих задач:

- Освоение начальных математических знаний: понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

- Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий,

зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

- Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

- Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной

деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);

- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Курс «Математическая грамотность учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся, которая не мешает умственной работе. С этой целью включены подвижные математические игры. Предусмотрена последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия. Передвижение по классу в ходе выполнения математических заданий на листах бумаги, расположенных на стенах классной комнаты и др. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями). При организации занятий целесообразно использовать принцип игр «Ручеёк», «Пересадки», принцип свободного перемещения по классу, работу в парах постоянного и сменного состава, работу в группах. Некоторые математические игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

Содержание курса не требует от учащихся дополнительных математических знаний. Тематика задач и заданий отражает реальные познавательные интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные математические факты, способные дать простор воображению.

## **2. Место курса в учебном плане**

Программа данного курса представляет занятия формирования функциональной грамотности для учащихся 1 класса, 17 часов во втором полугодии (1 час в неделю).

## **3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **1. Числа и величины (8ч)**

Знакомство с занимательной математической литературой. Старинные меры длины

Время. Часы. Цифры и числа. Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. Игра «Цифры в буквах». Проект «Мир цифр» (Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов) повседневной жизни.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Решение выражений на нахождение пропущенных разрядов. Приемы, упрощающие сложение и вычитание. Симметрия. Особые случаи быстрого умножения. Деление. (Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.). Приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

## **2. Решение занимательных задач (9ч)**

Задачи-маршруты. Графический диктант. Задачи, связанные с нумерацией. Танграм.

Простейшие математические софизмы. Задачи с многовариантными решениями. Задачи на взвешивание. Конкурс знатоков. (Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Фиксация ответа к задаче и его проверка). Математические горки. Задача в стихах. Логические задачи. Загадки. Олимпиадные задачи. Старинные задачи. Задачи – смекалки. Задачи со спичками.

## **4. Планируемые результаты изучения курса**

Результатами обучения должны выступать универсальные учебные действия, которые представлены познавательными, регулятивными, коммуникативными и личностными результатами.

**Личностными результатами** изучения курса являются:

- Готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни, формулировать вопросы и устанавливать какие из предложенных задач могут быть им успешно решены;
- Проявление познавательного интереса к математике.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются:

*Познавательные УУД:*

- Формулировать ответы на вопросы;
- Сравнивать предметы, объекты, находить общее и различия;

- Группировать предметы на основе существенных признаков;
- Осуществлять синтез как составление целого из частей;
- Устанавливать причинно-следственные связи (в рамках доступного);
- Извлекать информацию, представленную в разных формах ( в виде схемы, иллюстрации, текста);
- Уметь отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы;
- Самостоятельно создавать способы решения проблемы, применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях;
- Строить алгоритм поиска необходимой информации;
- Определять логику решения практической задачи.

*Регулятивные УУД:*

- Адекватно воспринимать оценку учителя;
- Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- Определять цель деятельности выполнения задания на занятии;
- Принимать и сохранять учебную задачу;
- Составлять план и последовательность действий;
- Сопоставлять свою работу с образцом;
- Оценивать свою работу по критериям, выработанным в классе.

*Коммуникативные УУД:*

- Уметь выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другой внимательно слушает);
- Участвовать в диалоге на занятии (отвечать на вопросы учителя; слушать, слышать, понимать речь других; строить понятные для партнера высказывания, оформлять свою мысль в устной форме);
- Делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- Формулировать собственное мнение и позицию;
- Учитывать разные мнения, стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве, работать в группе, выполнять роль лидера или исполнителя

**Формы проведения**

- Устный опрос , викторины

**3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на изучение**

| Разделы                            | Содержание программы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, меж-предметные понятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Числа и величины</b>            | <p>Знакомство с занимательной математической литературой. Старинные меры длины. Время. Часы. Цифры и числа. Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десяток; разностное сравнение чисел. Игра «Цифры в буквах». Проект «Мир цифр» (Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов) повседневной жизни. Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Решение выражений на нахождение пропущенных разрядов. Приемы, упрощающие сложение и вычитание. Симметрия. Особые случаи быстрого умножения. Деление. (Табличное умножение и деление). Переместительное свойство умножения.</p> | <p>Формулировать ответы на вопросы; Сравнивать предметы, объекты, находить общее и различия; Группировать предметы на основе существенных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; Устанавливать причинно-следственные связи (в пределах доступного); Извлекать информацию, представленную в разных формах (в виде схемы, иллюстрации, текста); Уметь отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы; Самостоятельно создавать способы решения проблемы, применять изученные способы действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; Строить алгоритм поиска необходимой</p> |
| <b>Решение занимательных задач</b> | <p>Задачи-маршруты. Графический диктант. Задачи, связанные с нумерацией. Танграм. Простейшие математические софизмы. Задачи</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>действий для решения задач в типовых и поисковых ситуациях; Строить алгоритм поиска необходимой</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |



|  |   |                                                                                                            |
|--|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | с | информации;<br>Определять логику<br>решения<br>практической задачи.<br>Адекватно<br>воспринимать<br>оценку |
|--|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>многовариантными решениями</p> <p>Задачи на взвешивание. Конкурс знатоков. (Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.</p> <p>Планы решения задачи в два действия, выбор соответствующих планов арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Фиксация ответа к задаче и его проверка). Математические горки</p> <p>Задача в стихах. Логические задачи. Загадки. Олимпиадные задачи. Старинные задачи. Задачи — смекалки Задачи со спичками.</p> | <p>учителя;</p> <p>критериям, выработанными в классе.</p> <p>Формулировать ответы на вопросы;</p> <p>Сравнивать предметы, объекты, находить общее и различия;</p> <p>Группировать предметы на основе существенных признаков;</p> <p>Осуществлять синтез как составление целого из частей;</p> |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 2.1.17 Рабочая программа внеурочной деятельности «Разговоры о важном»

#### 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

##### *Личностные результаты*

*Гражданско-патриотического воспитания:* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; причастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и обязанности гражданина, качествах патриота своей страны.

*Духовно-нравственное воспитание:* понимание связи человека с окружающим миром; бережное отношение к среде обитания; проявление заботы о природе; неприятие действий, приносящих ей вред. Признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; выполнение нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений.

*Эстетическое воспитание:* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Физическое воспитание, культура здоровья и эмоционального благополучия:* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудовое воспитание:* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

*Ценности научного познания:* первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании. Проявление желания обогащать свои знания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

### ***Метапредметные результаты***

*Универсальные учебные познавательные действия:* для решения предложенных учебных задач использовать интеллектуальные операции (сравнение, анализ, классификацию), оценивать ситуации нравственного и безнравственного поведения, приводить примеры событий, фактов, демонстрирующих отношение человека к окружающему миру, проявление нравственно-этических качеств. Работать с информацией, представленной в текстовом, иллюстративном, графическом виде.

*Универсальные учебные коммуникативные действия:* проявлять активность в диалогах, дискуссиях, высказывать свое мнение по поводу обсуждаемых проблем; соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; создавать устные и письменные высказывания, небольшие тексты (описание, рассуждение); проявлять желание готовить небольшие публичные выступления. *Универсальные учебные регулятивные действия:* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение. Принимать участие в планировании действий и операций по решению учебной задачи, оценивать

свое участие в общей беседе (дискуссии, учебном диалоге).

Занятия «Разговоры о важном» позволяют осуществить решение задач по освоению **предметных планируемых результатов**.

Многие темы «Разговоров о важном» строятся на использовании содержания учебных предметов. Это позволяет совершенствовать функциональную грамотность младших школьников: развивать умения использовать полученные знания в нестандартных ситуациях; отбирать, анализировать и оценивать информацию в соответствии с учебной задачей; строить высказывания и тексты с учетом правил русского языка.

**Предметные результаты** освоения программы внеурочной деятельности «Разговоры о важном» представлены с учетом специфики содержания предметных областей, к которым имеет отношение содержание курса внеурочной деятельности:

*Русский язык:* первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

*Литературное чтение:* осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; *первоначальное* представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста. *Иностранный язык:* знакомство представителей других стран с культурой своего народа.

*Математика и информатика:* развитие логического мышления; приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

*Окружающий мир:* сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; сформированность чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; о связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений; первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы

России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации; развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края); приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде; формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

*Основы религиозных культур и светской этики:* понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении; построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей; овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества; формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие"; умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни; открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства; знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

*Изобразительное искусство:* выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств

художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства; умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России.

*Музыка:* знание основных жанров народной и профессиональной музыки.

*Технология:* сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

*Физическая культура:* сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях; умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры

Многие темы «Разговоров о важном» выходят за рамки программ учебных предметов и способствуют развитию кругозора младшего школьника, его возрастной эрудиции и общей культуры. Эта функция внеурочной деятельности особенно важна и является после решения воспитательных задач - существенной и приоритетной.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

*С чего начинается Родина?* Колыбельная песня мамы, первая игрушка, первая книга. Малая Родина: родная природа, школа, друзья, культура и история родного края. Ответственность гражданина за судьбу своей Отчизны. Историческая память народа и каждого человека. Связь (преемственность) поколений – основа развития общества и каждого человека. Историческая память

– это стремление поколения, живущего в настоящее время, принять и воспитывать в себе качества, которые отражают нравственные ценности предыдущих поколений («Там, где Россия», «Что такое Родина? (региональный и местный компонент)», «День народного единства», «Урок памяти»).

*Любовь к Родине, патриотизм* — качества гражданина России. Любовь к родному краю, способность любоваться природой, беречь её — часть любви к Отчизне. Преемственность поколений в готовности защищать родную землю. Великая Отечественная война: герои, подвиги, самопожертвование. Непокоренный Ленинград: страницы истории блокады города («Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады», «День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова», «Союзники России», «Урок памяти»).

*Конституция Российской Федерации* — главный закон государства. Что такое права и обязанности гражданина. Права ребёнка в России. Примеры выполнения обязанностей членами общества. Избирательная система в

России (общее представление) («Главный закон страны», «Избирательная система России(30 лет ЦИК)», «Налоговая грамотность»).

**Любовь к родной природе, ее охрана и защита – проявление патриотических чувств.** Россия от края и до края: разнообразие природы, объекты природы, вошедшие в список мирового достояния ЮНЕСКО. Природа малой Родины. Природные достопримечательности Поволжья, Севера, Сибири, Дальнего Востока. Крым – природная жемчужина. Симферополь — столица Республики Крым, «ворота Крыма» («Крым. Путь домой», «Я вижу Землю! Это так красиво», «Экологичное потребление»).

**Нравственные ценности российского общества.** Трудовая деятельность россиян, созидательный труд на благо Отчизны. Многообразие профессий, люди особых профессий (спецназ, МЧС, полиция, гражданская авиация) («Деньспецназа», ««Первым делом самолеты». О гражданской авиации»).

**Герои нашего времени.** Профессии прошлого и профессии будущего — что будет нужно стране, когда я вырасту? Профессии моих родителей, бабушек и дедушек. Профессиональные династии. Зачем нужно учиться всё время, пока работаешь? («Труд крут!», «Как найти свое место в обществе», «Герои нашего времени»).

**Гуманизм, доброта, волонтерская деятельность** — качество настоящего человека, способность оказать помощь, поддержку, проявить заботу и милосердие. Доброе дело: кому оно необходимо и для кого предназначено. Добрые дела граждан России в прошлые времена: благотворительность граждан; пожертвование как одна из заповедей в традиционных религиях.

Деятельность добровольцев как социальное служение в военное и мирное время: примеры из истории и современной жизни. Качества людей, которых называют добровольцами: милосердие, гуманность, сопереживание.

Как младший школьник может проявить добрые чувства к другим людям? («Мы вместе», «О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга)»).

**Детские общественные организации в России и их деятельность** – мы вместе, и мы делаем добрые дела. Наша помощь нужна тем, кто в ней нуждается: больным, старым, слабым («Будь готов! Ко дню детских общественных организаций»). Всемирный фестиваль молодежи

**Учебный коллектив.** Правила взаимодействия в учебной деятельности. Взаимоответственность членов учебного коллектива за успехи одноклассников, помощь, поддержка в коллективе – залог его благополучия и отсутствия конфликтов. Противостояние отрицательным влияниям («Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга»), «Россия – здоровая держава»). Государственные праздники Российской Федерации:

– Новый год, — замечательный общенародный праздник. Традиции празднования Нового года в разных странах. История возникновения

новогоднего праздника в России. Рождество (7 января). История праздника Рождества Христова. Рождественские традиции в России. История создания новогодних игрушек («Новогодние семейные традиции разных народов России»).

– День российской науки (8 февраля). Наука и научные открытия в России. Значение научных открытий для прогресса общества и развития человека. Преемственность поколений в научных достижениях. Выдающиеся ученые прошлых веков: М.В. Ломоносов, Д.И. Менделеев, К. Э. Циолковский. Научные открытия российских учёных, без которых невозможно представить современный мир: телеграф, цветная фотография, радиоприёмник, ранцевый парашют, наркоз, искусственное сердце. Качества ученого: талант, вдохновение, упорство, увлеченность. Проявление интереса к научным знаниям и деятельности российских ученых. Желание расширять свои знания, участвовать в школьной опытно-исследовательской деятельности. Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?

«Плюсы» и «минусы» виртуального мира. Правила безопасного пользования Интернет-ресурсами. («Россия: взгляд в будущее», «Технологический суверенитет/цифровая экономика/новые профессии», «190 лет со дня рождения Д.Менделеева. День российской науки»).

– День защитника Отечества (23 февраля). История рождения праздника. Защита Отечества — обязанность гражданина Российской Федерации, проявление любви к родной земле, Родине. Армия в годы войны и мирное время: всегда есть место подвигу. Качество российского воина: смелость, героизм, самопожертвование («День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Ф. Ушакова»).

– Международный женский день (8 марта) — праздник благодарности и любви к женщине. Женщина в современном обществе — труженица, мать, воспитатель детей. Великие женщины в истории России, прославившие свою Отчизну («О взаимоотношениях в семье (День матери)»). День космонавтики (12 апреля). Страницы истории российской космонавтики. Первый искусственный спутник Земли; Луноход-1; первый полёт человека в космос — Ю. А. Гагарин; первый выход в открытый космос — А. А. Леонов; самый длительный полёт в космосе — Валерий Поляков. Гордость россиян за успехи страны в освоении космоса («Я вижу Землю! Это так красиво»).

– Праздник Весны и Труда (1 мая). Истории праздника — 100 лет. Последний весенний месяц связан с разнообразными работами в поле, в саду, в огороде. С давних времен люди желали друг другу хорошего урожая, удачного лета. Традиция изменилась, когда женщины-работницы выступили на митинге с требованиями прекратить эксплуатировать детский труд и повысить заработную плату женщинам («Труд крут!»).

– День Победы (9 мая). Великая победа советской армии в Великой Отечественной войне. Какое чувство вело советских людей на борьбу за



свободу своей Родины? Вклад в победу советских воинов, тыла, партизанского движения. Кто такие фашисты? Почему они хотели сделать все народы своими рабами? Преступления нацистов: концлагерь как места принудительной жестокой изоляции. Дети Освенцима. 11 апреля — день освобождения узников концлагерей. Связь (преемственность) поколений: бессмертный полк — помним, любим, гордимся («День памяти»).

– День России (12 июня) – праздник всех, кто любит свою страну, заботиться о ее процветании. Этот праздник – символ свободы, гражданского мира, согласия всех народов Российской Федерации. В это день каждый еще раз вспомнит о том, что Россия – это мы, живущие в больших и малых городах, на берегах Северного Ледовитого океана и на склонах Кавказских гор, в Поволжье и за Уралом.... В этот день мы еще раз убеждаемся, что все народы нашей страны – едины («Там, где Россия»).

– День знаний (1 сентября). Наша страна предоставляет любому ребёнку возможность с 6,5 лет учиться в школе. Знания — ценность, которая необходима не только каждому человеку, но и всему обществу. Знания — основа успешного развития человека и общества. Каждый должен стремиться к обогащению и расширению своих знаний («День Знаний»). День учителя (5 октября). Учитель — важная в обществе профессия. Назначение учителя – социальное служение, образование и воспитание подрастающего поколения. Учитель — советчик, помощник, участник познавательной деятельности школьников. Оценка учительского труда. Страницы истории развития образования. Первые школы, первые учителя-монахи. Влияние книгопечатания на развитие образования. И. Федоров. Великие педагоги прошлого. Учебники К.Д. Ушинского для обучения грамоте детей. Яснополянская школа Л. Н. Толстого («День учителя (советники по воспитанию)»).

– День народного единства (4 ноября). Этот праздник – проявление гордости и поклонения предшествующим поколениям, которые не раз проявляли патриотические чувства, объединялись в те времена, когда Родина нуждалась в защите. Так было в 1612 году, когда Минин и Пожарский собрали народное ополчение для борьбы с иноземными захватчиками. Так было в 1941-1945 годах ввремя Великой Отечественной войны с фашистами. («День народного единства»).

### ***Различные праздники, посвященные истории и культуре России:***

Историческая память: Пётр и Феврония Муромские – символ любви и взаимопонимания в семейной жизни. Ценности российской семьи: любовь, взаимопонимание, участие в семейном хозяйстве, воспитании детей). Семья – первый в жизни ребенка коллектив. Традиции, обычаи, трудовая и досуговая деятельность; взаимоотношения в семьях разных народов РФ. Поколения в семье. Семейное «древо». Особое отношение к старшему поколению, проявление действенного уважения, внимания к бабушкам и дедушкам, забота о них. Роль отца в семье, участие в хозяйственной деятельности, досуге семьи, укреплении традиционных семейных

ценностей. Понимание роли отца как родителя, участие в воспитании детей, отцовское влияние на сына и/или дочь. Мать, мама — главные в жизни человека слова. Мать — хозяйка в доме, хранительница семейного очага, воспитательница детей. С первых дней жизни рядом с ребёнком всё время присутствует мама — человек, чьё сердце бьётся чаще и сильнее, чем у других людей («О взаимоотношениях в семье (День матери)»).

Культура России. Что такое творчество? Люди творческих профессий: поэты, художники, композиторы, артисты, создатели игрушек. Примеры народных промыслов. Искусство в жизни человека. Страницы истории становления искусства в России: от Древней Руси до современности (скоморохи, первые театры опера и балета, драматические театры в России). Музыкальное, изобразительное, театральное, цирковое искусства и его выдающиеся представители. К. С. Станиславский — великий деятель театрального искусства: яркие страницы жизни и деятельности. Значение российской культуры для всего мира («По ту сторону экрана. 115 лет кино в России», «Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)», «От «А» до «Я», 450 лет «Азбуке» Ивана Федорова»).

Великая российская литература. Великие поэты России: А. С. Пушкин — создатель нового русского языка поэзии. Памятные даты календаря: дни памяти российских писателей и поэтов прошлых веков. Николай Васильевич Гоголь — русский писатель, внесший вклад в развитие отечественной литературы («215- летие со дня рождения Н. В. Гоголя», «Русский язык. Великий и могучий. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина»).

### 3. Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности

| №<br>п/п | Тема занятия                                                                                  | Кол-во<br>часов |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1        | День знаний                                                                                   | 1               |
| 2        | Там, где Россия                                                                               | 1               |
| 3        | Зоя. К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской                                          | 1               |
| 4        | Избирательная система России (30 лет ЦИК)                                                     | 1               |
| 5        | День учителя (советники по воспитанию)                                                        | 1               |
| 6        | О взаимоотношениях в коллективе (Всемирный день психического здоровья, профилактика буллинга) | 1               |
| 7        | По ту сторону экрана. 115 лет кино в России                                                   | 1               |
| 8        | День спецназа                                                                                 | 1               |
| 9        | День народного единства                                                                       | 1               |
| 10       | Россия: взгляд в будущее. Технологический суверенитет / цифровая экономика / новые профессии  | 1               |
| 11       | О взаимоотношениях в семье (День матери)                                                      | 1               |
| 12       | Что такое Родина? (региональный и местный компонент)                                          | 1               |
| 13       | Мы вместе                                                                                     | 1               |
| 14       | Главный закон страны                                                                          | 1               |

|    |                                                                                   |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|---|
| 15 | Герои нашего времени                                                              | 1 |
| 16 | Новогодние семейные традиции разных народов России                                | 1 |
| 17 | От А до Я. 450 лет "Азбуке" Ивана Фёдорова                                        | 1 |
| 18 | Налоговая грамотность                                                             | 1 |
| 19 | Непокоренные. 80 лет со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | 1 |
| 20 | Союзники России                                                                   | 1 |
| 21 | 190 лет со дня рождения Д. Менделеева. День российской науки                      | 1 |
| 22 | День первооткрывателя                                                             | 1 |
| 23 | День защитника Отечества. 280 лет со дня рождения Федора Ушакова                  | 1 |
| 24 | Как найти свое место в обществе                                                   | 1 |
| 25 | Всемирный фестиваль молодежи                                                      | 1 |
| 26 | «Первым делом самолеты». О гражданской авиации                                    | 1 |
| 27 | Крым. Путь домой                                                                  | 1 |
| 28 | Россия - здоровая держава                                                         | 1 |
| 29 | Цирк! Цирк! Цирк! (К Международному дню цирка)                                    | 1 |
| 30 | «Я вижу Землю! Это так красиво».                                                  | 1 |
| 31 | 215-летие со дня рождения Н. В. Гоголя                                            | 1 |
| 32 | Экологичное потребление                                                           | 1 |
| 33 | Труд крут                                                                         | 1 |
| 34 | Урок памяти                                                                       | 1 |
| 35 | Будь готов! Ко дню детских общественных организаций                               | 1 |
| 36 | Русский язык. Великий и могучий. 225 со дня рождения А. С. Пушкина                | 1 |

### **2.1.18 Рабочая программа внеурочной деятельности «Разговоры о профессиях»**

#### **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В ходе реализации программы обучающиеся должны овладевать специальными знаниями, умениями и навыками. К ним относятся:

- когнитивные – знания обучающихся о труде, о мире профессий;
- мотивационно-личностные – отношение к труду, интерес к профессиям, желание овладеть какой-либо профессиональной деятельностью;
- поведенческие - навыки трудовой деятельности, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность в труде.

**Метапредметными результатами** программы внеурочной деятельности по социальному направлению «Мир профессий» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

#### **1. Регулятивные УУД:**

- Учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.

- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

## **2. Познавательные УУД:**

- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

## **3. Коммуникативные УУД:**

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

**Итоги учёта** знаний, умений, овладения обучающимися универсальных учебных действий подводятся посредством листов педагогических наблюдений, опросников. Учет знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности происходит путем архивирования творческих работ обучающихся, накопления материалов по типу «портфолио».

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела. Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности: викторины, творческие конкурсы, ролевые игры, школьная научно-практическая конференция.

## **Описание ценностных ориентиров содержания программы**

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность,

формируется ценностное отношение к труду в целом.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к людям.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

## **2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

### **1 класс ( 17ч)**

#### **Введение в мир профессий( 3ч)**

Зачем человек трудится? Какие профессии ты знаешь? Мир интересных профессий Чем пахнут ремесла? Кем я хочу стать?

#### **Профессии в школе (2ч)**

Профессия – учитель. Профессия –библиотекарь

#### **Знакомство с различными профессиями ( 6ч)**

Профессия – продавец. Профессия – парикмахер. Профессия – повар. Профессия – почтальон. Профессия – врач. Профессия – художник

#### **Проект «Азбука профессий» (4ч)**

Организационное занятие. Предъявление заданий группам. Представление мини-проектов Оформление результатов проекта

#### **Профессии моих родителей (2ч)**

Кем работают мои родители? Итоговое занятие.

### **2 класс ( 17ч)**

Мы построим новый дом. Кто такой - дизайнер. Кто такой скульптор. Кто шьёт новую одежду. В гости на швейную фабрику, ателье Вкусная профессия. Кто готовит нам обед. Моя мама - парикмахер. Кто украшает книжку. Рисуем сказку. Компьютерная иллюстрация Кто рисует картины. Художники - детям Кто сочиняет музыку. Композиторы – детям Чем занимается дирижёр. Оркестр. Волшебная палочка дирижёра Как стать писателем. Проба пера Как рождаются стихи. Про поэтов. Профессия - режиссёр Я хочу танцевать. Как стать танцором Кто пишет статьи в газету. Репортаж с места событий. Что делает фотограф. Фотография другу

### **3 класс ( 17ч)**

Кто охраняет наш покой и следит за порядком на дорогах? Знакомство с профессией милиционера. Кто такой мастер? Что такое призвание? Профессии наших мам. Профессии наших пап. Бухгалтер. Кто может работать по этой профессии? Менеджер. Кто может работать по этой

профессии? Спасатель. Кто может работать по этой профессии? Кто такой риэлтор? Знакомство с новой профессией. Профессия – фермер. Кто может работать по этой профессии? Коммерсант. Знакомство с профессией. Знакомство с профессией бизнесмена.

«Какая профессия меня привлекает?» Поэтическая игротка «В мире профессий». Художник. Профессия или призвание? «Пишем «Книгу Мира»». Сбор и обработка стихотворений, загадок, пословиц о труде. «Праздник профессий», конкурс сочинений «Радуга профессий»  
Итоговое занятие

#### 4 класс ( 17ч)

Артист. Профессия или призвание? Учитель. Профессия или призвание? Человек – техника. Типы профессий. Встреча с родителями, чьи профессии связаны с техникой. Человек – природа. Типы профессий. Человек – художественный образ. Типы профессий. Человек – техника: черты характера, которыми должен обладать работник. Человек – природа: черты характера, которыми должен обладать работник. Ручные орудия труда. Качества, которые необходимы работнику.

Механизированные орудия труда. Качества, которые необходимы работнику. Автоматизированные орудия труда. Качества, которые необходимы работнику. Условия повышенной моральной ответственности Необычные условия труда: знакомство с профессией археолога и палеонтолога Условия труда бытового типа Условия труда на открытом воздухе. Знакомство с профессией сварщика. Конкурс рисунков: «Самая лучшая профессия»

Итоговое занятие « Что мы знаем о профессиях»

### 3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

| №  | Тема                                                | Кол-во часов |
|----|-----------------------------------------------------|--------------|
|    | <b>Введение в мир профессий</b>                     | <b>3ч</b>    |
| 1  | Зачем человек трудится?                             | 1            |
| 2  | Какие профессии ты знаешь? Мир интересных профессий | 1            |
| 3  | Чем пахнут ремесла? Кем я хочу стать?               | 1            |
|    | <b>Профессии в школе</b>                            | <b>2ч</b>    |
| 4  | Профессия - учитель                                 | 1            |
| 5  | Профессия -библиотекарь                             | 1            |
|    | <b>Знакомство с различными профессиями</b>          | <b>6ч</b>    |
| 6  | Профессия – продавец.                               | 1            |
| 7  | Профессия - парикмахер                              | 1            |
| 8  | Профессия – повар.                                  | 1            |
| 9  | Профессия - почтальон                               | 1            |
| 10 | Профессия – врач.                                   | 1            |
| 11 | Профессия - художник                                | 1            |

|    |                                  |           |
|----|----------------------------------|-----------|
|    | <b>Проект «Азбука профессий»</b> | <b>4ч</b> |
| 12 | Организационное занятие.         | 1         |
| 13 | Предъявление заданий группам     | 1         |
| 14 | Представление мини-проектов      | 1         |
| 15 | Оформление результатов проекта   | 1         |
|    | <b>Профессии моих родителей</b>  | <b>2ч</b> |
| 16 | Кем работают мои родители?       | 1         |
| 17 | Итоговое занятие.                | 1         |

## 2 класс

| <b>№</b> | <b>Тема</b>                                                 | <b>Кол-во часов</b> |
|----------|-------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1        | Мы построим новый дом                                       | 1                   |
| 2        | Кто такой - дизайнер                                        | 1                   |
| 3        | Кто такой скульптор                                         | 1                   |
| 4        | Кто шьёт новую одежду. В гости на швейную фабрику, ателье   | 1                   |
| 5        | Вкусная профессия. Кто готовит нам обед                     | 1                   |
| 6        | Моя мама - парикмахер                                       | 1                   |
| 7        | Кто украшает книжку.                                        | 1                   |
| 8        | Рисуем сказку. Компьютерная иллюстрация                     | 1                   |
| 9        | Кто рисует картины. Художники - детям                       | 1                   |
| 10       | Кто сочиняет музыку. Композиторы - детям                    | 1                   |
| 11       | Чем занимается дирижёр. Оркестр. Волшебная палочка дирижёра | 1                   |
| 12       | Как стать писателем. Проба пера                             | 1                   |
| 13       | Как рождаются стихи. Про поэтов.                            | 1                   |
| 14       | Профессия - режиссёр                                        | 1                   |
| 15       | Я хочу танцевать. Как стать танцором                        | 1                   |
| 16       | Кто пишет статьи в газету. Репортаж с места событий         | 1                   |
| 17       | Что делает фотограф. Фотография другу                       | 1                   |

## 3 класс

|   | <b>Тема</b>                                                                                  | <b>Кол-во часов</b> |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1 | Кто охраняет наш покой и следит за порядком на дорогах? Знакомство с профессией милиционера. | 1                   |
| 2 | Кто такой мастер? Что такое призвание?                                                       | 1                   |
| 3 | Профессии наших мам.                                                                         | 1                   |
| 4 | Профессии наших пап.                                                                         | 1                   |

|    | <b>Тема</b>                                                                      | <b>Кол-во часов</b> |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 5  | Бухгалтер. Кто может работать по этой профессии?                                 | 1                   |
| 6  | Менеджер. Кто может работать по этой профессии?                                  | 1                   |
| 7  | Спасатель. Кто может работать по этой профессии?                                 | 1                   |
| 8  | Кто такой риэлтор? Знакомство с новой профессией.                                | 1                   |
| 9  | Профессия – фермер. Кто может работать по этой профессии?                        | 1                   |
| 10 | Коммерсант. Знакомство с профессией.                                             | 1                   |
| 11 | Знакомство с профессией бизнесмена.                                              | 1                   |
| 12 | «Какая профессия меня привлекает?»                                               | 1                   |
| 13 | Поэтическая игротка «В мире профессий».                                          | 1                   |
| 14 | Художник. Профессия или призвание?                                               | 1                   |
| 15 | «Пишем «Книгу Мира»». Сбор и обработка стихотворений, загадок, пословиц о труде. | 1                   |
| 16 | «Праздник профессий», конкурс сочинений «Радуга профессий»                       | 1                   |
| 17 | Итоговое занятие                                                                 | 1                   |

#### 4 класс

| <b>№</b> | <b>Тема</b>                                                               | <b>Кол-во часов</b> |
|----------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1        | Артист. Профессия или призвание?                                          | 1                   |
| 2        | Учитель. Профессия или призвание?                                         | 1                   |
| 3        | Человек – техника. Типы профессий.                                        | 1                   |
| 4        | Встреча с родителями, чьи профессии связаны с техникой.                   | 1                   |
| 5        | Человек – природа. Типы профессий.                                        | 1                   |
| 6        | Человек – художественный образ. Типы профессий.                           | 1                   |
| 7        | Человек – техника: черты характера, которыми должен обладать работник.    | 1                   |
| 8        | Человек – природа: черты характера, которыми должен обладать работник.    | 1                   |
| 9        | Ручные орудия труда. Качества, которые необходимы работнику.              | 1                   |
| 10       | Механизированные орудия труда. Качества, которые необходимы работнику.    | 1                   |
|          |                                                                           |                     |
| 11       | Автоматизированные орудия труда. Качества, которые необходимы работнику.  | 1                   |
| 12       | Условия повышенной моральной ответственности                              | 1                   |
| 13       | Необычные условия труда: знакомство с профессией археолога и палеонтолога | 1                   |



| №  | Тема                                                                 | Кол-во часов |
|----|----------------------------------------------------------------------|--------------|
| 14 | Условия труда бытового типа                                          | 1            |
| 15 | Условия труда на открытом воздухе. Знакомство с профессией сварщика. | 1            |
| 16 | Конкурс рисунков: «Самая лучшая профессия»                           | 1            |
| 17 | Итоговое занятие «Что мы знаем о профессиях»                         | 1            |

## 2.1.19 Рабочая программа внеурочной деятельности «Естественно – научная грамотность»

### 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате освоения программы обучающиеся **будут знать.**

- Агрегатные состояния веществ и их превращения.
- Болезнетворные и не болезнетворные микроорганизмы.
- Взаимосвязи человека и природы.
- Виды полезных ископаемых и минералов.
- Влияние деятельности человека на условия жизни живых организмов (примеры).
- Значение витаминов, содержащихся в пище.
- Значение растений и животных в жизни человека, условия их выращивания и правила ухода.
- Какую пользу приносят представители животного мира.
- Лекарственные растения, правила сбора, хранения и применения их.
- Многообразие растений, животных, грибов, экологические связи между ними.
- Названия и правила пользования приборов – помощников при проведении опытов.
- Наиболее распространённые виды дикорастущих растений своей местности (деревьев, кустарников, полукустарников, трав).
- Наиболее типичных представителей животного и растительного мира Московской области.
- Нахождение воды в природе, свойства воды, способы очистки воды.

- Некоторые охраняемые растения и животные Московской области.
- Некоторые свойства воды, воздуха, почвы.
- О животных и их приспособленности к водной среде и сезонным условиям.
- Об окраске животных, ее зависимости от среды обитания.
- Основные материки и океаны Земли.
- Основные признаки времен года.
- Основные природные явления.
- Основные физические, химические, географические, астрономические, экологические понятия.
- Основные этапы организации проектно - исследовательской деятельности (выбор темы, сбор информации, выбор проекта, работа над ним, презентация).
- Основы гигиены питания.
- Понятие «созвездие».
- Понятие года и изменения в природе в разные времена года.
- Понятие суток, причину смены дня и ночи.
- Понятие электричества.
- Правила поведения на улицах и дорогах.
- Правила техники безопасности при проведении опытов и экспериментов.
- Примеры физических приборов, явлений, понимать, в чем их отличия;
- Принципы ориентирования на карте и глобусе.
- Различные стихийные бедствия и способы действия в случае опасности.
- Разные способы размножения растений.
- Растения, их виды, условия необходимые для роста, части растений.
- Свойства и явления природы.

- Свойства и явления природы.
- Сезонные изменения, происходящие в неживой и живой природе и в жизнедеятельности человека.
- Современные проблемы охраны природы, аспекты, принципы и правила охраны природы.
- Состав и свойства органических веществ, входящих в состав пищевых продуктов.
- Способы познания окружающего мира (наблюдения, эксперименты).
- Способы приспосабливаться растений и животных к неблагоприятным природным условиям.
- Стороны света.
- Строение Солнечной системы и исследование Космоса человеком.
- Съедобные и ядовитые растения своей местности.
- Технику безопасности хранения и использования препаратов бытовой химии.
- Устройство и назначение термометра, флюгера, осадкомера.
- Экологические проблемы города Наро-Фоминска.

В результате освоения программы обучающиеся **будут уметь.**

- Аккуратно работать при пересадке, поливе и рыхлении растений.
- Активно участвовать в экологических акциях и конкурсах разного уровня.
- Вести дневник наблюдений.
- Вести наблюдения за окружающей природой под руководством педагога.
- Выделять объект исследования, разделять учебно-исследовательскую деятельность на этапы.
- Выполнять правила поведения на улицах и дорогах.
- Выполнять правила экологически обоснованного поведения в природе.

- Изготовить простейшие кормушки для зимующих птиц.
- Измерять количество выпавших осадков с помощью осадкомера.
- Измерять температуру воздуха с помощью термометра.
- Использовать на занятиях знания, полученные в повседневной жизни.
- Использовать препараты бытовой химии, соблюдая правила техники безопасности, выводить пятна различного происхождения в домашних условиях.
- Наблюдать за закономерностями развития растений и животных в течение года, за влиянием на жизнь растений и животных климатических факторов.
- Наблюдать предметы и явления природы.
- Обосновать роль воды, бережно относиться к ней, применять простейшие методы очистки питьевой воды.
- Определить температуру воздуха и своего тела при помощи термометров.
- Определять направление и скорость ветра с помощью флюгера и по местным признакам.
- Определять погоду по некоторым народным приметам.
- Организовать подкормку птиц зимой.
- Отличать съедобные растения и грибы от не съедобных.
- Оформлять результаты наблюдений в виде простейших схем, знаков, рисунков, описаний, выводов.
- Планировать и организовывать исследовательскую деятельность.
- Подготовить доклад, презентацию.
- Пользоваться оборудованием для проведения опытов и экспериментов.
- Предвидеть последствия деятельности людей в природе (конкретные примеры).

- Применять на практике изученный теоретический материал и применять его при проведении опытов и экспериментов с объектами живой и неживой природы.
- Применять теоретические знания при общении с живыми организмами и в практической деятельности по сохранению природного окружения.
- Провести простейшие опыты с водой, воздухом.
- Прогнозировать возможность изменения в растительном и животном мире.
- Работать в группе.
- Различать: деревья, кустарники, травы.
- Различать: животных домашних и диких.
- Различать: Насекомых, рыб, птиц, зверей.
- Различать: растения дикорастущие и культурные.

#### **Личностные:**

- Умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.
- Умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.
- Овладение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений в учебной и познавательной деятельности.
- Ответственное отношение к природе, осознание необходимости защиты окружающей среды.

#### **Метапредметные:**

- Умение работать с приборами, инструментами, с разными источниками информации.
- Умение составлять рассказы, сообщения, используя результаты наблюдений, материал дополнительной литературы.

- Совершенствование мышления, творческих способностей, умение думать самостоятельно, логично и последовательно.

### **Образовательные (предметные).**

- Овладение простейшими практическими умениями и навыками в области естественных наук.
- Расширение и углубление знаний о разнообразии мира живой и неживой природы.
- Овладение навыками экологически грамотного и безопасного поведения в природе, бережное отношение к объектам живой и неживой природы.
- Повышение мотивации к экспериментально-исследовательской деятельности.
- Повышение интереса к естественнонаучному образованию;
- Овладение составляющими исследовательской деятельности, умение ставить вопросы, наблюдать, проводить эксперименты, фиксировать результаты наблюдений, делать выводы и заключения связанные с различными природными явлениями, химическими и физическими свойствами, объяснять, доказывать, защищать свои идеи.

## **2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

### **1 класс ( 17ч)**

Загадочная микробиология. Мир микробов. Интересная ботаника. Мир растений. Интересная дендрология. Мир деревьев и кустарников. Интересная микология. Грибное царство Удивительная зоология. Мир животных Удивительная орнитология. Мир птиц Удивительная энтомология. Мир насекомых Увлекательная ихтиология. Мир рыб Познавательная фенология Сезонные изменения в природе Важная экология. Охрана природы Безопасность дорожного движения Правила дорожного движения

### **2 класс ( 17ч)**

Вводное занятие. Мир микроорганизмов Мир растений Мир деревьев и кустарников. Грибное царство Мир животных Мир земноводных и

пресмыкающихся Мир птиц Мир насекомых Мир рыб Животный мир.  
 Поведение животных Сезонные изменения в природе  
 Охрана природы Заповедники и заказники. Защита проектных работ

### **3 класс (17ч)**

Мир микроорганизмов Мир растений Мир деревьев и кустарников Грибное царство  
 Мир животных Мир земноводных и пресмыкающихся Мир птиц Мир насекомых Мир рыб  
 Животный мир. Поведение животных Сезонные изменения в природе Важная экология  
 Охрана природы Заповедники и заказники.

### **4 класс ( 17ч)**

Вводное занятие. Наша планета Земля Увлекательная геология Земля и земная кора Кристаллография – наука о кристаллах. Петрография – наука о горных породах. Почва Загадки космоса Разновидность комет. Общие сведения о кометах. Понятие о погоде и климате  
 Физика вокруг нас Сила тяжести. Сила тяжести или земное притяжение. Закон всемирного тяготения. Химия вокруг нас. Химия - наука о веществах. Антидоты. Средства дезинфекции. Антибиотики. Физиологический раствор. Познавательная анатомия, физиология и гигиена организма человека  
 Строение и возможности тела человека. Безопасность дорожного движения  
 Сигналы дорожного движения

## **3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся**

### **1 класс ( 17ч)**

| № п/п | Наименование раздела, темы              | Кол-во ч |
|-------|-----------------------------------------|----------|
| 1     | Загадочная микробиология                | 1        |
| 2     | Мир микробов                            | 1        |
| 3     | Интересная ботаника                     | 1        |
| 4     | Мир растений                            | 1        |
| 5     | Интересная дендрология                  | 1        |
| 6     | Мир деревьев и кустарников              | 1        |
| 7     | Интересная микология. Грибное царство   | 1        |
| 8     | Удивительная зоология. Мир животных     | 1        |
| 9     | Удивительная орнитология. Мир птиц      | 1        |
| 10    | Удивительная энтомология. Мир насекомых | 1        |
| 11    | Увлекательная ихтиология. Мир рыб       | 1        |
| 12    | Познавательная фенология                | 1        |
| 13    | Сезонные изменения в природе            | 1        |
| 14    | Важная экология. Охрана природы         | 1        |
| 15    | Безопасность дорожного движения         | 1        |
| 16    | Правила дорожного движения              | 1        |

|    |                  |   |
|----|------------------|---|
| 17 | Итоговое занятие | 1 |
|----|------------------|---|

## 2 класс ( 17ч)

| №п/п | Наименование раздела, темы                    | Кол-во часов |
|------|-----------------------------------------------|--------------|
|      |                                               | 1ч           |
| 1    | Вводное занятие.                              | 1            |
|      | <b>Загадочная микробиология</b>               | <b>1ч</b>    |
| 2    | Мир микроорганизмов                           | 1            |
|      | <b>Интересная ботаника</b>                    | <b>1ч</b>    |
| 3    | Мир растений                                  | 1            |
|      | <b>Интересная дендрология</b>                 | <b>1ч</b>    |
| 4    | Мир деревьев и кустарников                    | 1            |
|      | <b>Интересная микология</b>                   | <b>1ч</b>    |
| 5    | Грибное царство                               | 1            |
|      | <b>Удивительная зоология</b>                  | <b>1ч</b>    |
| 6    | Мир животных                                  | 1            |
|      | <b>Удивительная герпетология</b>              | <b>1ч</b>    |
| 7    | Мир земноводных и пресмыкающихся              | 1            |
|      | <b>Удивительная орнитология</b>               | <b>2ч</b>    |
| 8    | Мир птиц                                      | 1            |
| 9    | Мир насекомых                                 | 1            |
|      | <b>Увлекательная ихтиология</b>               | <b>1ч</b>    |
| 10   | Мир рыб                                       | 1            |
|      | <b>Занимательная этология и зоопсихология</b> | <b>2ч</b>    |
| 11   | Животный мир.                                 | 1            |
| 12   | Поведение животных                            | 1            |
|      | <b>Познавательная фенология</b>               | <b>1ч</b>    |
| 13   | Сезонные изменения в природе                  | 1            |
|      | <b>Важная экология</b>                        | <b>4ч</b>    |
| 14   | Охрана природы                                | 1            |
| 15   | Заповедники и заказники.                      | 1            |
| 16   | Итоговое занятия                              | 1            |
| 17   | Защита проектных работ                        | 1            |

## 3 класс ( 17ч)

| № п/п | Наименование раздела, темы   | Количество часов |
|-------|------------------------------|------------------|
|       | <b>Введение в программу.</b> | <b>1ч</b>        |
| 1     | Вводное занятие.             | 1                |
|       | <b>Интересная география</b>  | <b>1ч</b>        |
| 2     | Наша планета Земля           | 1                |



|    |                                                                               |           |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 3  | Великие географические открытия.                                              | <b>1ч</b> |
|    | <b>Увлекательная геология</b>                                                 | 1         |
| 4  | Земля и земная кора                                                           | <b>1ч</b> |
| 5  | Кристаллография – наука о кристаллах. Петрография – наука о горных породах.   | 1         |
|    | <b>Интересное почвоведение</b>                                                | <b>1ч</b> |
| 6  | Почва                                                                         | 1         |
|    | <b>Загадочная астрономия</b>                                                  | <b>1ч</b> |
| 7  | Загадки космоса                                                               | 1         |
| 8  | Разновидность комет. Общие сведения о кометах.                                | <b>1ч</b> |
|    | <b>Познавательная метеорология</b>                                            | 1         |
| 9  | Понятие о погоде и климате                                                    | <b>2ч</b> |
|    | <b>Занимательная физика</b>                                                   | 1         |
| 10 | Физика вокруг нас                                                             | 1         |
| 11 | Сила тяжести. Сила тяжести или земное притяжение. Закон всемирного тяготения. | <b>1ч</b> |
|    | <b>Удивительная химия</b>                                                     | 1         |
| 12 | Химия вокруг нас. Химия - наука о веществах.                                  | <b>2ч</b> |
| 13 | Антидоты. Средства дезинфекции. Антибиотики. Физиологический раствор.         | <b>1</b>  |
|    | <b>Познавательная анатомия, физиология и гигиена организма человека</b>       | 1         |
| 14 | Человек и его здоровье                                                        | <b>1ч</b> |
| 15 | Строение и возможности тела человека.                                         | 1         |
|    | <b>Безопасность дорожного движения</b>                                        | <b>4ч</b> |
| 16 | Сигналы дорожного движения                                                    | 1         |
|    | <b>Общий смотр знаний</b>                                                     | 1         |
| 17 | Итоговая конференция                                                          | 1         |

#### 4 класс ( 17ч)

| №<br>п/п | Наименование раздела, темы                                                  | Количество<br>часов |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|          | <b>Введение в программу.</b>                                                | 1ч                  |
| 1        | Вводное занятие.                                                            | 1                   |
|          | <b>Интересная география</b>                                                 | 2ч                  |
| 2        | Наша планета Земля                                                          | 1                   |
| 3        | Великие географические открытия.                                            | 1                   |
|          | <b>Увлекательная геология</b>                                               | 2ч                  |
| 4        | Земля и земная кора                                                         | 1                   |
| 5        | Кристаллография – наука о кристаллах. Петрография – наука о горных породах. | 1                   |
|          | <b>Интересное почвоведение</b>                                              | 1ч                  |

|    |                                                                               |    |
|----|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| 6  | Почва                                                                         | 1  |
|    | <b>Загадочная астрономия</b>                                                  | 2ч |
| 7  | Загадки космоса                                                               | 1  |
| 8  | Разновидность комет. Общие сведения о кометах.                                | 1  |
|    | <b>Познавательная метеорология</b>                                            | 1ч |
| 9  | Понятие о погоде и климате                                                    | 1  |
|    | <b>Занимательная физика</b>                                                   | 2ч |
| 10 | Физика вокруг нас                                                             | 1  |
| 11 | Сила тяжести. Сила тяжести или земное притяжение. Закон всемирного тяготения. | 1  |
|    | <b>Удивительная химия</b>                                                     | 2ч |
| 12 | Химия вокруг нас. Химия - наука о веществах.                                  | 1  |
| 13 | Антидоты. Средства дезинфекции. Антибиотики. Физиологический раствор.         | 1  |
|    | <b>Познавательная анатомия, физиология и гигиена организма человека</b>       | 2ч |
| 14 | Человек и его здоровье                                                        | 1  |
| 15 | Строение и возможности тела человека.                                         | 1  |
|    | <b>Безопасность дорожного движения</b>                                        | 1ч |
| 16 | Сигналы дорожного движения                                                    | 1  |
|    | <b>Общий смотр знаний</b>                                                     | 1ч |
| 17 | Итоговая конференция                                                          | 1  |

## 2.1.20 Рабочая программа внеурочной деятельности «История и культура кубанского казачества»

### 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В ходе изучения данного курса предполагается ориентация на достижение обучающимися личностных и метапредметных результатов.

*Личностные результаты* освоения курса «История и культура кубанского казачества» должны отражать сформированность:

- осознания себя гражданином России и жителем казачьего края, чувства гордости за свою Родину, кубанское казачество;
- уважительного отношения к Отечеству, Кубани, истории, культуре, своей семье;
- социальной роли учащегося, мотивов учебной деятельности, изучения истории и культуры кубанского казачества;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения;
- чувства доброжелательности и отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в социальных ситуациях;

- мотивации к труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметными результатами* освоения курса «История и культура кубанского казачества» являются:

- способность осознавать цель и задачи изучения предмета;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в ходе исследовательской деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы исследования для достижения результата;
- освоение доступных способов изучения истории и культуры кубанского казачества (наблюдение, запись, сравнение и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- использование различных способов поиска (интервьюирование, справочники, Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами; фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины;
- умение составлять тексты в устной и письменной формах, выступать; соблюдать нормы информационной этики;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; аргументировать свою точку зрения

## **2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

### **1 класс (17 часа)**

#### **1. Кубанские казаки (2ч)**

Зачем мы изучаем курс «История и культура кубанского казачества».

Кто такие казаки. Наши предки – казаки.

#### **2. Традиции и обычаи кубанских казаков(3ч)**

Казачья станица. Уважение к старшим, к старикам. Обычай взаимопомощи. Казачья семья. Традиции и обычаи семьи. Обычаи, связанные с рождением и детством казачат. Верный друг казака.

### **3. Труд и быт(4ч)**

Как жили казаки. Хата казака. Красный угол. Быт казачьей семьи. Обустройство жилища, домашняя утварь. Труд казачьей семьи. Мастерские руки. Дети-помощники. Обязанности детей в казачьих семьях.

### **4. Православие в жизни кубанского казачества(4ч)**

Казак без веры – не казак. Храм. Правила поведения в храме. Казачьи традиции. Рождество Христово. Казачьи традиции. Светлое Христово Воскресение.

### **5. Кубанское казачье войско: история и современность(2ч)**

Как казаки на Кубань пришли. Кубанское казачье войско. Атаман. Казачьи заповеди. Казачья служба. Казаки в годы Великой Отечественной войны. Куцевская атака.

### **6. Традиционная культура кубанского казачества (2ч)**

Дети в казачьей семье. Как казачат учили. Мы - казачата. Поведение и форма казачат. Семейные реликвии. Игры кубанских казачат. Казачьи пословицы.

## **2класс (17часа)**

### **1 Кубанские казаки (2ч)**

Нравственные ценности казаков: труд, правда, честь, Отечество. Казачьи заповеди.

### **2 Традиции и обычаи кубанских казаков(2ч)**

Казачья станица. Традиции и обычаи кубанских казаков. Почитание гостя. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества

### **3 Труд и быт (2ч)**

Двор. Дом. Уклад казачьей семьи. Занятия казаков. Казачья пища.

### **4 Православие в жизни кубанского казачества(5ч)**

Казак без веры – не казак. Православные храмы родной станицы, города. Казак в храме. Для чего приходят в Православный храм. Святой, покровитель Кубанского казачьего войска – блгв князь

Александр Невский. Святые, особо почитаемые среди кубанских казаков. Икона в храмах и жилищах.

## **5 Кубанское казачье войско: история и современность( 3ч)**

Кубанские казаки на рубежах Отечества. Основание первых куреней. Екатеринодар – град казачий. Памятник казакам-переселенцам. Поминовения казаков-героев Кубанского казачьего войска. Наше казачье общество.

## **6 Традиционная культура кубанского казачества(3ч)**

Народное творчество для казачат. Песни, сказки, поговорки, предания в моей семье. Кубанская «балачка». Песенная культура кубанских казаков. Бандура - казачий музыкальный инструмент.

### **Зкласс (34 часа)**

#### **1 Кубанские казаки(4ч)**

Народы Кубани. Добрососедство. Нравственные качества кубанского казака. Сила духа и доблесть казаков.

#### **2 Традиции и обычаи кубанских казаков (6ч)**

Уважение к женщине: бабушке, матери, сестре, жене, вдове. День матери-казачки. Казачий род. Моя родословная. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества.

#### **3 Труд и быт(5ч)**

Казак – хозяин и труженик. Занятия, ремесла и промыслы кубанских казаков. Одежда казака. Одежда казачки. Декоративно-прикладное творчество кубанских казаков.

#### **4 Православие в жизни кубанского казачества(7ч)**

Казак без веры – не казак. Молитва. Православные храмы Кубани. Войсковой храм. Войсковой священник. Православный праздник Покрова Пресвятой Богородицы.

#### **5 Кубанское казачье войско: история и современность(6ч)**

Переселение казаков на Кубань. Лента времени. Основные памятные даты. Героизм кубанских казаков. Поминовения казаков Кубанского

казацкого войска. Кубанское казацье войско в наши дни. Отделы Кубанского казацкого войска. Атаман Кубанского казацкого войска. Несение службы современными казаками. Почётный караул войска. Час Славы Кубани.

## **6 Традиционная культура кубанского казачества(6ч)**

Устное народное творчество кубанских казаков. Казачьи сказы, былички. Говор кубанских казаков. Танцевальная культура кубанских казаков. «Казачий дид» Федор Андреевич Щербина.

### **4 класс (17 часа)**

#### **1 Кубанские казаки(2ч)**

Территория проживания, язык, культура казаков. Казачьи войска России. Казачьи заповеди.

#### **2 Традиции и обычаи кубанских казаков (4ч)**

Родители и дети. Воспитание мальчиков. Подготовка к службе, к взрослой жизни. Воспитание девочек-казачек. Подготовка к взрослой жизни. Казачий курень. Казачий круг. Календарные праздники и обряды Кубанского казачества.

#### **3 Труд и быт(3ч)**

Традиционные ремесла и промыслы кубанских казаков. Декоративно-прикладное творчество кубанских казаков. Казачий военный костюм. Оружие казака. Награды.

#### **4 Православие в жизни кубанского казачества(2ч)**

Казак без веры – не казак. Заповеди Божьи. Православные храмы Кубани и России. Традиции и обычаи кубанских казаков по Православному календарю.

#### **5 Кубанское казацье войско: история и современность(4ч)**

Лента времени. Основные памятные даты. Поминовения казаков Кубанского казацкого войска. Кубанское казацье войско в наши дни. Управление Кубанским казацким войском. Несение казаками службы в наше время. Охрана порядка. Помощь в чрезвычайных

ситуациях. Помощь в охране природы. Выдающиеся казаки Кубани. Сохранение истории кубанского казачества. Памятники и музеи. Регалии и реликвии Кубанского казачьего войска.

## **6 Традиционная культура кубанского казачества(2ч)**

Казачья семья в современной жизни. Отношение к семье на Кубани. История семьи в истории родной Кубани. Сохранение и преумножение семейных традиций. Обрядовый фольклор кубанских казаков. Кубанский казачий хор.

## **3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся**

### **1 класс**

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование разделов, блоков, тем</b>                             | <b>Всего часов</b> |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------|
|              | <b>Кубанские казаки</b>                                               | <b>2ч</b>          |
| 1            | Зачем мы изучаем курс «История и культура кубанского казачества».     | 1                  |
| 2            | Кто такие казаки. Наши предки – казаки.                               | 1                  |
|              | <b>Традиции и обычаи кубанских казаков</b>                            | <b>3ч</b>          |
| 3            | Казачья станица. Уважение к старшим, к старикам.                      | 1                  |
| 4            | Обычай взаимопомощи Казачья семья.. Традиции и обычаи семьи.          | 1                  |
| 5            | Обычаи, связанные с рождением и детством казачат. Верный друг казака. | 1                  |
|              | <b>Труд и быт</b>                                                     | <b>4ч</b>          |
| 6            | Как жили казаки. Хата казака. Красный угол.                           | 1                  |
| 7            | Быт казачьей семьи. Обустройство жилища, домашняя утварь.             | 1                  |
| 8            | Труд казачьей семьи. Мастерские руки                                  | 1                  |
| 9            | Дети-помощники. Обязанности детей в казачьих семьях.                  | 1                  |
|              | <b>Православие в жизни кубанского казачества</b>                      | <b>4ч</b>          |
| 10           | Казак без веры – не казак.                                            | 1                  |
| 11           | Храм. Правила поветения в храме.                                      | 1                  |
| 12           | Казачьи традиции. Рождество Христово.                                 | 1                  |
| 13           | Казачьи традиции. Светлое Христово Воскресение.                       | 1                  |
|              | <b>Кубанское казачье войско: история и современность</b>              | <b>2ч</b>          |
| 14           | Как казаки на Кубань пришли. Кубанское казачье войско. Атаман.        | 1                  |

|    |                                                                      |           |
|----|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| 15 | Казачьи заповеди. Казачья служба.                                    | 1         |
|    | <b>Традиционная культура кубанского казачества</b>                   | <b>2ч</b> |
| 16 | Дети в казачьей семье. Как казачат учили. Мы - казачата. Поведение и | 1         |
| 17 | Семейные реликвии. Игры кубанских казачат. Казачьи пословицы.        | 1         |

## 2 класс

| №<br>п/п | Наименование разделов, блоков, тем                                              | Всего<br>часов |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------|
|          | <b>Кубанские казаки</b>                                                         | <b>2ч</b>      |
| 1        | Нравственные ценности казаков: труд, правда, честь,                             | 1              |
| 2        | Отечество. Казачьи заповеди.                                                    | 1              |
|          |                                                                                 | 1              |
|          | <b>Традиции и обычаи кубанских казаков</b>                                      | <b>2ч</b>      |
| 3        | Казачья станица. Традиции и обычаи кубанских казаков.                           | 1              |
| 4        | Почитание гостя. Календарные праздники и обряды Кубанского                      | 1              |
|          | <b>Труд и быт</b>                                                               | <b>2ч</b>      |
| 5        | Двор. Дом. Уклад казачьей семьи.                                                | 1              |
| 6        | Занятия казаков. Казачья пища.                                                  | 1              |
|          | <b>Православие в жизни кубанского казачества</b>                                | <b>5ч</b>      |
| 7        | Казак без веры – не казак.                                                      | 1              |
| 8        | Православные храмы родной станицы, города. Казак в храме.                       | 1              |
| 9        | Святой, покровитель Кубанского казачьего войска – блгв князь Александр Невский. | 1              |
| 10       | Святые, особо почитаемые среди кубанских казаков.                               | 1              |
| 11       | Икона в храмах и жилищах. Обобщение изученного материала                        | 1              |
|          | <b>Кубанское казачье войско: история и современность</b>                        | <b>3ч</b>      |
| 12       | Кубанские казаки на рубежах Отечества Основание первых куреней.                 | 1              |
| 13       | Екатеринодар – град казачий. Памятник казакам-переселенцам.                     | 1              |
| 14       | Поминовения казаков-героев. Кубанского казачьего войска Наше казачье общество   | 1              |
|          | <b>Традиционная культура кубанского казачества</b>                              | <b>3ч</b>      |



|    |                                                           |   |
|----|-----------------------------------------------------------|---|
| 15 | Народное творчество для казачат.                          | 1 |
| 16 | Песни, сказки, поговорки, предания в моей семье.          | 1 |
| 17 | Кубанская «балачка». Песенная культура кубанских казаков. | 1 |

### 3 класс

| №<br>п/п | Наименование разделов, блоков, тем                        | Всего<br>часов |
|----------|-----------------------------------------------------------|----------------|
|          | <b>Кубанские казаки</b>                                   | <b>4ч</b>      |
| 1        | Народы Кубани.                                            | 1              |
| 2        | Добрососедство.                                           | 1              |
| 3        | Нравственные качества кубанского казака. казаков.         | 1              |
| 4        | Сила духа и доблесть                                      | 1              |
|          | <b>Традиции и обычаи кубанских казаков</b>                | <b>6ч</b>      |
| 5        | Уважение к женщине: бабушке, матери, сестре, жене, вдове. | 1              |
| 6        | День матери-казачки.                                      | 1              |
| 7        | Казачий род.                                              | 1              |
| 8        | Моя родословная.                                          | 1              |
| 9        | Календарные праздники и обряды Кубанского казачества.     | 1              |
| 10       | Календарные праздники и обряды Кубанского казачества.     | 1              |
|          | <b>Труд и быт</b>                                         | <b>5ч</b>      |
| 11       | Казак – хозяин и труженик.                                | 1              |
| 12       | Занятия, ремесла и промыслы кубанских казаков.            | 1              |
| 13       | Одежда казака                                             | 1              |
| 14       | Одежда казачки. кубанских казаков.                        | 1              |
| 15       | Декоративно-прикладное творчество                         | 1              |
|          | <b>Православие в жизни кубанского казачества</b>          | <b>7ч</b>      |
| 16       | Казак без веры – не казак.                                | 1              |
| 17       | Молитва.                                                  | 1              |
| 18       | Православные храмы Кубани.                                | 1              |
| 19       | Войсковой храм.                                           | 1              |
| 20       | Войсковой священник.                                      | 1              |
| 21       | Православный праздник                                     | 1              |
| 22       | Покрова Пресвятой Богородицы.                             | 1              |
|          | <b>Кубанское казачье войско: история и современность</b>  | <b>6ч</b>      |
| 23       | Переселение казаков на Кубань.                            | 1              |
| 24       | Лента времени.                                            | 1              |
| 25       | Основные памятные даты                                    | 1              |
| 26       | Героизм кубанских казаков.                                | 1              |
| 27       | Героизм кубанских казаков.                                | 1              |
| 28       | Поминовения казаков Кубанского казачьего войска.          | 1              |
|          | <b>Традиционная культура кубанского казачества</b>        | <b>6ч</b>      |
| 29       | Устное народное творчество кубанских казаков.             | 1              |

|    |                                          |   |
|----|------------------------------------------|---|
| 30 | Казачьи сказы, былички.                  | 1 |
| 31 | Говор кубанских казаков.                 | 1 |
| 32 | Танцевальная культура кубанских казаков. | 1 |
| 33 | «Казачий дид» Федор Андреевич Щербина.   | 1 |
| 34 | Обобщение изученного.                    | 1 |

#### 4 класс

| №<br>п/п | Наименование разделов, блоков, тем                                  | Всего<br>часов |
|----------|---------------------------------------------------------------------|----------------|
|          | <b>Кубанские казаки</b>                                             | <b>2ч</b>      |
| 1        | Территория проживания, язык, культура казаков.                      | 1              |
| 2        | Казачьи войска России Казачьи заповеди.                             | 1              |
|          | <b>Традиции и обычаи кубанских казаков</b>                          | <b>4ч</b>      |
| 3        | Родители и дети. Подготовка к службе, к взрослой жизни              | 1              |
| 4        | Воспитание девочек-казачек. Подготовка к взрослой жизни.            | 1              |
| 5        | Казачий курень. Казачий круг.                                       | 1              |
| 6        | Календарные праздники и обряды Кубанского казачества.               | 1              |
|          | <b>Труд и быт</b>                                                   | <b>3ч</b>      |
| 7        | Традиционные ремесла и промыслы кубанских казаков.                  | 1              |
| 8        | Декоративно-прикладное творчество кубанских казаков.                | 1              |
| 9        | Казачий военный костюм. Оружие казака. Награды.                     | 1              |
|          | <b>Православие в жизни кубанского казачества</b>                    | <b>2ч</b>      |
| 10       | Казак без веры – не казак. Заповеди Божьи                           | 1              |
| 11       | Традиции и обычаи кубанских казаков по Православному календарю.     | 1              |
|          | <b>Кубанское казачье войско: история и современность</b>            | <b>4ч</b>      |
| 12       | Лента времени. Основные памятные даты.                              | 1              |
| 13       | Несение казаками службы в наше время. Помощь в охране природы.      | 1              |
| 14       | Охрана порядка. Помощь в чрезвычайных ситуациях.                    | 1              |
| 15       | Выдающиеся казаки Кубани. Сохранение истории кубанского казачества. | 1              |
|          | <b>Традиционная культура кубанского казачества</b>                  | <b>2ч</b>      |
| 16       | Казачья семья в современной жизни.                                  | 1              |
| 17       | Сохранение и преумножение семейных традиций.                        | 1              |

#### 2.1.21 Рабочая программа внеурочной деятельности «Кубановедение»

##### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета кубановедения

Личностные результаты выпускников начальной школы, формируемые при

изучении кубановедения:

*1.Гражданско-патриотического воспитания:*

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- *сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;*
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*2.Духовно-нравственного воспитания:*

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*3.Эстетического воспитания:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*5.Трудового воспитания:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам

*6.Экологического воспитания:*

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

*7.Ценности научного познания:*

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Кубановедение» являются:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в ходе исследовательской деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы исследования для достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания родового дерева, герба семьи, плана своего населённого пункта (улицы, района);

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения исследовательских задач;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными, познавательными, исследовательскими задачами, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-, фото- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

- осознанное построение речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

- аргументация своей точки зрения и оценка событий;

- формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре;

освоение доступных способов изучения природы и истории Кубани (наблюдение, запись, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве)

### **Планируемые результаты**

Выпускник начальной школы осознает значимость знания родного края для дальнейшего развития и успешного обучения. Выпускник начальной школы научится определять месторасположение Краснодарского края по отношению к другим регионам, странам. Определять регионы - соседей Краснодарского края.

### **Выпускник научится:**

- перечислять природные зоны Краснодарского края (степи, лесостепи, леса, субтропики, субальпийские и альпийские луга, вечные снега). Описывать одну из них. Выбирать способ исследования и определять природную зону своей местности, составлять рассказ о природной зоне своей местности, иллюстрируя его рисунками, фотографиями.
- определять по карте территорию Кавказского биосферного заповедника. Рассказывать о заказниках и их значении для жизни животных.

Анализировать действия земляков по сохранению лесных богатств края.

- называть и показывать на карте Краснодарского края водоёмы. Анализировать их роль в жизни людей (перевозка людей и грузов, ловля рыбы, разведение птицы, отдых людей). - - - определять пользу водоёмов. Находить и обсуждать причины, которые приводят к загрязнению водоёмов. Анализировать и определять степень своего участия в очистке водоёмов.
- характеризовать основные типы почв, распространённые в Краснодарском крае. Показывать территорию их распространения на карте-схеме. Собирать и анализировать образцы почв. Характеризовать чернозёмные почвы, их значение в жизни человека. Характеризовать значение почвы для человека, пользу, которую приносят почвы Краснодарского края стране. Анализировать различные меры, принимаемые в борьбе с ветровой и водной эрозией (в том числе лесополоса). Составлять письменный рассказ - заметку в газету об охране и защите почв с иллюстрациями.
- перечислять полезные ископаемые и показывать их местонахождение на карте (нефть, газ, песок, глина, мергель, гипс, известняк). Описывать области применения полезных ископаемых. Показывать на карте районы, где найдены целебные источники и грязи.
- Отвечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Планировать и реализовывать проект «Книга для гостей нашего края». Оформлять выставку плакатов «Защитим природу родного края». Анализировать скульптуру художника, высказывать своё мнение и аргументировать его.
- Исследовать и характеризовать исторические вещественные источники. Анализировать архитектуру с точки зрения вещественного исторического источника. Определять по карте Краснодарского края стоянку древнего человека. Описывать старинные архитектурные здания своего района, рассказывать об одном из них.
- сопоставлять предметы быта различных эпох, находить отличия и сходства с предметами кубанского быта. Лепить образцы посуды различных времён. Представлять современные вещи в качестве данного вида источников для будущих исследователей.
- сопоставлять место проживания, географические особенности с видом народно-прикладного искусства, распространённого в данной местности. Составлять вопросы для интервью с народными умельцами. Наблюдать за их работой и описывать её.
- анализировать одежду наших предков, сопоставлять отдельные её части с современными элементами. Анализировать различные национальные костюмы, определяя черты их сходства и различия. Делать записи в альбоме «Моя родословная».
- исследовать и характеризовать письменные исторические источники. Представлять современные записи в качестве данного вида источников в будущем.
- определять, каким образом отразились культурно-исторические традиции в устном народном творчестве.

- планировать и реализовывать проект «Мы - дети Кубани» на основе изучения обычаев и традиций народностей, представители которых живут в твоей местности и учатся в данной школе.
- перечислять районы Краснодарского края, выделять среди них граничащие со своим районом. Показывать их на административной карте Краснодарского края. Составлять рассказ об одном из районов.

## **2.Содержание учебного предмета «Кубановедения» (102ч)**

### **1 класс (33 часа)**

**Введение. Мой родной край (1 час).**

**Раздел 1. Я и моя семья (7 часов).**

Будем знакомы! Кто я? Какой я? Любимые занятия. Моя семья. Обязанности и увлечения в нашей семье. Семейные традиции. Праздники, которые мы отмечаем вместе. Творческий проект «Будем жить одной семьей».

**Раздел 2. Я и моя школа (6 часов).**

Наша школа. Правила поведения в школе. Знакомство со школой. Традиции нашей школы. Школьные поручения и обязанности. Мой режим дня. Мои одноклассники. Правила школьной дружбы. Творческий проект «Мы такие разные, но так похожи».

**Раздел 3. Я и мои родные места (8 часов).**

Главный город Краснодарского края. Достопримечательности. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Правила поведения в общественных местах, на улице, в транспорте. Труд жителей моего населённого пункта. Труд моих родных. Исследовательский проект «Какой я житель».

**Раздел 4. Я и природа вокруг меня (7 часов).**

Растения и животные вокруг меня. Что где растёт, кто где живёт. Забота о комнатных растениях и домашних животных. Красота природы моей местности. Поэты, прозаики, художники о красоте родного края. Творческая мастерская «Милый сердцу уголок».

**Раздел 5. «Духовные истоки Кубани»(4ч)**

Семья. Родители. Родительская любовь и благословение. Любовь к ближнему. Залог успеха детей – послушание родителям и уважение старших. Выполнение заповеди о

семейных ценностях "Почитай отца и мать твою...". Какой должна быть семья. Значение слова "благословение".

Традиции казачьей семьи Понятие "традиция". Православные традиции в казачьих семьях. Казак - отец, глава семьи. Казачка – мать, хранительница домашнего очага.

Наша школа. Воскресная школа. Светские и православные традиции школы. Что такое воскресная школа. Традиции воскресной и светской школы.

Достопримечательности. Духовные святыни моей малой Родины. Что такое духовные святыни. Святые места Кубани.

### **2 класс (34 часа)**

**Введение. Символика района (города), в котором я живу (1 час).**

**Раздел 1. Природа моей местности (12 часов).**

Годовой исследовательский проект сезонных изменений.

Часть 1: «Уж небо осенью дышало».

Времена года на Кубани. Формы земной поверхности моей местности. Водоёмы моей местности и их обитатели. Правила поведения у водоёмов. Растительный мир моей местности. Лекарственные растения. Правила сбора и использование лекарственных растений. Ядовитые растения. Первая помощь при отравлении ядовитыми растениями. Животный мир моей местности. Красная книга Краснодарского края. Правила защитников природы.

Исследовательский проект «Растения и животные в природе и жизни людей».

## **Раздел 2. Населённые пункты (6 часов).**

Годовой исследовательский проект сезонных изменений.

Часть 2: «Зимушка-зима, зима снежная была».

Мой родной город (станица, аул, хутор, село) Улицы моего населённого пункта. История образования города (района). Глава города (района). Населенные пункты Краснодарского края.

Исследовательский проект «Где я могу проводить свободное время».

## **Раздел 3. Труд и быт моих земляков (11 часов).**

Годовой исследовательский проект сезонных изменений.

Часть 3: «Ласточка с весною в сени к нам летит».

Казачья станица. Религиозные традиции моих земляков. Особенности казачьего быта. Уклад кубанской семьи. Ремесла на Кубани. Труженики родной земли. Профессии и место работы членов моей семьи. Мои земляки в годы Великой Отечественной войны. Семья и семейные традиции.

Творческий проект «Труд в моей семье».

Годовой исследовательский проект сезонных изменений.

Часть 4: «Здравствуй, лето!».

## **Раздел 4. «Духовные истоки Кубани»(4ч)**

Родная земля. Родина. Поклонные кресты. Понятие "Родина", "малая Родина". Что такое поклонный крест. Традиции установления поклонных крестов на Кубани.

Духовные родники жизни. Религиозные традиции моих земляков. Источники духовного становления человека: храм, семья, книги, традиции и др.

Красный угол. Икона. Что такое «красный угол». Иконы, составляющие "красный угол". Почитаемые иконы в православных

«Нет больше той любви, чем жизнь отдать за други своя". Защита Родины - священный долг. Подвиг во имя жизни других людей. Святые заступники Руси

### **4 класс (34 часа)**

**Введение. Мой край на карте России (1 час).**

## **Раздел 1. Береги землю родимую, как мать любимую (9 часов).**

Природные зоны Краснодарского края. заповедники, заказники, школьные лесничества, расположенные на территории края. Роль водоемов в природе и жизни человека. Использование и охрана водоёмов. Типы почв. Защита и

охрана почв. Полезные ископаемые края, их использование. Значение природных богатств Краснодарского края для жителей России.

Проектная работа «Береги землю родимую, как мать любимую».

## **Раздел 2. Земля отцов - моя земля (12 часов).**

Как изучают историю Кубани: исторические источники. Вещественные исторические источники. История Кубани в архитектуре. Жилища людей разных эпох. Екатеринодар – Краснодар. Современный облик административного центра. Вещи рассказывают о прошлом. Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник имени Е.Д. Фелицина. Предметы быта различных эпох. Одежда жителей Кубани в прошлом и настоящем. Народные ремёсла и промыслы на Кубани. Письменные исторические источники. История Кубани в документах, литературных, научных источниках. Современные письменные источники. Современные письменные источники. Символика Краснодарского края: гербы городов и районов. Устная история родного края. обычаи и традиции народов, живущих на Кубани.

Проектная работа «Земля отцов - моя земля».

## **Раздел 3. Жизнь дана на добрые дела (8 часов).**

Просветители земли кубанской. Защитники Отечества. Труженики полей. Наши земляки - гордость страны. Радетели земли кубанской. Ты - наследник земли отцов.

Проектная работа «Жизнь дана на добрые дела»»

## **Раздел 4. «Духовные истоки Кубани»(4ч)**

Библия. Библиотеки. Евангелие – главная книга казаков. Возникновение библиотек при храмах и монастырях.

Культурное наследие Кубани. Православные традиции в музыкальных, художественных, литературных произведениях известных, талантливых земляков.

Музеи – хранители материальной и духовной культуры. Духовные сокровища краеведческих, художественных музеев. Литературный музей г. Краснодара – сокровищница старинных

### **3. Тематическое планирование с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 1 класс (33 часа)**

| Раздел   | К-во часов | Темы             | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)                                           |
|----------|------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Введение | 1          | Мой родной край. | Объяснять, что изучает кубановедение.<br>Характеризовать понятие «малая родина». Называть край, район, в котором проживает. |



|               |   |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------|---|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Я и моя семья | 7 | Будем знакомы! Кто я? Какой я?               | Называть своё имя (полное, сокращённое, уменьшительно-ласкательное), называть имена родных, одноклассников. Описывать свой характер, рассказывать о своей мечте. Анализировать способы разгадывания ребусов. Составлять ребус своего имени одним из способов.                                                                                                        |
|               |   | Любимые занятия.                             | Составлять рассказ о своём любимом занятии, иллюстрировать рассказ рисунком, фотографией, видеозаписями. Рассказывать о своём участии в коллективных занятиях, анализировать правила взаимодействия во время этих занятий.                                                                                                                                           |
|               |   | Моя семья.                                   | Составлять рассказ о своей семье, называть её Членов, описывать их. Изображать свою семью. Рассказывать о любимых совместных занятиях, семейных играх.                                                                                                                                                                                                               |
|               |   | Обязанности и увлечения в нашей семье.       | Характеризовать понятия «обязанность» и «увлечение». Перечислять домашние обязанности членов своей семьи. Рассказывать о домашней работе, которую умеет выполнять. Демонстрировать умение пользоваться различными инструментами, предметами быта. Составлять рассказ об увлечениях в своей семье.                                                                    |
|               |   | Семейные традиции                            | Характеризовать понятие «традиция». Сопоставлять семейные традиции с временами года. Рассказывать о любимом семейном празднике. Иллюстрировать рассказ рисунком, фотографией. Сопоставлять и сравнивать традиции празднования одного и того же праздника в разных семьях.                                                                                            |
|               |   | . Праздники, которые мы отмечаем вместе.     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|               |   | Творческий проект «Будем жить одной семьёй». | Участвовать в коллективном проекте. Рассказывать о своей работе, анализировать качество выполнения действий. Описывать коллективный проект, оценивать участие каждого                                                                                                                                                                                                |
| Я и моя школа | 6 | Наша школа. Правила поведения в школе.       | Рассказывать о своей школе. Называть отличия различных видов школ (спортивной, музыкальной, воскресной и др.). Рассказывать о школьных принадлежностях, классифицировать их, анализировать способы бережного отношения к ним. Анализировать своё поведение и других детей в школе, сопоставлять с нормами. Составлять правила поведения во время экскурсии по школе. |
|               |   | Знакомство со школой.                        | Ходить на экскурсию вместе с одноклассниками. По результатам экскурсии записывать адрес школы, отмечать различные кабинеты и помещения, объяснять их предназначение. Обсуждать с одноклассниками и                                                                                                                                                                   |

|                                          |   |                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                          |   |                                                     | изображать символическое обозначение своего кабинета. Анализировать своё поведение во время экскурсии. Слушать рассказ об истории своей школы, её традициях.                                                                                                                                |
|                                          |   | Традиции нашей школы.                               | Характеризовать понятие «поручение». Анализировать деятельность в ходе выполнения школьных поручений. Оценивать свои возможности и обосновывать своё желание выполнять то или иное поручение.                                                                                               |
|                                          |   | Школьные поручения и обязанности. Мой режим дня.    | Анализировать учебное и свободное время. Составлять режим дня, сопоставлять свой режим с нормами здорового образа жизни.                                                                                                                                                                    |
|                                          |   | Мои одноклассники. Правила школьной дружбы.         | Называть имена своих одноклассников. Характеризовать общие интересы, совместные занятия. Обсуждать с одноклассниками правила школьной дружбы. Анализировать своё поведение в соответствии с этими правилами.                                                                                |
|                                          |   | Творческий проект «Мы такие разные, но так похожи». | Объединяться в группы, руководствуясь общими интересами. Участвовать в групповом проекте. Определять свою часть работы, анализировать качество её выполнения.                                                                                                                               |
| <b>Я и мои родные места</b><br><b>8ч</b> | 8 | Главный город Краснодарского края.                  | Слушать рассказ о Краснодаре. Рассказывать о своих впечатлениях с опорой на фотографии, картины, рисунки.                                                                                                                                                                                   |
|                                          |   | Достопримечательности.                              | Характеризовать понятие «достопримечательность». Рассказывать об известных достопримечательностях Краснодарского края и своего района. Описывать места отдыха своей семьи. Участвовать в составлении плана рассказа «Достопримечательности нашего населённого пункта».                      |
|                                          |   | Мой адрес. Улица, на которой я живу.                | Называть свой адрес. Описывать свою улицу, опираясь на наблюдения, иллюстративный материал.                                                                                                                                                                                                 |
|                                          |   | Правила поведения в общественных местах.            | Анализировать опасности, подстерегающие на улице. Проговаривать правила поведения пешехода. Описывать знаки дорожного движения. Классифицировать различные виды транспорта, описывать их. Анализировать правила поведения в общественном транспорте. Сопоставлять своё поведение с нормами. |

|                         |   |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         |   | Правила поведения на улице, в транспорте.                                          | Обсуждать правила перехода через дорогу в зависимости от вида транспорта. Составлять план безопасного движения из дома в школу и обратно                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                         |   | Труд жителей моего населённого пункта.                                             | Описывать труд людей разных профессий. Называть профессии своих родных, рассказывать об особенностях их деятельности. Слушать рассказы представителей различных профессий. Характеризовать понятия «индивидуальный» и «коллективный» труд. Обсуждать с одноклассниками тему бережного отношения к чужому труду.                                                                                          |
|                         |   | Исследовательский проект «Какой я житель».                                         | Участвовать в групповом проекте. Отвечать на вопросы о своём населённом пункте (достопримечательности, памятные места, парки и пр.). Рассказывать, как вести себя на улице, в общественных местах, в транспорте. Анализировать работу каждого участника группы в соответствии с поставленной целью.                                                                                                      |
| Я и природа вокруг меня | 7 | Растения и животные вокруг меня.                                                   | Наблюдать во время экскурсии за погодой, растительным и животным миром. Составлять рассказ об увиденном. Анализировать правила поведения во время экскурсии на природу. Сопоставлять своё поведение с нормами. Называть животных своей местности. Составлять сообщение об одном из них, иллюстрировать повествование рисунками, фотографиями. Рассказывать об окружающих растениях, классифицировать их. |
|                         |   | Что где растёт, кто где живёт.                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                         |   | Забота о комнатных растениях.                                                      | Анализировать способы заботливого отношения к комнатным растениям и домашним животным. Наблюдать за деятельностью ветеринара (или слушать рассказ).                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                         |   | Забота о домашних животных.                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                         |   | Красота природы моей местности. Поэты, прозаики, художники о красоте родного края. | Анализировать различные способы описания красоты природы родного края. Сопоставлять свои впечатления, мысли, чувства с чужими. Анализировать произведения художников, писателей, воспевающих красоту родного края.                                                                                                                                                                                       |
|                         |   | Творческая мастерская «Милый                                                       | Выбирать для описания (рисования, фотоизображения и др.) объект природы. Анализировать его достоинства. Использовать средства выразительности речи и пр. для                                                                                                                                                                                                                                             |

|                        |   |                                                                       |                                                                                                                                                                                    |
|------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |   | сердцу утенок».                                                       | передачи своего отношения к данному объекту.                                                                                                                                       |
| Духовные истоки Кубани | 4 | Семья. Родители. Родительская любовь и благословение..                | Составлять рассказ о своей семье, называть её членов, описывать их. Любить свою семью. Составлять сообщение об одном из них, иллюстрировать повествование рисунками, фотографиями. |
|                        |   | Традиции казачьей семьи                                               | Рассказывать о любимых совместных занятиях, семейных традициях. Сопоставлять и сравнивать традиции празднования одного и того же праздника в разных семьях.                        |
|                        |   | Наша школа. Воскресная школа. Светские и православные традиции школы. | Анализировать своё поведение и других детей в школе, сопоставлять с нормами. Составлять правила поведения во время экскурсии по школе. Различать светские и православные школы     |
|                        |   | Достопримечательности Духовные святыни моей малой Родины.             | Характеризовать достопримечательности своей малой Родины. Совершать экскурсии в храмы. Составлять сообщение об одном из них, иллюстрировать повествование рисунками, фотографиями. |

## 2 класс (34 часа)

| Раздел                 | К-во часов | Темы                                         | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------|------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Введение               | 1          | Символика района (города), в котором я живу. | Оценивать духовно-нравственный смысл понятия «малая родина», Характеризовать понятия «гимн», «флаг», «герб». Анализировать символику своего района. Изображать или делать аппликацию флага и герба своего района. Демонстрировать знание правил поведения во время слушания гимна. |
| Природа моей местности | 12ч        | Времена года на Кубани                       | Анализировать сезонные изменения в природе и жизни человека. Перечислять дары осени, классифицировать их и описывать. Анализировать картины художников, составлять натюрморт из фруктов и овощей, рисовать его.                                                                    |
|                        |            | Годовой исследовательский проект             | Совместно с учителем и одноклассниками составлять                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |  |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>льский проект сезонных изменений. Часть 1: «Уж небо осенью дышало». Формы земной поверхности моей местности.</p> | <p>план экскурсии. Анализировать задания экскурсионного листа. Фиксировать свои наблюдения, сопоставлять с наблюдениями одноклассников. Характеризовать понятия: «горная» и «равнинная» часть Краснодарского края, физическая карта Краснодарского края, условные обозначения.</p>                                                                                                                |
|  |  | <p>Водоемы моей местности и их обитатели. Правила поведения у водоемов</p>                                          | <p>Перечислить названия известных водоемов, описывать занятия людей у водоемов. Описывать Черное и Азовские моря, сравнивать их основные характеристики. Показывать моря на карте. Узнавать по описанию реку Кубань, находить и называть города, расположенные на её берегах. Называть водоемы своей местности, составлять о них рассказ по плану. Анализировать правила поведения у водоема.</p> |
|  |  | <p>Растительный мир моей местности.</p>                                                                             | <p>Перечислять названия растений своей местности. Классифицировать растения на группы. Характеризовать культурные и дикорастущие растения. Описывать растения различными способами (фактографическое описание, поэтическое). Иллюстрировать свой рассказ фотографиями или рисунками.</p>                                                                                                          |
|  |  | <p>Лекарственные растения. Правила сбора и использование лекарственных растений.</p>                                | <p>Характеризовать понятие «лекарственные растения». Перечислять лекарственные растения, произрастающие на Кубани, анализировать правила их сбора. Описывать способы применения лекарственных растений.</p>                                                                                                                                                                                       |
|  |  | <p>Ядовитые растения. Первая помощь при отравлении ядовитыми растениями.</p>                                        | <p>Характеризовать понятие «ядовитые растения». Определять их основные признаки. Перечислять действия при оказании первой помощи при отравлении растениями.</p>                                                                                                                                                                                                                                   |
|  |  | <p>Животный</p>                                                                                                     | <p>Перечислять названия животных своей местности.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                          |    |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |    | мир моей местности.                                                                              | Классифицировать их. Составлять рассказы о диких и домашних животных, искать в энциклопедической литературе необходимые сведения о них. Анализировать внешний вид и повадки животных, опираясь на художественные произведения, картины художников, скульптурные произведения. Составлять рассказ о своём любимом животном, иллюстрируя рисунком или фотографией. Анализировать, какую пользу приносят животные человеку.                                                                                                                                                                                                      |
|                          |    | Красная книга Краснодарского края.                                                               | Знать названия некоторых растений и животных, занесённых в Красную книгу Краснодарского края. Слушать рассказ учителя об исчезающих животных и растениях своего района. Составлять сообщение об одном из них, иллюстрируя рассказ фотографиями и рисунками.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                          |    | Правила защитников природы.                                                                      | Анализировать с одноклассниками правила защитников природы. Рисовать (делать аппликации, фотографии) условные обозначения к данным правилам в виде запрещающих и разрешающих знаков. Размещать данные знаки в районе своего дома и школы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                          |    | Исследовательский проект «Растения и животные в природе и жизни людей».                          | Планировать и выполнять индивидуальный проект. Анализировать значение растений и животных в жизни человека. Создавать рекламу какому-либо изделию или продукту.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Населённые пункты</b> | 6ч | Годовой исследовательский проект сезонных изменений. Часть 2: «Зимушка-зима, зима снежная была». | Фиксировать наблюдения за погодными условиями. Перечислять признаки зимы, описывать особенности зимы в Краснодарском крае. Анализировать зимние занятия земляков. Изучать произведения художников, писателей о зиме. Называть свой населённый пункт, перечислять названия улиц. Называть главную улицу. Классифицировать названия по различным признакам. Называть фамилии людей, в честь которых названы улицы. Рассказывать об одном из них. Соотносить различные учреждения (образовательные, спортивные, культурные) с их местом расположения. Выстраивать вместе с учителем маршрут по улицам своего населённого пункта. |
|                          |    | История образования города (района)                                                              | Слушать рассказ об истории образования своего района, фиксировать дату образования, связанные с этим события. Называть главу района, описывать его деятельность.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                 |    |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------|----|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 |    | Глава города.                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                 |    | .Населённые пункты Краснодарского края                           | Характеризовать типы населённых пунктов: «район», «город», «станица», «село», «хутор», «аул». Классифицировать населённые пункты своего района. Находить различные типы населённых пунктов на карте своего района, называть их.                                                                         |
|                                 |    | Исследовательский проект «Где я могу проводить свободное время». | Участвовать в групповом проекте, выбрав группу по схожим интересам. Описывать место свободного времяпрепровождения, режим работы, направленность.                                                                                                                                                       |
| <b>Труд и быт моих земляков</b> | 11 | Казачья станица.                                                 | Характеризовать понятия «станица», «хата».                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                 |    | Религиозные традиции моих земляков.                              | Перечислять материалы для строительства хат на Кубани, объяснять их выбор. Составлять рассказ о строительстве турлучных и саманных хат. Называть храмы, культовые сооружения религиозных конфессий своей местности. Перечислять календарные православные праздники, составлять рассказ об одном из них. |
|                                 |    | Особенности казачьего быта.                                      | Перечислять и описывать предметы казачьего быта. Оценивать духовно-нравственный смысл понятия «кубанское гостеприимство». Исполнять народную песню. Составлять рецепт блюда кубанской кухни.                                                                                                            |
|                                 |    | Уклад кубанской семьи.                                           | Характеризовать понятие «кубанская семья». Рассказывать о её традициях и укладе. Составлять рассказ о своей семье по плану, иллюстрируя рисунком или фотографией.                                                                                                                                       |
|                                 |    | Ремесла на Кубани                                                | Перечислять ремёсла, распространённые в своей местности. Составлять рассказ об одном из предметов быта, выполненном кубанскими мастерами.                                                                                                                                                               |
|                                 |    | Труженики родной земли.                                          | Описывать виды деятельности жителей своего района. Перечислять основные производства, профессии своих земляков, характеризовать их деятельность. Перечислять знаменитых земляков. Определять понятие «Доска почёта».                                                                                    |
|                                 |    | Годовой исследовательский                                        | Фиксировать наблюдения за погодными условиями. Перечислять признаки весны, описывать особенности весны в Краснодарском крае. Анализировать задания                                                                                                                                                      |

|                               |           |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |           | проект сезонных изменений. Часть 3: «Ласточка с весною в сени к нам летит». Профессии и место работы членов семьи. | экскурсионного листа. Фиксировать свои наблюдения, сопоставлять с наблюдениями одноклассников. Перечислять предприятия, на которых побывал во время экскурсии, профессии людей, работающих на этих предприятиях, описывать деятельность одного из них. Анализировать занятия земляков весной. Изучать произведения художников, писателей о весне. |
|                               |           | Мои земляки в годы Великой Отечественной войны.                                                                    | Слушать рассказы о Великой Отечественной войне. Планировать беседу с родными и близкими.                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                               |           | Семья и семейные традиции                                                                                          | Рассказывать о своей семье, используя план. Анализировать пословицы о семье. Выбирать стихотворения кубанских поэтов о семье.                                                                                                                                                                                                                     |
|                               |           | Творческий проект «Труд в моей семье»                                                                              | Выполнять индивидуальный проект. Планировать свои действия, выполнять по плану, корректировать, анализировать и оценивать полученные результаты.                                                                                                                                                                                                  |
|                               |           | Годовой исследовательский проект сезонных изменений. Часть 4: «Здравствуй, лето!».                                 | Анализировать изученные темы, перечислять темы, особо заинтересовавшие, а также те, которые вызвали затруднение. Ставить цели изучения кубановедения на следующий учебный год. Планировать самостоятельную экскурсию, анализируя экскурсионный лист.                                                                                              |
| <b>Духовные истоки Кубани</b> | <b>4ч</b> | Родная земля. Родина. Поклонные кресты.                                                                            | Формировать осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира                                                                                          |
|                               |           | Духовные родники жизни. Религиозны                                                                                 | Описывать духовные родники жизни. Называть религиозные традиции своего народа.                                                                                                                                                                                                                                                                    |



|  |  |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|--|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | е традиции моих земляков.                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|  |  | Красный угол. Икона.                                   | Характеризовать понятие красный угол. Описывать иконы, знать назначение каждой. Настроить на доброе поведение и уважение к окружающим                                                                                                                                                              |
|  |  | "Нет больше той любви, чем жизнь отдать за други своя" | Изучить историю Русской Православной Церкви, раскрыть культурнообразующую и государствообразующую роль Церкви в истории России. Способствовать формированию интереса к истории православия, к образцам личного подвига благочестия. Воспитывать любовь и уважение к Родине, ее культуре, святыням. |

#### 4 класс (34 часа)

| Раздел                                        | К-во часов | Темы                                                                       | Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Введение</b>                               | <b>1</b>   | Краснодарский край на карте России.                                        | Определять месторасположение Краснодарского края по отношению к другим регионам, странам. Определять регионы - соседи Краснодарского края. Знать о видах связи (железнодорожной и воздушной) с другими регионами нашей страны.                                                                                                                  |
| <b>Береги землю родимую, как мать любимую</b> | <b>9ч</b>  | Природные зоны Краснодарского края                                         | Перечислять природные зоны Краснодарского края (степи, лесостепи, леса, субтропики, субальпийские и альпийские луга, вечные снега). Описывать одну из них. Выбирать способ исследования и определять природную зону своей местности, составлять рассказ о природной зоне своей местности, иллюстрируя его рисунками, фотографиями.              |
|                                               |            | Заповедники. Заказники. Школьные лесничества.                              | Определять по карте территорию Кавказского биосферного заповедника. Рассказывать о заказниках и их значении для жизни животных. Анализировать действия земляков по сохранению лесных богатств края.                                                                                                                                             |
|                                               |            | Роль водоемов в природе и жизни человека. Использование и охрана водоемов. | Называть и показывать на карте Краснодарского края водоёмы. Анализировать их роль в жизни людей (перевозка людей и грузов, ловля рыбы, разведение птицы, отдых людей). Определять пользу водоемов. Находить и обсуждать причины, которые приводят к загрязнению водоемов. Анализировать и определять степень своего участия в очистке водоемов. |
|                                               |            | Типы почв. Защита и                                                        | Характеризовать основные типы почв, распространённые в Краснодарском крае. Показывать                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                |            |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |            | охрана почв.                                                        | территорию их распространения на карте-схеме. Собирать и анализировать образцы почв. Характеризовать чернозёмные почвы, их значение в жизни человека. Характеризовать значение почвы для человека, пользу, которую приносят почвы Краснодарского края стране. Анализировать различные меры, принимаемые в борьбе с ветровой и водной эрозией (в том числе лесополоса). Составлять письменный рассказ - заметку в газету об охране и защите почв с иллюстрациями. |
|                                |            | Полезные ископаемые края, их использование                          | Перечислять полезные ископаемые и показывать их местонахождение на карте (нефть, газ, песок, глина, мергель, гипс, известняк). Описывать области применения полезных ископаемых. Показывать на карте районы, где найдены целебные источники и грязи.                                                                                                                                                                                                             |
|                                |            | Значение природных богатств Краснодарского края для жителей России. | Характеризовать понятие «природные богатства». Анализировать их значение для жителей страны. Объяснять необходимость бережного отношения человека к природным богатствам.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                |            | Береги землю родимую, как мать любимую (проектная работа).          | Отвечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Планировать и реализовывать проект «Книга для гостей нашего края». Оформлять выставку плакатов «Защитим природу родного края». Анализировать скульптуру художника, высказывать своё мнение и аргументировать его.                                                                                                                        |
| <b>Земля отцов - моя земля</b> | <b>13ч</b> | Как изучают историю Кубани: исторические источники                  | Исследовать и характеризовать исторические вещественные источники, приводить примеры таких источников. Рассказывать о работе археологов, понимать значение археологических исследований для исторической науки. Называть наиболее известные археологические раскопки на территории края. представлять современные вещи в качестве вещественных источников для будущих исследований.                                                                              |
|                                |            | История Кубани в архитектуре.                                       | Анализировать архитектурный объект с точки зрения вещественного исторического источника. Показывать на карте значимые в истории края объекты: стоянку древнего человека (п. Ильский), меотское городище (ст. Елизаветинская), выставочный комплекс «Атамань» (ст. Тамань). Описывать и сравнивать жилища людей разных эпох.                                                                                                                                      |

|  |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Екатеринодар - Краснодар. Современный облик административного центра.                | Рассказывать об истории главного города Краснодарского края, используя различные исторические источники. Характеризовать понятие «административный центр». Понимать значение реконструкции и восстановления памятников архитектуры. Описывать старинные архитектурные здания своего района, рассказывать об одном из них. |
|  | Вещи рассказывают о прошлом. Предметы быта различных эпох.                           | Знать историю образования Краснодарского государственного исторического музея-заповедника им. Е.Д. Фелицина. Составлять рассказ о залах и экспозициях музея. Сопоставлять предметы быта разных эпох.                                                                                                                      |
|  | Народные ремёсла и промыслы на Кубани.                                               | Сопоставлять место проживания, географические особенности с видом народно-прикладного искусства, распространённого в данной местности. Составлять вопросы для интервью с народными умельцами. Наблюдать за их работой и описывать её.                                                                                     |
|  | Письменные источники. История Кубани в документах, литературных, научных источниках. | Исследовать и характеризовать письменные исторические источники. Представлять современные записи в качестве данного вида источников в будущем.                                                                                                                                                                            |
|  | Символика Краснодарского края: гербы городов и районов                               | Анализировать символические изображения. Понимать значение символов, изображенных на гербах городов и районов Краснодарского края. Знать и описывать герб своего района (города).                                                                                                                                         |
|  | Устная история родного края.                                                         | Определять, каким образом отразились культурно-исторические традиции в устном народном творчестве.                                                                                                                                                                                                                        |
|  | Обычаи и традиции, живущих на Кубани.                                                | Планировать и реализовывать проект «Мы - дети Кубани» на основе изучения обычаев и традиций народностей, представители которых живут в твоей местности и учатся в данной школе.                                                                                                                                           |
|  | Земля отцов - моя земля (проектная работа).                                          | Отвечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Планировать и реализовывать проект «Письменный исторический источник». Анализировать картину художника, высказывать своё мнение и                                                                 |

|                                  |           |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  |           |                                                              | аргументировать его.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Жизнь дана на добрые дела</b> | <b>8ч</b> | Просветители земли кубанской.                                | Фиксировать на «ленте времени» год основания первой школы на Кубани. Сопоставлять школьные предметы, принадлежности, особенности современной школы и той, в которой учились предки. Анализировать причины, изменившие школу.                                                                                                                                               |
|                                  |           | Защитники Отечества.                                         | Перечислять и рассказывать о героях Великой Отечественной войны, тыла. Планировать и реализовывать проект «Книга славы». Фиксировать на «ленте времени» дату освобождения своего населённого пункта от захватчиков.                                                                                                                                                        |
|                                  |           | Труженики полей.                                             | Составлять рассказ о людях труда. Анализировать качества учёных – селекционеров, позволивших им добиться мировой известности. Составлять статью «Герои кубанских полей» с опорой на СМИ, рассказы очевидцев, свои наблюдения.                                                                                                                                              |
|                                  |           | Радетели земли кубанской..<br>Наши земляки – гордость страны | Характеризовать нравственный смысл понятий «гордость страны», «радетели земли кубанской». Составлять энциклопедическую статью об одном из выдающихся земляков, объединив статьи одноклассников, создавать энциклопедию «Радетели земли кубанской» (по выбору: о выдающихся деятелях науки, образования, искусства, культуры, космонавтах, врачах, спортсменах, политиках). |
|                                  |           | Ты – наследник земли отцов.                                  | Определять и обосновывать цели на будущее. Сопоставлять свои цели с целями общества, в котором живёшь. Обозначать степень ответственности за сохранение культурно-исторического наследия.                                                                                                                                                                                  |
|                                  |           | Жизнь дана на добрые дела (проектная работа).                | Отвечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Планировать и реализовывать проект «Письмо моим наследникам». Анализировать картину художника, высказывать своё мнение и аргументировать его.                                                                                                      |
|                                  |           | Планирование и организация проекта                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Духовные истоки Кубани</b>    | <b>4ч</b> | Библия. Библиотеки.                                          | Характеризовать нравственные устои православной культуры на основе изучения текстов Священного Писания, фактов церковной истории, примеров из жизни святых и конкретных исторических лиц, образцов церковного и православного искусства.                                                                                                                                   |
|                                  |           | Культурное наследие Кубани.                                  | Раскрывать содержание и смысл православного искусства: архитектуры, иконописи, музыки, литературы и системообразующее значение для российской культуры. Сформулировать интерес у детей к                                                                                                                                                                                   |

|  |  |                                                          |                                                                                                                                           |
|--|--|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |                                                          | систематическому изучению православного искусства.                                                                                        |
|  |  | Музеи - хранители материальной и духовной культуры       | Рассказывать об истории Русской Православной Церкви, раскрыть культурнообразующую и государствообразующую роль Церкви в истории России.   |
|  |  | Я как хранитель духовного наследия Кубани. 10 заповедей. | Рассказывать об истории Ветхого и Нового Завета; истории христианской церкви, происхождение и особенно идеи других основных религий мира. |

## 2.1.22 Рабочая программа внеурочной деятельности « Театральная деятельность»

### 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

#### Личностные результаты.

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

### **Коммуникативные УУД:**

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Учащиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение)

**Личностные УУД:** готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества.

## **2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

### **1. Вводное занятие**

Теоретическая часть. Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Инструктаж по технике безопасности

на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в транспорте. Знакомство с правилами противопожарной безопасности. Практическая часть. Игра на знакомство. «Разрешите представиться» – умение представить себя публике. Заполнение анкеты участника театральной студии. Разработка Устава коллектива.

## **2. Азбука театра**

Теоретическая часть. История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Знакомство с мифологией. Правила поведения в театре. Театральный этикет. Практическая часть. Тест «Какой я зритель». Посвящение в «театральные зрители», выдача удостоверений, где можно отмечать посещения наклейками или записывать названия спектаклей. Игры «Мы идем в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

## **3. Театральное закулирье**

Теоретическая часть. Экскурсия реальная или виртуальная проводится в диалоге и интерактивно. Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор, звукорежиссёр, бутафор. Практическая часть. Творческие задания и театральные игры помогут раскрыть тему. Сценический этюд «Профессии театра...».

## **4. Посещение театра**

Теоретическая часть. Просмотр спектакля, поход с детьми в профессиональный театр или просмотр телеспектакля. Практическая часть. Обсуждение. Написание эссе «Мои впечатления».

## **5. Культура и техника речи. Художественное чтение**

Теоретическая часть. Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.

### **3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся**

#### **1 класс ( 34ч).**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема занятия</b>                | <b>Кол-во час</b> |
|--------------|------------------------------------|-------------------|
| 1            | Этот удивительный мир театра.      | 1                 |
| 2            | Путешествие в театр.               | 1                 |
| 3            | Этот удивительный мир театра.      | 1                 |
| 4            | Путешествие в театр.               | 1                 |
| 5            | Путешествие в театр.               | 1                 |
| 6            | Давайте поиграем.                  | 1                 |
| 7            | Театральная игра «Приходи сказка». | 1                 |
| 8            | Театральные профессии.             | 1                 |

|    |                                                                |   |
|----|----------------------------------------------------------------|---|
| 9  | Актёры и актрисы.                                              | 1 |
| 10 | Театральные професс                                            | 1 |
| 11 | Этика поведения в театре.                                      | 1 |
| 12 | Этика поведения в театре.                                      | 1 |
| 13 | Давайте поиграем.                                              | 1 |
| 14 | Моя любимая игра.                                              | 1 |
| 15 | Театральный словарь: «инсценировка»,<br>«аплодисменты», «бис». | 1 |
| 16 | Сказка «Репка».                                                | 1 |
| 17 | Распределение ролей.                                           | 1 |
| 18 | Сказка «Репка».                                                | 1 |
| 19 | Распределение ролей.                                           | 1 |
| 20 | Групповые мероприятия, экскурсии, посещения театра.            | 1 |
| 21 | Сказка «Репка».                                                | 1 |
| 22 | Отработка диалогов.                                            | 1 |
| 23 | Сказка «Репка».                                                | 1 |
| 24 | Репетиция.                                                     | 1 |
| 25 | Сцена.                                                         | 1 |
| 26 | Сказка «Репка».                                                | 1 |
| 27 | Премьера сказки.                                               | 1 |
| 28 | Театр начинается с вешалки, а этикет с «волшебных»<br>слов.    | 1 |
| 29 | Групповые мероприятия, экскурсии, посещения театра.            | 1 |
| 30 | Азбука общения.                                                | 1 |
| 31 | Групповые мероприятия, экскурсии, посещения театра.            | 1 |
| 32 | Групповые мероприятия, экскурсии, посещения театра.            | 1 |
| 33 | Итоговое занятие.                                              | 1 |
| 34 | Просмотр сказок.                                               | 1 |

## 2 класс ( 34ч)

| №<br>п/п | Тема занятия                        | Кол-во<br>часов |
|----------|-------------------------------------|-----------------|
| 1        | Знакомство детей с историей театра. | 1               |
| 2        | Виды театра.                        | 1               |
| 3        | Виды театра.                        | 1               |
| 4        | Кукольный театр.                    | 1               |
| 5        | Виды театра.                        | 1               |
| 6        | Драматический театр.                | 1               |
| 7        | Литературный час                    | 1               |
| 8        | Театральные профессии.              | 1               |
| 9        | Конкурс чтецов.                     | 1               |
| 10       | Разучивание ролей.                  | 1               |
| 11       | Разучивание ролей.                  | 1               |



|    |                                                  |   |
|----|--------------------------------------------------|---|
| 12 | Литературный час                                 | 1 |
| 13 | Литературный час « Сказка приходит ночью»        | 1 |
| 14 | Оформление альбома с помощью рисунков.           | 1 |
| 15 | Распределение и пробы ролей.                     | 1 |
| 16 | Чтение сказки «Теремок» по ролям, анализ текста. | 1 |
| 17 | Чтение сказки «Теремок» по ролям, анализ текста. | 1 |
| 18 | Распределение и пробы ролей.                     | 1 |
| 19 | Распределение и пробы ролей.                     | 1 |
| 20 | Литературный час                                 | 1 |
| 21 | Разучивание ролей.                               | 1 |
| 22 | Распределение и пробы ролей.                     | 1 |
| 23 | Конкурс чтецов.                                  | 1 |
| 24 | Литературный час                                 | 1 |
| 25 | Литературный час                                 | 1 |
| 26 | Репетиция и инсценирование сказки «Теремок».     | 1 |
| 27 | Литературный час                                 | 1 |
| 28 | Праздник сказки.                                 | 1 |
| 29 | Инсценирование сказки «Колобок».                 | 1 |
| 30 | Конкурс чтецов.                                  | 1 |
| 31 | Праздник сказки.                                 | 1 |
| 32 | Литературный час                                 | 1 |
| 33 | Конкурс чтецов.                                  | 1 |
| 34 | Итоговое занятие                                 | 1 |

### 3 класс ( 34ч)

| №<br>п/п | Тема занятия                                                      | Кол-во<br>часов |
|----------|-------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1        | Сцена и её виды.                                                  | 1               |
| 2        | Знакомство с разновидностями сцен.                                | 1               |
| 3        | Знакомство с понятием «ширма».                                    | 1               |
| 4        | Обучение работе над ширмой.                                       | 1               |
| 5        | Ознакомление с элементами оформления спектакля театра.            | 1               |
| 6        | Знакомство с понятием «декорация».                                | 1               |
| 7        | Мастерская декорации.                                             | 1               |
| 8        | Изготовление декораций                                            | 1               |
| 9        | Разыгрывание стихотворения А.С.Пушкина «У Лукоморья дуб зелёный». | 1               |
| 10       | Разыгрывание стихотворения А.С.Пушкина «У Лукоморья дуб зелёный». | 1               |
| 11       | Театральная игра. «Обыкновенное чудо»                             | 1               |

|    |                                                                 |   |
|----|-----------------------------------------------------------------|---|
| 12 | Игра жестов, мимики лица.                                       | 1 |
| 13 | Управление голосом.                                             | 1 |
| 14 | Наши эмоции.                                                    | 1 |
| 15 | Творческий пересказ сказки.                                     | 1 |
| 16 | Попробуем измениться.                                           | 1 |
| 17 | Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов. | 1 |
| 18 | Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов. | 1 |
| 19 | Наши эмоции.                                                    | 1 |
| 20 | Творческий пересказ сказки.                                     | 1 |
| 21 | Наши эмоции.                                                    | 1 |
| 22 | Творческий пересказ сказки.                                     | 1 |
| 23 | Попробуем измениться.                                           | 1 |
| 24 | Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов. | 1 |
| 25 | Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов. | 1 |
| 26 | Игры на выразительность жестов, мимики, голоса.                 | 1 |
| 27 | Чтение пьесы по ролям, анализ текста.                           | 1 |
| 28 | Распределение и пробы ролей.                                    | 1 |
| 29 | Разучивание ролей.                                              | 1 |
| 30 | Чтение пьесы по ролям, анализ текста.                           | 1 |
| 31 | Распределение и пробы ролей.                                    | 1 |
| 32 | Разучивание ролей.                                              | 1 |
| 33 | Итоговое занятие.                                               | 1 |
| 34 | Обобщение изученного.                                           | 1 |

#### 4 класс ( 17ч)

| № п/п | Тема занятия                                                                                  | Кол-во часов |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1     | Сценическая речь.                                                                             | 1            |
| 2     | Упражнения на тренировку дыхательного процесса.                                               | 1            |
| 3     | Работа над скороговорками. Тренинг со скороговорками. Развитие интонационной выразительности. | 1            |
| 4     | Сочинение истории из скороговорок.                                                            | 1            |
| 5     | Мастерство актёра. Разучивание новых скороговорок. Объяснение новых упражнений.               | 1            |
| 6     | Театральное искусство. Постановка мини-спектакля на сюжеты, придуманные детьми.               | 1            |
| 7     | Театральное искусство. Постановка мини-спектакля на сюжеты, придуманные детьми.               | 1            |
| 8     | Играем в слова, или моя Вообразия.                                                            | 1            |
| 9     | Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие                                                     | 1            |

|    |                                                                                                |   |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|    | импровизации. Игра «Превращение».                                                              |   |
| 10 | Язык жестов.Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра.                 | 1 |
| 11 | Учимся говорить красиво. Дикция. Тренинг гласных звуков.                                       | 1 |
| 12 | Учимся говорить красиво.Тренинг согласных звуков.                                              | 1 |
| 13 | Учимся говорить красиво. Темп речи: торопимся или медлим. Чтение стихотворений в разном темпе. | 1 |
| 14 | Рифма.Чтение стихотворений в предлагаемых обстоятельствах.                                     | 1 |
| 15 | Ритм. Детские считалки.                                                                        | 1 |
| 16 | История возникновения ораторского искусства. Выразительное чтение стихотворений.               | 1 |
| 17 | Репетиция урока-концерта.                                                                      | 1 |

### 2.1.23 Рабочая программа внеурочной деятельности «Самбо»

#### 1. Пояснительная записка.

Общеобразовательная, общеразвивающая программа внеурочной деятельности «САМБО» имеет физкультурно-спортивную направленность.

Занятия самбо, как один из видов спортивных единоборств позволяют приобщить детей к занятиям спортом, в полной мере обеспечивают: укрепление здоровья и всестороннее гармоничное развитие юных спортсменов, их физической подготовленности, формирование жизненно-важных двигательных умений и навыков, составляющих основу техники и тактики борьбы, а также необходимых в быту, трудовой и оборонной деятельности.

#### **Цель образовательной программы:**

Разностороннее физическое развитие, укрепление здоровья, воспитание гармоничной, социально-активной личности по средствам обучения борьбе самбо

#### **Задачи**

##### *Обучающие*

- научить основам спортивного мастерства в избранном виде спорта.
- научить техническим приёмам, тактическим действиям и правилам борьбы;
- научить приёмам и методам контроля физической нагрузки на занятиях;
- сформировать навыки регулирования психического состояния.

##### *Развивающие*

- развить двигательные способности;
- развить представления о мире спорта;
- развивать волю, выносливость, смелость, дисциплинированность;

- развивать социальную активность и ответственность.
  - развить физическое и нравственное развитие детей и подростков,
- Воспитательные*
- воспитывать нравственные и волевые качества;
  - воспитывать чувство "партнёрского плеча", дисциплинированность, взаимопомощь;
  - воспитывать привычку к самостоятельным занятиям спортом в свободное время;
  - формировать потребность ведения здорового образа жизни.
  - содействовать патриотическому воспитанию подрастающего поколения.
  - воспитывать чувство "партнёрского плеча", дисциплинированность, взаимопомощь;
  - воспитывать привычку к самостоятельным занятиям спортом в свободное время;
  - формировать потребность ведения здорового образа жизни.
  - содействовать патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

### **Условия реализации программы**

#### **Сроки реализации**

Программа разработана для ориентирована на детей от 7 до 10 лет без специальной подготовки, дети должны иметь допуск врача к занятиям в спортивном кружке.

Программа рассчитана на пять лет обучения.

**Наполняемость групп:** до 15 человек

#### **Режим занятий:**

Занятия групповые. Проводятся:

1 часв неделю на (34 часа в год)

### **Формы организации деятельности учащихся на занятиях:**

- групповая

#### **Методы обучения:**

- словесные (рассказ, объяснение);
- наглядные (показ приемов);
- практические (тренировка, самостоятельная работа)

К концу занятий по программе обучающиеся:

- будут знать правила проведения соревнований по самбо;
- приобретут знания об истории возникновения самбо;
- разовьют выносливость, координацию движений;
- разовьют силу;
- приобретут навыки борьбы
- изучат простейшие акробатические элементы
- изучат технику безопасного падения, приёмы самостраховки

- овладеют правилами поведения в экстремальных ситуациях
- будут владеть нормами спортивной этики и морали
- приобретут чувство коллективизма
- дисциплинированность, ответственность, честность станут нормой для юного спортсмена

### **Формы подведения итогов реализации программы:**

- соревнование
- сдача контрольных нормативов

### **Характеристика учащихся**

Все учащиеся в процессе обучения проходят следующие этапы и области развития:

- в области эмоций;
- в области физических нагрузок;
- в области духовных ценностей;
- в соревнованиях.

## **2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

По итогам реализации дополнительной образовательной программы обучающиеся

- знают правила ТБ на занятиях и факторы обеспечивающие безопасность занятий,
- знают и применяют гигиенические требования к спортивной экипировке,
- имеют представление о самбо и его элементах;
- знают историю возникновения самбо,
- применяют спортивную этику,
- умеют проводить разминку, принимать основные положения рук и ног,
- готов к участию в соревнованиях.

### **К концу занятий по программе обучающиеся:**

- будут знать правила проведения соревнований по самбо;
- приобретут знания об истории возникновения самбо;
- разовьют выносливость, координацию движений;
- разовьют силу;
- приобретут навыки борьбы
- изучат простейшие акробатические элементы
- изучат технику безопасного падения, приёмы самостраховки
- овладеют правилами поведения в экстремальных ситуациях
- будут владеть нормами спортивной этики и морали
- приобретут чувство коллективизма

- дисциплинированность, ответственность, честность станут нормой для юного спортсмена

### **3.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

#### **1.Вводное занятие**

**Теория:** История и развитие самбо в России, правила безопасности при проведении тренировок, гигиенические требования, доведение плана на год. Техника безопасности на занятиях. Соблюдение формы одежды. Тест по технике безопасности.

*Беседы по патриотическому воспитанию:*

1. Выдающиеся спортсмены России
2. Успехи российских борцов на международной арене
3. Устремлённость к спортивным достижениям во имя Родины.
4. Россия – великая спортивная держава.

#### **Тема 2: Простейшие акробатические элементы**

**Теория:** Знакомство с простейшими акробатическими элементами: кувырок вперёд, кувырок назад, кувырок через плечо, кувырок через препятствие в длину и в высоту, кульбит, колесо, ходьба на руках.

**Практика:** Выполнение акробатических элементов: кувырки, подстраховка.

#### **Тема 3: Техника самостраховки**

**Теория:** Изучение техники самостраховки. Падение вперёд. Падение назад. Падение вперёд, падение назад и на бок через партнёра, стоящего на коленях и предплечьях. Падение вперёд, падение назад и на бок через партнёра, стоящего на и четвереньках. Падение на спину и на бок, кувырком вперёд, держась за руку партнёра. Перекат через плечо.

**Практика:** Отработка приёмов самостраховки. Выполнение падений и перекатов. Работа в спарринге.

#### **Тема 4: Техника борьбы в стойке**

**Теория:** Изучение техники борьбы в стойке. Захваты. Выведение из равновесия. Передвижения. Броски: задняя подножка, передняя подножка, подсечка, задняя подножка с захватом ноги снаружи, бросок через бедро.

**Практика:** Отработка техники борьбы в стойке. Выполнение бросков и захватов. Отработка навыка выведения противника из равновесия.

#### **Тема 5: Техника борьбы лёжа**

**Теория:** Изучение техники борьбы лёжа. Перевороты. Удержания.

Болевые приёмы: Рычаг локтя через бедро от удержания сбоку, рычаг локтя с захватом руки между ногами, узел ногой от удержания сбоку, ущемление ахиллеса сухожилия.

**Практика:** отработка техники борьбы лёжа, работа в парах на удержание.

#### **Тема 6: Простейшие способы самозащиты от захватов и обхватов**

**Теория:** Простейшие способы защиты от захватов и обхватов. Изучение болевых точек.

**Практика:** Оработка способов защиты от захватов и обхватов. Освобождение от захватов за руки, за одежду. Освобождение от обхватов туловища спереди и сзади. Расслабляющие удары в болевые точки.

**Зачётные упражнения.**

#### **Тема 7: Подвижные спортивные игры, эстафеты**

**Практика:** Подвижные спортивные игры, эстафеты. Футбол. Баскетбол. Эстафеты с применением баскетбольного, набивного мячей, с элементами акробатики.

#### **Тема 8: Итоговое занятие**

**Теория:** Итоги года. Обсуждение результатов: удачи и неудачи.

### **Программный материал для практических занятий**

**Обще подготовительные упражнения.**

**Строевые упражнения.**

Строевые приемы.

-Выполнение команд

-Повороты на месте: направо, налево, кругом, пол-оборота.

-Понятия: "строевая стойка", "стойка ноги врозь", "основная стойка", "интервал", "дистанция".

-Построение в колонну по одному (по два, по три), в одну шеренгу (две, три, четыре).

-Перестроения: из одной шеренги в две и обратно, из шеренги уступом, из шеренги в колонну захождением отделений плечом.

-Передвижения. Строевой шаг, походный (обычный) шаг. Движение бегом. Перемена направления фронта захождением плечом. Движение в обход, по диагонали, противоходом, змейкой, по кругу.

-Размыкание и смыкание: приставным шагом, от направляющего, от середины (вправо, влево).

-Разминка самбиста. Разминка в движении по коврику. Варианты ходьбы, бега, прыжков.

**Общеразвивающие упражнения.**

-Упражнения для мышц и суставов туловища и шеи.

-Упражнения для мышц и суставов рук и ног.

-Упражнения с отягощением весом собственного тела для воспитания физических качеств: силы, гибкости, быстроты, ловкости, выносливости.

**Стретчинг.** Анатомические и физиологические особенности стретчинга. Ознакомление с зонами растяжения. Использование различных

упражнений стретчинга для увеличения подвижности в суставах, предотвращения травм.

#### **Упражнения с партнером.**

-Упражнения в различных положениях: в стойке, в партере, лежа, на мосту и др.

-Упражнения для развития силы: поднимание, наклоны, повороты, приседания, ходьба, бег, переползание, отжимание в упоре лежа, отжимание лежа на спине, в положении на "борцовском мосту".

-Упражнения с сопротивлением партнера: в положении стоя, в положении сидя, в положении лежа на спине, в положении лежа на животе.

-Упражнения для развития гибкости, силы с помощью партнера.

-Упражнения в положении на "борцовском мосту"

-Упражнения на гимнастической стенке.

-Упражнения с гимнастической палкой.

-Упражнения с мячом (набивным, теннисным и др.).

Общеподготовительные упражнения для ОФП.

-Упражнения с самбистским поясом (скакалкой).

-Прыжки с продвижением вперед и назад, влево и вправо - с подскоками и без подскоков, вращая скакалку вперед или назад. Бег с прыжками через скакалку, вращая ее вперед: по кругу, по восьмерке, по гимнастической скамейке или бревну. Продвижение вперед прыжками на одной ноге с горизонтальным вращением скакалки. Галоп с продвижением вперед, влево, вправо и вращением скакалки вперед и назад.

-Упражнения с партнером и в группе.

-Акробатика. Особенности обучения и совершенствование элементов акробатики и акробатических прыжков в условиях зала борьбы.

-Стойки

- "Седы": ноги вместе, ноги врозь, углом, согнув ноги, в группировке, на пятках.

- Упоры: присев; присев на правой, левую в сторону на носок; стоя; лежа; лежа на согнутых руках; лежа сзади; лежа сзади, согнув ноги; лежа правым боком; на коленях.

-Перекаты: вперед, назад, влево (вправо)

-Прыжки: прогибаясь, ноги врозь, согнув ноги.

-Кувырки: в группировке - вперед, назад; согнувшись - вперед, назад; назад перекатом; назад через стойку на руках; вперед прыжком (длинный); кувырок-полет.

-Осуществление страховки преподавателем при проведении занятий самбо в зале

#### **Специально-подготовительные упражнения для защиты от бросков (самостраховки).**

Классификация падений самбиста по способу приземления или по частям тела, которые раньше всего соприкасаются с ковром (на руки, ноги, туловище, голову), по направлению движения падающего (вперед, назад, в сторону), по сложности и трудности выполнения (прямое, вращательное



движение, высота полета, перекатом, прыжком, с партнером или без него).

Падение с опорой на руки.

Падение с опорой на ноги.

Падение с приземлением на колени:

Падение с приземлением на туловище.

Падение на спину.

Падение на живот.

### **Специально-подготовительные упражнения для бросков.**

Упражнения для вывода из равновесия.

Упражнения для бросков захватом ног (ноги).

Упражнения для подножек.

Упражнения для подсечки.

Упражнения для зацепов.

Упражнения для бросков через спину.

Упражнения для бросков прогибом

### **Специально-подготовительные упражнения для технических действий в положении лежа.**

Упражнения для удержаний.

Для ухода от удержаний.

Из положения лежа

### **Материально-техническое обеспечение.**

- гимнастические палки
- маты
- резиновые и набивные мячи
- скакалки
- канат
- гантели
- утяжелители
- тренажеры
- растяжки с волейбольными мячами.
- борцовский ковер

## **4. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся**

| №<br>п/п | Содержание занятий                          | 3 класс (34ч)           |                                                                       |
|----------|---------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
|          |                                             | Кол-<br>во<br>часо<br>в | Универсальные учебные действия (УУД),                                 |
| 1        | Зарождение и развитие борьбы Самбо.         | 1                       | Изучают правила техники безопасности на занятиях Самбо.               |
| 2        | Требования к технике безопасности на уроках | 1                       | Уметь технически правильно выполнять падение на спину перекатом через |

|    |                                                                                                     |   |                                                                                                                                            |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | Самбо Личная гигиена человека                                                                       |   | партнера.                                                                                                                                  |
| 3  | Самбо. Физическая культура у народов Древней Руси.                                                  | 1 | Знать и уметь варьировать сложность выполнения упражнений изменяя высоту препятствия.                                                      |
| 4  | Самбо развитие физических качеств (силы). подтягивания на низкой перекладине.                       | 1 | Уметь характеризовать и технически правильно выполнять различные виды самостраховки.                                                       |
| 5  | Самбо развитие физических качеств (скоростно- силовых).                                             | 1 | Уметь технически правильно выполнять изучаемые техники самостраховки.                                                                      |
| 6  | Самбо как элемент национальной культуры и обеспечения безопасной жизнедеятельности человека.        | 1 | Демонстрировать технику выполняемых упражнений с соблюдением этических норм и основных правил                                              |
| 7  | Самбо - развитие силовых качеств. Бросок набивного мяча от груди                                    | 1 | Уметь контролировать функционально- эмоциональное состояние организма на занятиях                                                          |
| 8  | Самбо. Измерение чсс после длительного бега. Чередование ходьбы и бега (бег - 50 м, ходьба - 90 м). | 1 | Выполнять на занятиях самостоятельную деятельность по закреплению техник самостраховки с учётом требований её безопасности                 |
| 9  | Самбо. Правила организации и проведения ПИ                                                          | 1 | Знать назначение общей и специальной физической подготовки и уметь качественно выполнять упражнения с учетом поставленных задач на занятии |
| 10 | Самбо. Перекаты в группировке: вперёд-назад, влево-вправо, по кругу.                                | 1 | Уметь применять приобретённые технические навыки в тренировочных схватках и играх-заданиях.                                                |
| 11 | Самбо. Группировка при перекате назад, влево, вправо из седа, из упора присев.                      | 1 | Демонстрировать технику выполняемых упражнений с соблюдением этических норм и основных правил                                              |
| 12 | Самбо. Группировка при перекате назад, влево, вправо из седа, из упора присев, из полуприседа       | 1 | Уметь технически правильно выполнять падение на спину перекатом через партнера.                                                            |

|    |                                                                                                                                                                 |   |                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13 | Самбо. Конечное положение самостраховки на спину, на левый и правый бок. из седа, из упора присев (с помощью рук),                                              | 1 | Уметь применять приобретённые технические навыки в тренировочных схватках и играх-заданиях.   |
| 14 | Самбо. Конечное положение самостраховки на спину, на левый и правый бок. из седа, из упора присев, из полуприседа, из положения стоя (с помощью рук, партнера.) | 1 | Демонстрировать технику выполняемых упражнений с соблюдением этических норм и основных правил |
| 15 | Самбо. Перекаты на бок, влево и вправо через лопатки из упора стоя на коленях, из упора присев                                                                  | 1 | Уметь применять приобретённые технические навыки в тренировочных схватках и играх-заданиях.   |
| 16 | Самбо. Перекаты на бок, влево и вправо через лопатки из упора стоя на коленях, из упора присев, из полуприседа                                                  | 1 | Демонстрировать технику выполняемых упражнений с соблюдением этических норм и основных правил |
| 17 | Самбо. Конечное положение самостраховки на бок, перекаты влево и вправо через лопатки                                                                           | 1 | Уметь применять приобретённые технические навыки в тренировочных схватках и играх-заданиях.   |
| 18 | Самбо. Кувырок вперед                                                                                                                                           | 1 | Демонстрировать технику выполняемых упражнений с соблюдением этических норм и основных правил |
| 19 | Самбо. Стойка на голове                                                                                                                                         | 1 | Уметь технически правильно выполнять падение на спину перекатом через партнера.               |
| 20 | Самбо. Перелезание на гимнастической стенке                                                                                                                     | 1 | Уметь применять приобретённые технические навыки в тренировочных схватках и играх-заданиях.   |
| 21 | Самбо Круговая тренировка                                                                                                                                       | 1 | Демонстрировать технику выполняемых упражнений с соблюдением этических норм и основных правил |

|    |                                                                   |   |                                                                                                     |
|----|-------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22 | Самбо. Вис<br>прогнувшись на<br>перекладине                       | 1 | Уметь технически правильно выполнять<br>падение на спину перекатом через<br>партнера.               |
| 23 | Самбо Подтягивания на<br>низкой перекладине из<br>виса лежа       | 1 | Уметь технически правильно выполнять<br>падение на спину перекатом через<br>партнера.               |
| 24 | Самбо. Подвижные<br>игры                                          | 1 | Уметь применять приобретённые<br>технические навыки в тренировочных<br>схватках и играх-заданиях.   |
| 25 | Самбо Прохождение<br>усложненной полосы<br>препятствий            | 1 | Демонстрировать технику выполняемых<br>упражнений с соблюдением этических<br>норм и основных правил |
| 26 | Самбо. Подвижные<br>игры                                          | 1 | Уметь технически правильно выполнять<br>падение на спину перекатом через<br>партнера.               |
| 27 | Самбо. Подвижная игра<br>«Точно в цель»                           | 1 | Уметь технически правильно выполнять<br>падение на спину перекатом через<br>партнера.               |
| 28 | Самбо Русская<br>народная игра<br>«Горелки»                       | 1 | Уметь применять приобретённые<br>технические навыки в тренировочных<br>схватках и играх-заданиях.   |
| 29 | Самбо. Упражнения для<br>тактики: подвижные<br>игры, игры-задания | 1 | Уметь применять приобретённые<br>технические навыки в тренировочных<br>схватках и играх-заданиях.   |
| 30 | Самбо. Упражнения для<br>тактики: подвижные<br>игры, игры-задания | 1 | Уметь применять приобретённые<br>технические навыки в тренировочных<br>схватках и играх-заданиях.   |
| 31 | Самбо. Упражнения для<br>тактики: подвижные<br>игры, игры-задания | 1 | Уметь применять приобретённые<br>технические навыки в тренировочных<br>схватках и играх-заданиях.   |
| 32 | Самбо. Упражнения для<br>тактики: подвижные<br>игры               | 1 | Знать и уметь правильно выполнять<br>технику элементов изучаемого приёма в<br>положении стоя.       |
| 33 | Самбо. Упражнения для<br>тактики: подвижные<br>игры               | 1 | Уметь анализировать, выявлять и<br>исправлять допущенные ошибки.                                    |
| 34 | Итоговое занятие.                                                 |   |                                                                                                     |

#### 4 класс

| Номер<br>занятия | Содержание занятий                                 | Кол – во<br>часов |
|------------------|----------------------------------------------------|-------------------|
| 1.               | Техника безопасности и профилактика травматизма на | 1                 |

|     |                                                                                                              |   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     | занятиях по изучению элементов Самбо. Подвижные игры.                                                        |   |
| 2.  | Приемы самостраховки: на спину через партнера; на бок.                                                       | 1 |
| 3.  | Приемы самостраховки: на руки при падении на ковер спиной с вращением вокруг продольной оси.                 | 1 |
| 4.  | Приемы самостраховки: из стойки на руках; на руки прыжком, тоже прыжком назад.                               | 1 |
| 5.  | Приемы самостраховки: на спину прыжком. Подвижные игры.                                                      | 1 |
| 6.  | Выведение из равновесия: толчком, скручиванием. Подвижные игры.                                              | 1 |
| 7.  | Выведение из равновесия: захватом руки и одноименной голени изнутри. Эстафеты.                               | 1 |
| 8.  | Выведение из равновесия: задней подножкой; с захватом ноги. Эстафеты.                                        | 1 |
| 9.  | Выведение из равновесия:                                                                                     | 1 |
| 10. | Передней подножкой; боковой подсечкой. Подвижные игры.                                                       | 1 |
| 11. | В положении лёжа удержания сбоку. Уходы от удержания. Освоение болевых приемов.                              | 1 |
| 12. | Учебные схватки на выполнение изученного удержания.                                                          | 1 |
| 13. | Удержания со стороны головы: с захватом туловища, с захватом руки и шеи. Уходы.                              | 1 |
| 14. | Удержания поперек. Уходы от удержания. Учебные схватки.                                                      | 1 |
| 15. | Удержания верхом. Уходы от удержания. Переворачивание партнера. Игры-задания.                                | 1 |
| 16. | Переворачивание партнера, стоящего в упоре на руках и коленях захватом рук сбоку.                            | 1 |
| 17. | Активные и пассивные защиты от переворачивания. Освоение болевых приемов.                                    | 1 |
| 18. | Комбинирование переворачивания с удержанием сбоку. Освоение болевых приемов.                                 | 1 |
| 19. | Переворачивание партнера, стоящего в упоре на руках и коленях рычагом.                                       | 1 |
| 20. | Активные и пассивные защиты от переворачивания. Освоение болевых приемов.                                    | 1 |
| 21. | Комбинирование переворачивания с удержанием со стороны головы.                                               | 1 |
| 22. | Переворачивание партнера, стоящего в упоре на руках и коленях скручиванием захватом руки и ноги снаружи.     | 1 |
| 23. | Переворачивание партнера, стоящего в упоре на руках и коленях скручиванием захватом руки и ноги изнутри.     | 1 |
| 24. | Активные и пассивные защиты от переворачивания.                                                              | 1 |
| 25. | Комбинирование переворачивания с удержанием поперек.                                                         | 1 |
| 26. | Переворачивание партнера, стоящего в упоре на руках и коленях, захватом шеи и руки с упором голенью в живот. | 1 |
| 27. | Активные и пассивные защиты от переворачивания.                                                              | 1 |

|     |                                                              |   |
|-----|--------------------------------------------------------------|---|
| 28. | Комбинирование переворачивания с удержанием верхом.          | 1 |
| 29. | Подвижные игры: игры в блокирующие захваты. Футбол.          | 1 |
| 30. | Подвижные игры: игры в атакующие захваты. Баскетбол.         | 1 |
| 31. | Подвижные игры: игры в теснение, игры в дебюты. Эстафеты.    | 1 |
| 32. | Учебные схватки для совершенствования физических качеств.    | 1 |
| 33. | Упражнения для подножек и для бросков с захватом ног (ноги). | 1 |
| 34. | Упражнения для подножек и для бросков с захватом ног (ноги). | 1 |

### **2.1.23 Рабочая программа внеурочной деятельности «Шахматы»**

#### **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

##### **Предметные результаты:**

**К концу 1 учебного года обучающиеся научатся:**

**Будут знать:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

**Уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;

**К концу 1 учебного года обучающиеся получат возможность научиться:**

- решать элементарные задачи на мат в один ход.

**К концу 2 учебного года обучающиеся научатся:**

**Будут знать:**

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
  - ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

**Уметь:**

- записывать шахматную партию;

- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;  
**Обучающиеся получают возможность научиться:** проводить элементарные комбинации.

**К концу 3 учебного года обучающиеся научатся:**

**Будут знать:**

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль.

**Уметь:**

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- Грамотно располагать шахматные фигуры; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

**К концу 4 учебного года обучающиеся научатся:**

**Будут знать:**

- основные тактические приемы;
- что означают термины: миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

**Уметь:**

- находить несложные тактические удары и точно разыгрывать простейшие окончания.

**Обучающиеся получают возможность научиться:**

- Грамотно располагать шахматные фигуры; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания

**Личностные универсальные учебные действия.**

**У выпускников будут сформированы:**

- самостоятельность в разных видах деятельности, навыки самоанализа и самоконтроля,
- уважение и принятие ценностей микроколлектива и микросоциума, где они проживают часть своей жизни,
- уважительное отношение к иному мнению,
- положительное отношение к школе,
- навыки взаимодействия со взрослыми и сверстниками через участие в совместной деятельности.

*В результате освоения программы выпускники получают возможность:*

- овладеть навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире,
- развить личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах,

- ориентироваться в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков окружающих людей,
- развить доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость,
- научиться оценивать себя по критериям, предложенным взрослыми,
- сформировать элементарные основы спортивной культуры.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Выпускники научатся:**

- принимать и сохранять учебную задачу,
- в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные педагогом ориентиры действий в новом учебном материале,
- переносить навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную.

*В результате освоения программы выпускники получают возможность научиться:*

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации,
- оценивать правильность выполнения действия на уровне оценки соответствия результатов требованиям данной задачи,
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей и родителей.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

В результате освоения программы **выпускники научатся:**

- первоначальным навыкам работы в группе: распределять роли, обязанности, выполнять работу, осуществлять контроль деятельности, задавать вопросы,
- учитывать в общении и во взаимодействии возможность существования у людей различных точек зрения.

*В результате освоения программы выпускники получают возможность научиться:*

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач, владеть диалогической формой общения, формулировать собственное мнение и позицию,
- развить навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

В результате освоения программы **выпускники научатся:**

- слушать и понимать речь других людей,
- работать по предложенному учителем плану,
- выделять и формулировать познавательную цель и проблемы с помощью учителя, включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

*В результате освоения программы выпускники получают возможность научиться:*

- строить сообщения в устной и письменной форме,



- устанавливать причинно – следственные связи в изучаемом круге явлений, обобщать

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

### **1 класс**

#### **ШАХМАТНАЯ ДОСКА.**

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

#### **ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.**

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

#### **НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.**

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

#### **ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).**

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

#### **ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.**

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

### **2 класс**

#### **КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.**

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

#### **ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.**

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

#### **ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.**

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

#### **ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.**

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

#### **ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.**

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей

(комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

### **3 класс**

#### **ОСНОВЫ ДЕБЮТА.**

Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах

### **4класс**

#### **ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ.**

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

#### **ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ.**

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

### **3. Календарно-тематическое планирование внеурочной деятельности**

#### **1 класс**

| Номер занятия | Содержание занятий                   | Кол – во часов |
|---------------|--------------------------------------|----------------|
| 1             | Шахматы – мои друзья.                | 1              |
| 2             | История возникновения шахмат.        | 1              |
| 3             | Шахматная доска                      | 1              |
| 4             | Горизонталь. Вертикаль.              | 1              |
| 5             | Диагональ.                           | 1              |
| 6             | Шахматные фигуры и начальная позиция | 1              |
| 7             | Ладья                                | 1              |
| 8             | Слон.                                | 1              |

|    |                                         |   |
|----|-----------------------------------------|---|
| 9  | Ферзь.                                  | 1 |
| 10 | Конь.                                   | 1 |
| 11 | Шахматные фигуры и начальная позиция    | 1 |
| 12 | Пешка.                                  | 1 |
| 13 | Превращение пешки.                      | 1 |
| 14 | Король.                                 | 1 |
| 15 | Ценность фигур.                         | 1 |
| 16 | Взятие.                                 | 1 |
| 17 | Взятие на проходе                       | 1 |
| 18 | Шах и защита от шаха                    | 1 |
| 19 | Мат.                                    | 1 |
| 20 | Пат – ничья.                            | 1 |
| 21 | Рокировка.                              | 1 |
| 22 | Шахматные фигуры и начальная позиция    | 1 |
| 23 | Шахматный турнир.                       | 1 |
| 24 | Основные принципы игры в начале партии. | 1 |
| 25 | Мат двумя ладьями одинокому королю      | 1 |
| 26 | Мат ферзём и ладьёй одинокому королю.   | 1 |
| 27 | Шахматный этикет.                       | 1 |
| 28 | Мат ферзём и королём одинокому королю.  | 1 |
| 29 | Основные принципы игры в начале партии. | 1 |
| 30 | Материальное преимущество.              | 1 |
| 31 | Партии-миниатюры.                       | 1 |
| 32 | Запись шахматной партии.                | 1 |
| 33 | Шахматный турнир.                       | 1 |

## 2 класс

| Номер занятия | Содержание занятий                                     | Кол – во часов |
|---------------|--------------------------------------------------------|----------------|
| 1             | Из истории шахмат.                                     | 1              |
| 2             | Чемпионы мира по шахматам и выдающиеся шахматисты мира | 1              |
| 3             | Шахматные фигуры(повторение).                          | 1              |
| 4             | Нападение в шахматной партии.                          | 1              |
| 5             | Шах и защита от него.                                  | 1              |
| 6             | Рокировка (повторение)                                 | 1              |
| 7             | Мат.                                                   | 1              |
| 8             | Пат.                                                   | 1              |
| 9             | Шахматный турнир                                       | 1              |
| 10            | Мат одинокому королю королём и ладьёй.                 | 1              |

|    |                                                                                               |   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 11 | Мат в один ход (повторение)                                                                   | 1 |
| 12 | Защита в шахматной партии: уход из-под нападения, уничтожение атакующей фигуры, защита фигуры | 1 |
| 13 | Шахматный турнир                                                                              | 1 |
| 14 | Защита в шахматной партии: перекрытие, контрнападение                                         | 1 |
| 15 | Защита в шахматной партии: перекрытие, контрнападение                                         | 1 |
| 16 | Защита в шахматной партии: уход из-под нападения, уничтожение атакующей фигуры, защита фигуры | 1 |
| 17 | Тактический приём «двойной удар»                                                              | 1 |
| 18 | Шахматный турнир                                                                              | 1 |
| 19 | Тактический приём «связка»                                                                    | 1 |
| 20 | Тактический приём «ловля фигуры»                                                              | 1 |
| 21 | Тактический приём «сквозной удар»                                                             | 1 |
| 22 | Шахматный турнир                                                                              | 1 |
| 23 | Мат на последней горизонтали                                                                  | 1 |
| 24 | Шахматный турнир                                                                              | 1 |
| 25 | Тактический приём «открытый шах»                                                              | 1 |
| 26 | Тактический приём «двойной шах»                                                               | 1 |
| 27 | Основы игры в дебюте: дебютные ловушки                                                        | 1 |
| 28 | Основы игры в дебюте: атака на короля                                                         | 1 |
| 29 | Основы игры в дебюте: атака на короля                                                         | 1 |
| 30 | Основы эндшпиля: реализация большого материального преимущества                               | 1 |
| 31 | Основы анализа шахматной партии.                                                              | 1 |
| 32 | Шахматный турнир                                                                              | 1 |
| 33 | Основы игры в дебюте: дебютные ловушки                                                        | 1 |
| 34 | Шахматный турнир                                                                              | 1 |

### 3 класс

| Номер занятия | Содержание занятий                                                                                     | Кол – во часов |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1.            | Из истории возникновения соревнований по шахматам. Системы проведения шахматных соревнований           | 1              |
| 2.            | Матование одинокого короля разными фигурами (повторение)                                               | 1              |
| 3.            | Тактические комбинации и приёмы «связка», «сквозной удар», «двойной удар», «ловля фигуры» (повторение) | 1              |

|     |                                                                                     |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 4.  | Тактические комбинации и приёмы «двойной шах», «открытый шах» (повторение)          | 1 |
| 5.  | Тактический приём «завлечение»                                                      | 1 |
| 6.  | Тактический приём «отвлечение»                                                      | 1 |
| 7.  | Тактический приём «уничтожение защиты»                                              | 1 |
| 8.  | Тактический приём «спёртый мат»                                                     | 1 |
| 9.  | Сочетание тактических приёмов                                                       | 1 |
| 10. | Борьба за инициативу                                                                | 1 |
| 11. | Основы дебюта: атака на не рокировавшегося короля                                   | 1 |
| 12. | Атака на рокировавшегося короля                                                     | 1 |
| 13. | Основы анализа шахматной партии: выбери ход и найди план                            | 1 |
| 14. | Основы пешечного эндшпиля: проходная пешка, правило квадрата                        | 1 |
| 15. | Основы пешечного эндшпиля: крайняя пешка, «отталкивание плечом»                     | 1 |
| 16. | Основы пешечного эндшпиля: оппозиция и ключевые поля                                | 1 |
| 17. | Основы пешечного эндшпиля: король с пешкой против короля с пешки. Шахматный турнир. | 1 |

#### 4 класс

| Номер занятия | Содержание занятий                                                           | Кол – во часов |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1.            | История появления шахмат на Руси. Зарождение шахматной культуры в России     | 1              |
| 2.            | Основные принципы игры в дебюте                                              | 1              |
| 3.            | Перевес в развитии фигур                                                     | 1              |
| 4.            | Атака на короля                                                              | 1              |
| 5.            | Перевес в пространстве. Оценка позиции.                                      | 1              |
| 6.            | План игры. Выбор хода.                                                       | 1              |
| 7.            | Открытые дебюты. Полуоткрытые дебюты.                                        | 1              |
| 8.            | Закрытые дебюты.                                                             | 1              |
| 9.            | Гамбиты.                                                                     | 1              |
| 10.           | Тактический приём «мельница»                                                 | 1              |
| 11.           | Тактический приём «перекрытие»                                               | 1              |
| 12.           | Анализ шахматной партии: выбери ход                                          | 1              |
| 13.           | Простейшие ладейные эндшпили: ладья с пешкой и королём против ладьи и короля | 1              |
| 14.           | Простейшие легко фигурные окончания: мат двумя слонами одиночному королю.    | 1              |
| 15.           | Простейшие легкофигурные окончания: мат конём и слоном одиночному королю     | 1              |

|     |                               |   |
|-----|-------------------------------|---|
| 16. | Роль шахмат в жизни человека. | 1 |
| 17. | Шахматный турнир.             | 1 |

## **2.1.25 Рабочая программа внеурочной деятельности « Орлята России»**

### **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Целевые ориентиры результатов участия и освоения младшими школьниками содержания учебно-методического комплекса программы «Орлята России» определены в соответствии с ФГОС, основными направлениями воспитания, зафиксированными в Примерной рабочей программе воспитания и основываются на российских базовых национальных ценностях.

По итогам участия в программе «Орлята России в течение учебного года» младший школьник:

***понимает важность социально-значимых ценностей Программы*** (понимает сопричастность к истории родного края, своей Родины — России, Российского государства; осознаёт принадлежность к своему народу и общности граждан России; понимает значение государственных символов; уважает духовно- нравственную культуру своей семьи, народа; понимает ценность человеческой жизни, ценность родного языка, русского языка; сознаёт и принимает свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста; ориентирован на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом; сознаёт ценность труда в жизни человека, семьи, общества; понимает ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду);

***применяет в жизни позитивный опыт, полученный в результате участия в различных видах внеурочной деятельности*** (принимает участие в жизни класса, общеобразовательной организации в доступной по возрасту социально значимой деятельности; умеет оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознаёт ответственность за свои поступки; проявляет стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве; владеет основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе; проявляет интерес к разным профессиям; участвует в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности; проявляет любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам; имеет первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знаний);

***демонстрирует социально-значимую активность в социуме*** (демонстрирует уважение к государственной символике России, своего региона, местам почитания героев и защитников Отечества); первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий; во

взаимодействии с окружающими доброжелателен, проявляет сопереживание, готовность оказывать помощь, выражает неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважает старших; бережно относится к физическому здоровью, соблюдает основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде, проявляет интерес к чтению; проявляет уважение к труду, людям труда, демонстрирует бережное отношение к результатам труда; придерживается в своей деятельности экологических норм; выражает познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, демонстрирует в деятельности и повседневном общении интерес и уважение к научным знаниям, науке).

### **Ценностные основания Программы «Орлята России»**

Примерная рабочая программа воспитания, задавая целевые ориентиры и требования к результатам программ воспитания образовательных учреждений, обеспечивает соответствие ФГОС, единство воспитательного пространства и его смыслов в образовательных учреждениях Российской Федерации, а также позволяет на основе российских базовых национальных ценностей выделить ценностные основания программы «Орлята России»: Родина, Команда, Семья, Здоровье, Природа, Познание.

*Родина* – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, дому, земле, людям, желание служить своему Отечеству тем делом, к которому есть призвание и быть полезным своей стране; формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности через уважение национальных традиций народов России, истории и культуры своей страны.

*Семья* – основа развития страны и благосостояния народа, источник добра, любви, верности, поддержки, сочувствия, взаимного уважения, возможность сохранения добрых семейных традиций с учётом национальных и религиозных принадлежностей.

*Команда* – содружество, искренность, уверенность в успехе; совместная деятельность в соответствии с нравственными нормами; умение отдавать своё время другому и бескорыстно приходить на помощь, желание добра и блага другому.

*Природа* – бережное и ответственное отношение к окружающей среде, природному наследию своей страны, осознание влияния людей на окружающую среду, понимание зависимости жизни людей от природы.

*Познание* – открытие окружающего мира и понимание себя в нём; активность, любознательность и самостоятельность в познании, первоначальные представления о многообразии и взаимосвязи природных и социальных явлений и объектов, о науке и научном знании.

*Здоровье* – равнение на чемпионов, ценность здорового образа жизни; безопасное поведение, как в быту,

## **2.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм**

## организации

| №                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Тема                   | Содержание темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Трек «Орлёнок – Лидер»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <i>Ценности, значимые качества трека: дружба, команда</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <i>Символ трека – конструктор «Лидер»</i> В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимым в начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплочённости классного коллектива в начале учебного года, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта чередования творческих поручений. |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | «Лидер – это...»       | <p><b>Введение в тему, мотивация, целеполагание.</b></p> <p><b>Знакомство с понятием «Лидер»: лексическая работа – значения нового слова.</b></p> <p>От учителя звучит вопрос детям: кто со мной хочет в команду Игра на командообразование.</p> <p>Анализируем: что получилось? Что не получилось?</p> <p>Кто выступил в роли лидера? Работаем в группах с конструктором «Лидер», собираем качества лидера, в виде опорной схемы.</p> <p>Игра на командообразование</p> <p>Анализ игры по конструктору «Лидер». Какие качества присущи лидеру? Что ещё необходимо лидеру?</p> <p><i>*Работа с конструктором.</i></p> <p><i>Подведение итогов: конструктор «Лидер» (собираем качества лидера, как опорную схему)</i></p> |
| 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | «Я могу быть лидером!» | <p>Повторение конструктора «Лидер».</p> <p><b>Работа в группах: назвать 1-3 известных лидеров нашей страны, почему их можно считать лидерами, какими качествами они обладают.</b> Если появляются новые качества, которых не было раньше в конструкторе «Лидер», то конструктор дополняем.</p> <p>А кто может быть лидером?</p> <p>Лидером может быть каждый, и я могу!</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | «В команде рождается»  | <p>Возвращаемся к конструктору «Лидер», где учитель заранее добавляет много новых качеств лидера как положительных, так и отрицательных. Обсуждаем!</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



- |     |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <b>лидер»</b>                                    | Убираем лишнее.<br>Чтобы обладать этими качествами, что необходимо мне лично сделать? –обсуждаем в группах.<br>Обсуждаем                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4   | <b>«КЛАССный выходной»</b>                       | Выход детей с родителями, наставниками и классным руководителем на «выходной». С целью для сплочения коллектива класса, родителей и наставников.<br>Привлечение наставников обязательно – старшекласников, которые помогают в организации испытаний.<br>Предполагается, что эти испытания раскроют лидерские качества в учениках.<br>Дети учатся преодолевать себя, свои страхи, учатся ставить цели. |
| 5   | <b>«От идеи – к делу!»</b>                       | По методике КТД работаем над созданием общего дела для других ребят (для 1-2 классов, в параллели, для родителей и пр.)                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 6   | <b>КТД «Вместе мы сможем всё!»</b>               | Готовимся, проводим и анализируем (6 этапов коллективно-творческого дела по И.П. Иванову)                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 7-8 | <b>«Встреча с тем, кто умеет вести за собой»</b> | Гость рассказывает, как важно быть ответственным перед людьми, что помогает ему быть лидером, вести за собой.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 9   | <b>«Мы дружный класс»</b>                        | Смотрят фото/видео как проходил трек.<br>Подводят итоги, обращаясь к конструктору «Лидер».<br>Каждая группа ( <i>по ЧТП</i> ) придумывает, готовит и показывает для ребят сюрприз.<br>Вывод: мы дружный класс!                                                                                                                                                                                        |

### ***Трек «Орлёнок – Эрудит»***

*Ценности, значимые качества трека: познание*

*Символ трека – конверт-копилка*

Трек «Орлёнок-Эрудит» занимает первый месяц второй четверти, которая отличается высоким содержанием различных интеллектуальных олимпиад, конкурсов, конференций и т.п. –в этот период дети знакомятся с разными способами получения информации, что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именно в этот

период учебного года у детей отмечается наиболее высокая мотивация и интерес к учёбе.

- |   |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>«Кто такой эрудит?»</b>              | <p><b><i>Введение в тему, мотивация, целеполагание.</i></b></p> <p><b><i>Знакомство с понятием (повторения понятия)«Эрудит»:</i></b> лексическая работа – значения нового слова</p> <p>–подобрать из предложенных вариантов определений наиболее точное и понятное самим ребятам.</p> <p><b><i>* Работа с символом трека - конвертом-копилкой:</i></b></p> <p>работаем,вкладываем понятие «эрудит», рисуем словесный портрет эрудита.</p> |
| 2 | <b>«Я эрудит, а это значит...»</b>      | <p>Повторяем интеллектуальные секреты эрудита – смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлечённость, изобретательность, коммуникабельность, эрудиция. Как их приобрести? (чтение, учеба, образование). Способы решения интеллектуальных задач – интеллект, логика, дедукция, интуиция.</p>                                                                                                                               |
| 3 | <b>«Игра – это полезно и интересно»</b> | <p>Методы активизации мозговой деятельности: упражнения на развитие логики, смекалки, задачи для интеллектуальной разминки.</p> <p>Учимся работать в группах и подбирать вопросы по теме игры.</p> <p>Выдвигаем способы запоминать, думать,</p>                                                                                                                                                                                           |
| 4 | <b>«Эрудит – это широкий кругозор»</b>  | <p><b><i>Презентация «10 великих изобретений русских учёных» - как ученые расширяют свои знания.</i></b></p> <p>Как я сам могу пополнить свои знания? Что для этого нужно сделать?</p> <p>Знакомство с детской литературой, журналами, Интернет ресурсами, где можно найти знания.</p>                                                                                                                                                    |
| 5 | <b>«Твори! Выдумывай! Пробуй!»</b>      | <p>Вспоминаем 4 занятие составляем план, что делали – решали для кого будем проводить, придумывали, обсуждали, планировали, распределяли.</p> <p>Готовим вопросы, оформление и т.д.</p> <p>Пробуем провести в своём классе. Анализируем.</p>                                                                                                                                                                                              |

|     |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                        | Вывод –КТД ( <i>вводится это понятие для ребят</i> ) - это...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|     |                                        | Дополняем план этапами подготовки и проведения КТД. В дальнейших треках пользуемся этим планом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6   | КТД «Играй, учись и узнавай»           | Повторяют этапы КТД на практике. Заполняя таблицу с проектированием нового КТД, его подготовкой, проведением, анализом.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 7-8 | Встреча с эрудитом «Хотим всё знать»   | <p>Данное занятие отводится для очной встречи с личностью, которая воплощает в себе успех в рамках изучаемого трека.</p> <p><i>Приглашенный гость может быть известен на городском, региональном, всероссийском уровне. Приглашаем с учётом того, что он интересен детям данного возраста.</i></p> <p><i>*Работа с конвертом-копилкой трека «Орлёнок – Эрудит».</i></p> <p>Дополняем конверт-копилку своими впечатлениями о встрече</p> |
| 9   | Итоги трека «На старте новых открытий» | <p>Смотрят фото/видео как проходил трек. <i>*Работа с символом трека - конвертом-копилкой Эрудита.</i></p> <p>Открывают конверт-копилку анализируют результат, совместно составляют «опорную схему» и размещают в классном уголке.</p> <p>Работа в парах: придумать и проиграть с ребятами конкурс/ вопрос на эрудицию.</p> <p>Награждение и поощрение лучших ребят.</p> <p><b><i>Трек «Орлёнок – Мастер»</i></b></p>                   |

*Ценности, значимые качества трека: познание*

*Символ трека – шкатулка Мастера*

В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орлёнок-Мастер»

|   |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | «Мастер – это...» | <p><b><i>Введение в тему, мотивация, целеполагание.</i></b></p> <p><b><i>Знакомство с понятием «мастер»:</i></b> лексическая работа – значения нового слова.</p> <p>Работа по группам, задание: приведите из своей жизни примеры мастеров своего дела, ребята рассказывают друг другу («Моя мама мастер своего дела. Она ...»). Блиц-высказывания ребят: «Я узнал, что у Никиты мама повар. Она мастер готовить салаты» ...)</p> |
|---|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Пробуем себя в роли мастера—Что может делать мастер? Хотите попробовать себя в роли мастера? Обсуждаем, придумываем, делаем коллективную творческую работу (*возможные варианты: origami, аппликация, нарисованная картина, раскрашивание и др.*).

Главная идея —ребята сами используют ипоказывают техники изготовления, которые им известны.

**2 «Россия мастеровая»**

***Презентация учителя о 10 самых известных мастерах родного края России.***

Учимся придумывать: кто из вас хочет быть мастером? Какие этапы проходит мастер, чтобы показать людям своё произведение (обращаемся к шкатулке Мастера).

Учимся работать в группах. Разбивка на микрогруппы по 5 человек. Притча о мастерах (в методических рекомендациях) —обсуждаем, делаем вывод.

**3 «Город Мастеров»**

Игра по станциям «Город мастеров» с использованием различных направлений деятельности, одной из станций должна стать знакомство с пословицами о мастерах.

*\*Работа с символом трека - шкатулкой Мастера.*

Подведение итогов: в шкатулку вкладываем пословицы и свои впечатления «Рейтинг популярности».

**4 «В гости к мастерам»**

**1 вариант:** идём на экскурсию к мастерам (знакомимся с профессиональными мастерами —это может быть театр, музей, библиотека, дворец творчества и пр.).

**2 вариант:** родители/наставники демонстрируют своё мастерство ребятам.

**3 вариант:** мастер-класс от учителя «Делай как я, делай лучше меня!». На данном занятии ученикам можно предложить участие в мастер-классах по развитию актёрских способностей, для развития мимики, речи, постановки голоса, угадыванию эмоций и пониманию друг друга посредством игры

**5 «От идеи — к делу»**

Учимся работать в группах, проектировать, идти к совместному результату,

реализовывать.

Работаем по этапам КТД.

Предложите своё дело, которое покажет, что мы тоже можем быть мастерами.

Работа по группам. Выдвижение идей. Выбор самой интересной и т.п.

Тренинг «Мы мастера» –мы мастера петь, мы мастера танцевать (общий танец) и пр. видеосюжеты, записанные мастерами своего дела, чтобы детям было удобнее выполнять задания.

*\*Работа с символом трека - шкатулкой Мастера.*

В шкатулку вкладываем итоги дела –исходя из анализа КТД, можно снять видео с впечатлениями ребят

**6 КТД «Мастер своего дела»**

Реализуем в классе для себя или для ребят 1-2 класса (необходимо прописать для учителей, как это сделать)

**7-8 «Мастер – это звучит гордо!»**

*Данное занятие отводится для очной встречи с личностью, который является Мастером своего дела!*

Приглашенная персона может быть известной на городском, региональном, всероссийском уровне  
Смотрят фото/видео как проходил трек.

**9 «Путь в мастерство»  
– подводим итоги.**

*Открывают шкатулку мастера, анализируют результат, совместно составляют опорную схему и размещают в классном орлятском уголке.*

Награждение и поощрение ребят.

*Трек «Орлёнок – Доброволец»*

*Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота*

*Символ трека – круг Добра* Тематика данного трека актуальна круглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать, как эмоциональный пик всей Программы. Это создаст и поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворённости не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельности детей. Учитель может обращаться к

имеющемуся социальному опыту детей в течение всего учебного года

**1 «От слова к делу»**

*Введение в тему.*

*Мотивация, целеполагание.*

*Знакомство с понятиями «Добро. Доброволец и волонтер».*

### ***Добровольчество»:***

лексическая работа – значение новых слов.

Почему люди хотят помогать?

Смотрим и обсуждаем

мультфильм «Рука помощи»

–обсуждение (*что происходит с сердцем мальчика, какими качествами должен обладать волонтер*)–

рисование словесного портрета волонтера.

Символ волонтерства – приподнятая рука с раскрытой ладонью и сердцем.

## **2 «Спешить на помощь безвозмездно!»**

***Волонтерское движение в России. Где помогают волонтеры и почему всем это важно. Почему люди говорят волонтерам «спасибо»? Виды волонтерства.***

Работа по группам:

Решение кейса «Как поступить в данной ситуации и что попросить в награду?»

Вывод –настоящее волонтерство безвозмездно, это для других...

*\*Работа с символом трека: дополняем «Классный круг добра»–безвозмездно, для других.*

Что лично я могу сделать для других? Составление списка добрых дел.

*\*Работаем с символом трека: фиксируем перечень в круге добра.*

## **3 КТД «Создай хорошее настроение»**

Список добрых дел.

Выбираем «Создай хорошее настроение».

Обсуждаем: Как можно создать хорошее настроение другим?

Придумываем.

Делимся на группы.

КТД «Создай людям хорошее настроение» (*через создание плаката-сюрприза, творческое*

*выступление, сюрприза-открытки, организации игры или веселой фотосессии и т.д.)*

Мини-тренинг.

Сюрприз от учителя.

Учитель показывает ребятам, как можно и себе поднять настроение. Флешмоб

«Хорошее настроение».

*\*Работа с символом трека: дополняем «Классный*

- круг добра»*—дарим радость другим.
- 4 «С заботой о старших»** *Демонстрация детьми результатов КТД «Создай хорошее настроение».*  
Совместное обсуждение с родителями и детьми:  
*Как делать добро для бабушек и дедушек? (для родных, соседей) Что значит быть добрым рядом с ними?*  
Рассказ учителя о «Фонде «Старость в радость».  
Совместная поздравительная открытка для старшего поколения  
*\*Работа с символом трека:*
- 5 Подготовка КТД «От идеи – к делу»** Привлечение к проведению КТД советников, наставников-подростков:  
показывают примеры флешмобов.  
Напоминаем этапы подготовки КТД и по ним проектируем и организуем.  
Репетируем.  
Встречаемся с творческими группами других классов договариваемся, организуем.  
Встречаемся с администрацией школы – договариваемся о месте, времени и др.
- 6 КТД «Подари улыбку миру!»** Непосредственно проводим запланированное и уже разработанное с детьми коллективно-творческое дело. Совместно анализируем.  
*\*Работа с символом трека:* дополняем «Круг добра» своими впечатлениями, фотографиями и пр.
- 7-8 «Доброволец – это доброе сердце»** Встреча с гостем, который достиг успехов в области добровольчества.  
Дополняют «Классный круг добра» новой информацией, которую, возможно, узнали от гостя.
- 9 «Портрет добровольца»** *\*Работа с символом трека:* коллективная работа «Классный круг добра».  
Дополняем качествами добровольца, выбирая из предложенного учителем перечня (*милосердный, злой, отзывчивый, вредный*) или составляют свой перечень качеств.  
Дополняем делами, которые ещё можем сделать – данные дела могут быть организованы в треке «Орленок-Эколог» или в других треках.  
На ладошках, которые дети изготовили самостоятельно на предыдущих занятиях,

дописывают, продолжая фразу «Быть добрым и заботиться о других –это ...»

### **Трек «Орлёнок – Спортсмен»**

*Ценности, значимые качества трека: здоровый образ жизни*

*Символ трека – чек-лист* Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определённая усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой.

Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.

- |   |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>«Движение – жизнь»</b>                | <b><i>Введение в тему, мотивация, целеполагание.</i></b><br><b><i>Знакомство с понятием «Орлёнок – Спортсмен»:</i></b><br>лексическая работа – значение нового слова.<br>Что такое здоровый образ жизни? Из чего он складывается? Что необходимо обязательно                                                                                                                                                                                                               |
| 2 | <b>«Основы ЗОЖ»</b>                      | Вспоминаем и повторяем зарядку, делимся впечатлениями о том, как дома выполняем зарядку.<br><b><i>Определяем основы ЗОЖ:</i></b> работаем по группам: каждая группа представляет свой результат работы: режим дня, правильное питание, закаливание, гигиена, безопасное поведение – можно рисовать, можно сделать коллаж, можно представить визуально и пр.                                                                                                                |
| 3 | <b>«Мы гордимся нашими спортсменами»</b> | <b><i>Учитель показывает и рассказывает о 10 великих спортсменах страны.</i></b><br>Работа в группах – выбрать вид спорта, нарисовать его эмблему, придумать и показать одно из движений (или упражнение из этого вида спорта), придумать рассказ об этом виде спорта.<br><i>*Работа с символом трека:</i> размещение 3-го пункта в чек-листе – «Я был(а) сегодня очень активным и много двигался(лась)».<br>В орлятский уголок добавляем фото великих спортсменов страны. |
| 4 | <b>«Сто затей для всех друзей»</b>       | Игра с элементами ТРИЗ: придумываем новый вид спорта.<br>Мини-соревнования по этим видам спорта. Как и где я могу играть в эти игры? Чему могу научить своих друзей?<br><i>*Работа с символом трека:</i> размещение 4-го пункта                                                                                                                                                                                                                                            |



в чек-листе – «Я придумал(а) новый вид спорта». Делаем фото с этими видами спорта, подписываем название и размещаем в орлятском уголке. Презентация от учителя «Весёлые и необычные виды

- |     |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5   | <b>КТД<br/>«Спортивное»</b>             | <p>Кто такой болельщик? Чем он «болен»? Роль болельщика? Как можно поддержать свою команду? КТД «Плакат болельщика». Формат плаката – А4 для каждой команды. Ребята придумывают, рисуют, «защищают» плакат. Каждая команда придумывает кричалку, лучшую разучивают все вместе.</p> <p>Игра-обсуждение «Копилка болельщика» – показываем видеофрагменты поведения болельщиков (правильные и неправильные), обсуждаем их поведение и составляем правила болельщика.</p> <p>Размещаем правила в орлятском уголке.</p> |
| 6   | <b>Спортивная игра «Книга рекордов»</b> | <p><b><i>Спортивные соревнования. Используем плакаты, кричалки.</i></b></p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Спортсмен»:</i> размещение 6-го пункта в чек-листе – «Я принял(а) участие в соревнованиях»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 7-8 | <b>«Встреча – подарок»</b>              | <p>Встреча – подарок с интересными людьми из области спорта.</p> <p>Гости расскажут детям, что необходимо для того, чтобы быть профессиональным</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 9   | <b>«Азбука здоровья»</b>                | <p>Подведение итогов.</p> <p>Что важного для себя узнали? – обобщение чек-листа.</p> <p>Составляем азбуку здоровья (<i>эта работа может быть продолжена на уроках окружающего мира, в рамках других треков</i>).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

### ***Трек «Орлёнок – Эколог»***

*Ценности, значимые качества трека: природа, Родина*

*Символ трека – рюкзачок Эколога*

Погодные условия в момент реализации трека «Орлёнок – Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами здания школы с выходом на природу. Есть возможность использования природных материалов при изготовлении поделок, проведения акций с посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника.

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| 1 | <b>«ЭКО- Введение в тему.</b> |
|---|-------------------------------|

|   |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | <b>ЛОГиЯ»</b>                     | <p><b>Мотивация, целеполагание. Знакомство с понятиями «Экология. Эколог»:</b> лексическая работа – значения новых слов.</p> <p>КТД «Экологическая тропа» Работа в парах.</p> <p><i>*Работа с рюкзачком</i></p> <p><i>Эколога:</i> в ходе КТД собираем рюкзачок эколога (что должен знать эколог), чтобы отправиться в путешествие по треку.</p> <p>Подведение итогов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 2 | <b>«Страна экология»</b>          | <p>Мотивация: видеофильм красота природы России. Как сохранить? Уберечь?</p> <p><i>*Работа с символом трека - рюкзачком</i></p> <p><i>Эколога:</i> составляем правила эколога (добавляем в рюкзачок).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 3 | <b>«Мой след на планете»</b>      | <p><b>Актуализация важности бережного отношения к природе и планете.</b></p> <p>Какие экологические проблемы есть в нашем регионе? Как мусор влияет на природу?</p> <p>Дидактическая игра «Что в мусорном ведре?»</p> <p>Как уменьшить количество бытового мусора?</p> <p>Смотрим экологический мультфильм</p> <p>Что мы можем сделать для этого?</p> <p>В ходе обсуждения и предложений детей учителю важно вычленить высказывание: «можем сделать плакат с призывом не бросать мусор в природе».</p> <p>Коллективная работа с элементами КТД «Рисуем плакат «Не бросай мусор» (формат А4, учитель делает копию/фото плаката).</p> <p>Дети могут их унести домой и разместить у себя дома, на подъезде и пр.</p> |
| 4 | <b>КТД «Знаю, умею, действую»</b> | <p>Обсуждаем где разместили плакаты? как отреагировали окружающие? Важность того, что сделали?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 вариант: экскурсия в экологический центр или на станцию юннатов города.</li> <li>- 2 вариант: интеллектуальная игра «Знаю, умею» (опыт проведения исследований, наблюдение за природой, эксперимент с озвучиванием звуков животных, птиц, сравнение «природных» и «искусственных» звуков, работа с детской энциклопедией «Что такое? Кто такой?»).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                       |

|     |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                       | Подведение итогов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5   | <b>Экологический квест «Ключи природы»</b>                            | Проигрываем квест от учителя –ищем ключи-задания к подготовке квеста от класса.<br>Выдвигаем предложения по КТД «Ключи природы».                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 6   | <b>Игра по станциям «Путешествие в природу»</b>                       | Работаем по этапам КТД.<br>Проводим и анализируем.<br>Провести можно для ребят 12 класса, для другого класса, для родителей в рамках                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 7-8 | <b>Встреча с человеком, которого можно назвать настоящим экологом</b> | <i>На заключительное занятие в рамках данного трека приглашается личность, добившаяся успехов в сфере изучения экологии, сохранения природы, животного и растительного мира.</i><br>Гость рассказывает ребятам о том, в чем заключается миссия эколога для окружающей среды.<br><i>*Работа с символом трека - рюкзачком Эколога</i><br>Анализ: в рюкзачок эколога вкладываем свои впечатления о встрече. |
| 9   | <b>«Шагая в будущее – помни о планете»</b>                            | <i>Работа с рюкзачком эколога: достаем из рюкзачка всё содержимое, которое собрали, участвуя в треке, смотрим фото/видео как проходил трек, рисунки – обсуждаем как прошел трек, создаём опорную схему по треку и размещаем в орлятском классном уголке.</i><br>Смотрим мультфильм «Мальчик и Земля».<br>Делаются выводы о роли эколога, о его роли для природы.<br>Поощрения и награждения.             |

### ***Трек «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»***

*Ценности, значимые качества трека: семья, Родина*

*Символ трека – альбом «Мы – хранители»* Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению ребёнком личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребёнок

|   |                                                  |                                                                                                                                                                                |
|---|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <b>«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»</b> | <i>Введение в тему, мотивация, целеполагание.</i><br><i>Понятие «Хранитель»:</i><br>Лексическая работа – значения нового слова.<br>Учимся работать в группах –обдумывают идею. |
|---|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

КТД «Альбом памяти»

*Задание перед треком: принести фото исторического или обычного события семьи, узнав о нём всю информацию*

*Выбирают одного, кто подведет итоги для класса:*

*«Никита нам рассказал, как они ходили в поход...*

*Света о том, что дедушка научил ее кататься на велосипеде...». Педагог фиксирует опорную схему на карточках:*

*Никита - ходили в поход, Света – училась кататься на велосипеде и др.*

- |          |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>2</b> | <b>Традиции моей семьи</b>          | <p><b><i>Россия – традиции и важность их сохранения.</i></b> –</p> <p>Какие традиции есть в России?</p> <p>Истинная традиция та, которая прошла через наше сердце (<i>шестиве</i></p> <p><i>Бессмертного полка,</i></p> <p><i>Масленица, Новый год и пр.</i>).</p> <p>Определяем какой должна быть настоящая традиция:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- общенародной;</li><li>- доброй;</li><li>- значимой для всех.</li></ul> <p>Учимся работать в парах: обсуждаем какие настоящие традиции есть в России и регионе, делаем художественный коллаж из заготовок/вырезок «Традиции России».</p> <p>Обсуждаем, какие из этих традиций важны для самих ребят и почему?</p> |
| <b>3</b> | <b>Кодекс «Орлёнка – хранителя»</b> | <p>Познавательная виртуальная экскурсия</p> <p>– Смотрим мультфильм</p> <p>«Мульти-Россия» (о стране, о регионе, о других городах). Анализируем и обсуждаем, что важно сохранить в России.</p> <p>Обсуждаем: что мы можем сделать, чтобы сохранить красоту родного края, России?</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>4</b> | <b>«Знать, чтобы хранить»</b>       | <p>Познавательная игра-квест</p> <p>«Ключи истории» (возможно проведение в музее города, в библиотеке, в общественном центре) с элементами</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                | <p>поисковой деятельности – дети примеряют на себя роль хранителей и решают интеллектуально-творческие задачи из области истории и культуры родного края и России.</p> <p><i>*Работа с символом трека - альбомом Хранителя:</i> дополняем альбом своими впечатлениями и, желательно, фотографиями</p>                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 5   | КТД «История становится ближе» | <p>Учимся работать в группах, использовать поисковый способ решения поставленной задачи.</p> <p>Решение исторических кейсов.</p> <p><i>*Работа с символом трека «Орлёнок – Хранитель»:</i> Вывод, который можно сделать вместе с детьми и оформить в альбом: в истории много загадок и мы можем найти на них ответ.</p> <p>Коллективно-творческое дело готовится учителем совместно с ребятами.</p> <p>Учитель показывает, как можно в классе разделить на микрогруппы, как разработать идею, что нужно для её реализации, каждой группе помогает проработать её направление.</p> |
| 6   | КТД «Мы хранители памяти»      | <p>Формируем важность и значимость работы по КТД для ребят: результат работы презентуем для других, рассказывая о своих успехах на каждом этапе (<i>от идеи к проведению</i>).</p> <p>Это может быть и для 1-2 классов, и в параллели, и для Совета школы, и для родителей.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 7-8 | «Расскажи мне о России»        | <p>Диалог «на равных» с человеком, который добился успехов, отвечающих смысловому наполнению трека «Орлёнок – Хранитель исторической памяти»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 9   | «Мы – хранители»               | <p>Смотрят фото/видео как проходил трек.</p> <p>Перелистывают альбом, анализируют результат, размещают в орлятском классном уголке.</p> <p>Работа в парах: из доступных источников (<i>книга, учебник, интернет, личных знаний</i>) придумать исторический вопрос и задать его ребятам.</p> <p>Награждение и поощрение лучших ребят.</p>                                                                                                                                                                                                                                          |

### 3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

| №п/п | Тема                                                             | Количество<br>во часов |
|------|------------------------------------------------------------------|------------------------|
|      | <b>Старт Программы</b>                                           | <b>1ч</b>              |
| 1    | Вводный «Орлянский урок»                                         | 1                      |
|      | <b>«Орлёнок – Лидер»</b>                                         | <b>5ч</b>              |
| 2    | «Лидер –это...»«Я могу быть лидером» «В команде рождается лидер» | 1                      |
| 3    | «КЛАССный выходной»                                              | 1                      |
| 4    | «От идеи –к делу»                                                | 1                      |
| 5    | «Вместе мы сможем всё»                                           | 1                      |
| 6    | «Встреча с тем, кто умеет вести за собой» «Мы дружный класс!»    | 1                      |
|      | <b>« Орленок – Эрудит»</b>                                       | <b>5ч</b>              |
| 7    | «Кто такой эрудит?» «Я –эрудит, а это значит...»                 | 1                      |
| 8    | «Игра –это полезно и интересно»                                  | 1                      |
| 9    | «Эрудит –это широкий кругозор» «Твори! Выдумывай! Пробуй!»       | 1                      |
| 10   | КТД «Играй, учись и узнавай!»                                    | 1                      |
| 11   | Встреча с эрудитом «Хотим всё знать!»                            | 1                      |
|      | <b>«Орлёнок – Мастер»</b>                                        | <b>4ч</b>              |
| 12   | «Мастер –это...»«Россия мастеровая»                              | 1                      |
| 13   | «Город Мастеров» «В гости к мастерам»                            | 1                      |
| 14   | «От идеи –к делу!» КТД «Мастер своего дела»                      | 1                      |
| 15   | «Мастер –это звучит гордо!»                                      | 1                      |
|      | <b>Подведение промежуточных итогов</b>                           | <b>2ч</b>              |
| 16   | Игра по итогам 3-х треков: «Орлёнок –Лидер»                      | 1                      |
| 17   | «Орлёнок –Эрудит» «Орлёнок –Мастер»                              | 1                      |
|      | <b>«Орлёнок – Доброволец»</b>                                    | <b>4ч</b>              |
| 18   | «От слова к делу» «Спешить на помощь безвозмездно!»              | 1                      |
| 19   | КТД «Создай хорошее настроение» «С заботой о старших»            | 1                      |
| 20   | Подготовка КТД «От идеи к делу» КТД «Подари                      | 1                      |

|    |                                                               |           |
|----|---------------------------------------------------------------|-----------|
|    | улыбку миру!»                                                 |           |
| 21 | «Доброволец –это доброе сердце»                               | 1         |
|    | <b>«Орлёнок – Спортсмен»</b>                                  | <b>2ч</b> |
| 22 | «Движение –жизнь!» «Основы ЗОЖ»                               | 1         |
| 23 | «Мы гордимся нашими спортсменами» «Сто затей для всех друзей» | 1         |
|    | <b>«Орлёнок – Эколог»</b>                                     | <b>2ч</b> |
| 24 | «ЭКОЛОГИЯ» «Страна экологии» «Мой след на планете»            | 1         |
| 25 | Экологический квест «Ключи природы»                           | 1         |
|    | <b>«Орлёнок – Хранитель исторической памяти»</b>              | <b>6ч</b> |
| 26 | «Орлёнок –Хранитель исторической памяти»                      | 1         |
| 27 | «Традиции моей страны» Кодекс «Орлёнка – Хранителя»           | 1         |
| 28 | «Знать, чтобы сохранить»                                      | 1         |
| 29 | КТД «История становится ближе»                                | 1         |
| 30 | КТД «Мы –хранители памяти»                                    | 1         |
| 31 | «Расскажи мне о России»                                       | 1         |
| 32 | «Расскажи мне о России» «Мы –хранители»                       |           |
|    | <b>Подведение промежуточных итогов</b>                        | <b>2ч</b> |
| 33 | Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году  | 1         |
| 34 | Подведение итогов участия в Программе в текущем учебном году  | 1         |

## **2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

### **2.2.1. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов**

Цель развития обучающихся на уровне НОО реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.

*Это взаимодействие проявляется в следующем:*

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

- *развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности* на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в т.ч. в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

- *под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности:* универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в т.ч. представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

- *построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.*

Во ФГОС НОО выделены 3 группы УУД как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.



### **2.2.2. Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий**

**Познавательные УУД** отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности.

*К ним относятся:*

- методы познания окружающего мира, в т.ч. представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в т.ч. графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные УУД** являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в т.ч. представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы.

*В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:*

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в т.ч. в условиях использования технологий неkontaktного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в т.ч. в условиях использования технологий неkontaktного информационного взаимодействия.

**Регулятивные УУД** есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

*В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:*

- принимать и удерживать учебную задачу;
- планировать её решение;
- контролировать полученный результат деятельности;
- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что *способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:*

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

***Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.***

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те *содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов.*

На первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т.е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

2. *Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение УУД:* поисковая (в т.ч. с использованием информационного ресурса Интернета), исследовательская, творческая деятельность (в т.ч. с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов).

Это побудит педагога отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов УУД, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

*Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения.* Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности *на уроках окружающего мира* организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.).

*Уроки литературного чтения* позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в т.ч. с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителями систематически на уроках по всем предметам во внеурочной деятельности, то УУД формируются успешно и быстро.

3. *Педагогические работники применяют систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия.* Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность

этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

*При этом изменяется и процесс контроля:*

- 1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
- 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая *технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности* (термин Д.Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

*Сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций:

- нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений);
- определение их сходства, тождества, похожести;
- определение индивидуальности, специфических черт объекта.

Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает:

- анализ свойств объектов, которые подлежат классификации;
- сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;
- выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;
- разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна

фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции:

- сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;
- анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);
- игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета;
- сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т.е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

***Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.***

Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

*В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам.*

В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

*Во всех рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения».*

Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи

(описание, рассуждение, повествование).

Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

## **2.3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **Пояснительная записка**

Программа разработана с учётом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», государственной политики в сфере воспитания, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021-2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287).

Рабочая программа воспитания предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

### **РАЗДЕЛ 1, ЦЕЛЕВОЙ**

Участниками МБОУ ООШ №41 являются педагогические и другие работники, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами общеобразовательной организации. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами. Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в общеобразовательной организации определяются содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания. Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в государственной Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями,

способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Отечества.

### 1.1. Цель и задачи воспитания

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), общая **цель воспитания** в школе – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые **приоритеты**, соответствующие двум уровням общего образования:

**1.** В воспитании детей младшего школьного возраста (**уровень начального общего образования**) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);



- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

**2.** В воспитании детей подросткового возраста (*уровень основного общего образования*) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

Достижению поставленной цели воспитания школьников способствует решение следующих основных *задач*:

1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;

5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

6) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

7) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

8) организовывать профориентационную работу со школьниками;

9) организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;

10) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

11) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что

станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

## 1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС:

**гражданское воспитание** — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России;

**патриотическое воспитание** — воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

**духовно-нравственное воспитание** — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

**эстетическое воспитание** — формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

**физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

**трудовое воспитание** — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

**экологическое воспитание** — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды; **воспитание ценностей научного познания** — воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и

общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

## Целевые ориентиры

### Гражданско-патриотическое воспитание

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона),

праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

### Духовно-нравственное воспитание

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

### Эстетическое воспитание

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

### Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сознающий и принимающий свою половую принадлежность,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Трудовое воспитание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>                                                                                                                                                  |
| <b>Экологическое воспитание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>                                                                                                                                          |
| <b>Ценности научного познания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> <p>Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p> |

### 1.3.Целевые ориентиры результатов воспитания

Требования к личностным результатам освоения обучающимися образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования установлены в соответствующих ФГОС. На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС. Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституционных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства. Целевые ориентиры результатов воспитания сформулированы на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования по направлениям воспитания в соответствии с ФГОС.

#### Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Целевые ориентиры</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Гражданско-патриотическое воспитание.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <p>Знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность)<br/>в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России, тысячелетней истории российской государственности на основе исторического просвещения, российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий уважение к государственным символам России, праздникам.</p> <p>Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реализации своих гражданских прав и свобод при уважении прав и свобод, законных интересов других людей.</p> <p>Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции в обществе.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Патриотическое воспитание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру.</p> <p>Проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране.</p> <p>Проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России.</p> <p>Знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения героев и защитников Отечества в прошлом</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Духовно-нравственное воспитание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p>Знающий и уважающий духовно-нравственную культуру своего народа, ориентированный на духовные ценности и нравственные нормы народов России, российского общества в ситуациях нравственного выбора (с учётом национальной, религиозной принадлежности).</p> <p>Выражающий готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учётом осознания последствий поступков.</p> <p>Выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям.</p> <p>Сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейным ценностям, институту брака как союзу мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания детей.</p> <p>Проявляющий интерес к чтению, к родному языку, русскому</p> |
| <b>Эстетическое воспитание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

народных традиций и народного творчества в искусстве.

Проявляющий эмоционально-чувственную восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание их влияния на поведение людей.

Сознающий роль художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, в художественном творчестве.

### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия**

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении здоровья, знающий и соблюдающий правила безопасности, безопасного поведения, в том числе в информационной среде.

Выражающий установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность).

Проявляющий неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, игровой и иных форм зависимостей), понимание их последствий, вреда для физического и психического здоровья.

Умеющий осознавать физическое и эмоциональное состояние (свое и других людей), стремящийся управлять собственным эмоциональным состоянием.

### **Трудовое воспитание**

Уважающий труд, результаты своего труда, труда других людей.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний.

Сознающий важность трудолюбия, обучения труду, накопления навыков трудовой деятельности

на протяжении жизни для успешной профессиональной самореализации в российском обществе.

Участвующий в решении практических трудовых дел, задач (в семье, общеобразовательной организации, своей местности) технологической и социальной направленности, способный инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность.

Выражающий готовность к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории

### **Экологическое воспитание**

Понимающий значение и глобальный характер экологических проблем, путей их решения, значение экологической культуры человека, общества.

Сознающий свою ответственность как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред.

Выражающий активное неприятие действий, приносящих вред природе.

Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук для решения задач в области охраны природы, планирования своих поступков и оценки



их возможных последствий для окружающей среды.

Участвующий в практической деятельности экологической, природоохранной направленности.

### **Ценности научного познания**

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом индивидуальных

интересов, способностей, достижений.

Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закономерностях развития

человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой.

Развивающий навыки использования различных средств познания, накопления знаний о мире (языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифровой среде).

Демонстрирующий навыки наблюдения, накопления фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

## **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ РЕЗУЛЬТАТОВ ВОСПИТАНИЯ НА УРОВНЕ основного общего образования.**

## **РАЗДЕЛ 2, СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

### **2.1 Уклад общеобразовательной организации**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа № 41 имени А.Е. Бойченко является основной общеобразовательной школой, численность обучающихся составляет до 100 человек, по национальности все обучающиеся русские, численность педагогического коллектива – 11 человек. Обучение ведётся с 1 по 9 класс по двум уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование.

МОУ ООШ № 41 - это сельская школа, удаленная от культурных центров, спортивных школ и школ искусств. В ней обучаются менее ста учащихся. Нет ставки социального педагога, качество сети Интернет невысокое. Данные факторы не могут не вносить особенности в воспитательный процесс. Но следствием этого являются и положительные стороны.

Социокультурная среда хутора более консервативна и традиционна, сохраняется внутреннее духовное богатство, бережное отношение к Родине и природе. Сельская природная среда естественна и приближена к людям. Наш школьник воспринимает природу как естественную среду собственного обитания.

Сельская школа, объединяя интеллигенцию, является не только образовательным, но и культурным центром хутора.

Круг общения детей здесь не столь обширен, но само общение отличается детальным знанием окружающих людей. В таких условиях у детей значительно раньше формируется уважение к семейным традициям, почитание старших, уважение к людям труда, взаимопомощь. Многие педагоги школы родились в нашем хуторе, учились в этой школе, теперь работают в ней. Знают личностные особенности, бытовые условия жизни друг друга, отношения в семьях, что способствует установлению доброжелательных и доверительных отношений между педагогами, школьниками и их родителями.

В небольшом коллективе интенсивнее идет процесс установления межличностных контактов, существует реальная возможность проявить себя в общем деле. У нас все на виду, что при создании ситуации совместного поиска стимулирует активность учащихся и учителей. Нет резкой обособленности между классами, учащимися разного возраста.

Таким образом, создавая условия для ребенка по выбору форм, способов самореализации на основе освоения общечеловеческих ценностей, учитываем особенности сельской школы.

В процессе воспитания МБОУ ООШ №41 сотрудничает с предприятиями и организациями:

1. Органы МВД России, прокуратура, ОГИБДД
2. МЧС, пожарная часть
3. Каневская ЦРБ
4. Центр занятости населения
5. Центр социальной защиты
6. Каневской РДК
7. Краеведческий музей
8. Парк культуры и отдыха 30-летия Победы
9. Парк культуры и отдыха 300-летия Кубанского казачьего войска
10. ЦДТ «Радуга»
11. СДК «Колос»
12. Каневская ДЮСШ «Олимпиец»
13. Каневская ДЮСШ «Легион»
14. Свято – покровский храм

В школе функционируют отряды Юный инспектор дорожного движения, волонтерский отряд

«Вместе мы – сила!», клуб юного пожарного, классы казачьей направленности. Работает школьный музейный уголок.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;
- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого

ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников;
- создание таких условий, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- ориентирование педагогов школы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- явление ключевой фигурой воспитания в школе классного руководителя, реализующего по отношению к детям защитную, лично развивающую, организационную, посредническую функции.

Традиционными в школе стали мероприятия:

- Торжественная линейка, посвященная 1 сентября «Первый раз в первый класс»
- Праздничный концерт «С любовью к Вам, Учителя!»
- Праздничный концерт, посвященный дню Матери «Святость материнства».

Новогодние праздники:

- А у нас Новый год! Ёлка в гости зовет!» ( 1-4 классы)
- «Новый год к нам мчится (5-9 кл.)
- Праздничное мероприятие «В служении верном Отчизне клянусь»
- «Светлый праздник - мамин день»
- Экологическая акция «Деревья для жизни», «Птицы Кубани», «Чистые берега»
- Митинг «Этот день мы приближали, как могли»
- «Последний звонок «Планета детства моего»
- Торжественная линейка, посвященная вручению аттестатов

## **2.2. Виды, формы и содержание деятельности**

## **Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Для этого в Школе используются следующие формы работы

### ***На внешкольном уровне:***

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума:

- патриотическая акция «Бессмертный полк» (проект запущен по инициативе и при непосредственном участии Школы 9 мая с портретами ветеранов Великой Отечественной войны проходит ежегодно);

- экологическая акция «Бумажный бум» (в сборе макулатуры активно участвуют и родители, макулатура сдается в приемные пункты);

- акция «Письмо солдату» (накануне Дня защитника Отечества школьники готовят творчески оформленные письма и отправляют их по почте выпускникам школы, проходящим на данный момент срочную службу в Армии)

- открытые дискуссионные площадки – комплекс открытых дискуссионных площадок:

- общешкольные родительские и ученические собрания, которые проводятся регулярно, в их рамках обсуждаются насущные проблемы;

- Единый День профилактики правонарушений в школе.

- проводимые для жителей поселка и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих:

- спортивно-оздоровительная деятельность: соревнования по волейболу между командами выпускников школы и старшеклассниками; состязания «Зарница», «Веселые старты» и т.п. с участием родителей в командах;

- досугово-развлекательная деятельность: праздники, концерты, конкурсные программы ко Дню матери, 8 Марта. с участием родителей, бабушек и дедушек;

- концерты в сельском Доме культуры с вокальными, танцевальными выступлениями школьников в День пожилого человека, День Матери, на Масленицу, 8 Марта, 9 Мая и др.

### ***На школьном уровне:***

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со

значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы:

-День Учителя (поздравление учителей, концертная программа, подготовленная обучающимися)

- День самоуправления в День Учителя (старшеклассники организуют учебный процесс, проводят уроки, общешкольную линейку, следят за порядком в школе);

-праздники, концерты, конкурсные программы в Новогодние праздники, Осенние праздники, День матери, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, «Первый звонок», «Последний звонок» и др.;

-День науки (подготовка проектов, исследовательских работ и их защита)

• торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей:

- «Посвящение в первоклассники»;

- «Посвящение в пятиклассники»;

- «Первый звонок»;

- «Последний звонок».

• церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы:

-еженедельные общешкольные линейки (по понедельникам) с вручением грамот и благодарностей;

-награждение на торжественной линейке «Последний звонок» по итогам учебного года

***На уровне классов:***

• выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

• участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

• проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

***На индивидуальном уровне:***

• вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);

• индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

• наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки,

проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### **Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

#### ***Работа с классным коллективом:***

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.

- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

### ***Индивидуальная работа с учащимися:***

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями.

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

### ***Работа с учителями, преподающими в классе:***

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

### ***Работа с родителями учащихся или их законными представителями:***

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

### **Модуль «Курсы внеурочной деятельности»**

С целью реализации принципа единства образовательного пространства в сфере общего образования Институтом стратегии развития образования РАО в методических рекомендациях по организации внеурочной деятельности предложен следующий подход к эффективному использованию часов, отведенных на внеурочную деятельность (не более 10 часов в неделю):

**1 час – занятия «Разговор о важном».** Главная цель занятий – развитие ценностного отношения школьников к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Методические материалы для организации цикла еженедельных занятий (сценарий занятия, методические рекомендации по его проведению, интерактивный визуальный контент), разрабатываются на федеральном уровне и будут размещены на портале «Единое содержание общего образования» в разделе «Внеурочная деятельность»;

**3 часа – занятия, связанные с реализацией интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся** (дополнительное или углубленное изучение учебных предметов; исследовательская и проектная деятельность; региональный и/или этнокультурный компонент; дополнительные занятия для школьников, испытывающих затруднения в освоении учебной программы или трудности в освоении языка преподавания; занятия для школьников с ограниченными возможностями здоровья или испытывающими затруднения в социальной коммуникации и т.п.);

**1 час – занятия по формированию функциональной грамотности школьников** (читательской, математической, естественнонаучной);

**1 час – профориентационные занятия;** занятия по финансовой грамотности;

**2 часа – занятия, направленные на творческое и физическое развитие;**

**2 часа – занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся,** на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию вместе с детьми комплекса совместных дел воспитательной направленности.

Все занятия внеурочной деятельности проводятся на базе школы силами педагогических работников школы. Кадровое и программно-методическое обеспечение соответствует требованиям.



В соответствии с требованиями ФГОС внеурочная деятельность в МБОУ ООШ №41 организуется по основным направлениям развития личности: духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Организация занятий по этим направлениям является неотъемлемой частью образовательного процесса в общеобразовательном учреждении, а содержание занятий формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

#### ***Духовно-нравственное направление***

Целью данного направления является освоение детьми духовных ценностей мировой и отечественной культуры, подготовка их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирование гуманистического мировоззрения, стремления к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике.

#### ***Спортивно-оздоровительное направление***

Направлена на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

***Социальное направление*** помогает детям освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, игровые, художественные, двигательные умения, развить активность и пробудить стремление к самостоятельности и творчеству.

#### ***Общеинтеллектуальное направление.***

Направленно на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

#### ***Общекультурное направление.***

Направлено на развитие благоприятных условий для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное

### **Модуль «Школьный урок»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения,

высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом

#### ***На уровне школы:***

- через деятельность выборного Совета обучающихся школы (далее СОШ), создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;

- через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

***На уровне классов:***

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (старост), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой СОШ и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса.

**Модуль «Детские общественные объединения»**

Действующее на базе школы детские общественные объединения «ЮИД», «Юный пожарный», волонтерский отряд «Вместе мы – сила»

Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. (Это посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с ДК по проведению культурно-развлекательных мероприятий; помощь в благоустройстве территории Детского сада «Ромашка»; участие школьников в работе на прилегающей к школе территории и т.п.);

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);

- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения: детско-юношеское движение «Планета детства» имеет эмблему, флаг, галстук. Флаг представляет собой полотнище сине-зеленого цвета, символизирует процветание планеты. Галстук также сине-зеленого цвета. Эмблемой объединения является изображение цветка как символа роста, жизни. Его сердцевина – земной шар (планета) с тремя лепестками,

символизирующими три возрастные группы в составе объединения. Желтый лепесток – символ тепла, радости и света, красный – положительной энергии, синий – чистоты, мира);

- участие членов детского общественного движения в волонтерском школьном движении, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

### **Модуль «Экскурсии, походы»**

Экскурсии, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- ежегодные походы на природу, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников, после окончания учебного года;
- регулярные сезонные экскурсии на природу, организуемые в начальных классах их классными руководителями («Природа зимой», «Осенний парк», «Приметы весны» и т.п.);
- выездные экскурсии в музей, на предприятие; на представления в кинотеатр, драмтеатр, цирк.

### **Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
- профориентационные игры: деловые игры, квесты, расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о

достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- посещение дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;

- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет;

- освоение школьниками основ профессии в рамках курсов внеурочной деятельности.

### **Модуль «Школьные медиа»**

Цель школьных медиа – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через школьную газету) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, мероприятий, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления; размещение созданных детьми рассказов, стихов, сказок, репортажей;

- участие школьников в конкурсах школьных медиа.

### **Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, актового зала, окна и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;

- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе;

- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- событийное оформление пространства при проведении конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний и т.п.);
- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг, эмблема, галстук детского движения, элементы школьной формы и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;
- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

### **Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

#### ***На групповом уровне:***

- Общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении школой и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации классных руководителей и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;
- взаимодействие с родителями посредством школьного сайта: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, школьные новости

#### ***На индивидуальном уровне:***

- обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

**Модуль Профилактика и безопасность жизнедеятельности»  
(пожарная безопасность, дорожная безопасность,  
информационная безопасность, профилактика экстремизма и  
терроризма,  
профилактика распространения инфекционных заболеваний)**

Совместная деятельность педагогов, школьников, родителей по направлению «Профилактика» включает в себя организацию работы по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, суицидального поведения, формированию законопослушного поведения и здорового образа жизни, развитие творческих способностей и коммуникативных навыков детей, формирование здорового образа жизни, воспитание культуры поведения, создание условий для формирования желаний учащихся приносить пользу обществу, уважение к правам и свободам человека, позитивного отношения к жизни, стрессоустойчивости, воспитанию законопослушного поведения и реализуется по следующим направлениям:

- изучение состава учащихся и составления социального паспорта школы;
- формирование банка данных обучающихся, совершивших противоправные деяния, требующих ИПР;
- организацию внеурочной занятости учащихся, в первую очередь состоящих на различных видах профилактического учета;
- первичную работу классных руководителей по выявлению учащихся, имеющих проблемы в обучении, отклонения в поведении, а также семей, находящихся в ТЖС, СОП или имеющих другие признаки неблагополучия;
- работу Совета профилактики и Штаба воспитательной работы;
- работу методического объединения классных руководителей;
- работу родительского комитета в классах;
- реализацию проектов «Культурный норматив школьника», «Киноуроки в школах России» и др.
- составление программы (плана) индивидуальной профилактической работы с обучающимся, состоящим на различного вида профилактических учетах;
- осуществление совместных рейдов классных руководителей, администрации школы, инспектора ПДН, социального педагога в семьи несовершеннолетних;
- осуществление взаимодействия с правоохранительными органами, комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав, управлением

образованием, управлением по делам молодёжи, управлением социальной защиты населения, учреждениями медицины, наркоконтролем;

***Работа с семьями:***

- психолого - педагогическая помощь родителям по вопросам воспитания и обучения детей;
- оказание помощи родителям в приобретении специальных знаний и навыков воспитания несовершеннолетних детей и подростков;
- оказание помощи семье в конфликтных ситуациях;
- организация и проведение мероприятий, направленных на усиление ответственности родителей за воспитание своих детей и их поведение; на повышение уровня правовых знаний родителей.

***Работа с учениками проходит через:***

- социально - психолого - медико - педагогическую помощь детям и подросткам через работу социально-психологической службы, оказание посильной помощи нуждающимся семьям;
- формирование у школьников отношения к здоровью как бесценному дару через часы общения с медицинским работником, священнослужителями.
- формирование образа законопослушного гражданина через организацию и проведение мероприятий по профилактике правонарушений, преступлений, насилия в детской и подростковой среде, агрессивных проявлений к лицам другой национальности, вероисповедания;
- предупреждение безнадзорности, беспризорности, жестокого обращения в отношении несовершеннолетних, формирования ЗОЖ, законопослушного и ответственного поведения, активной гражданской позиции, повышению правовых знаний, навыков безопасного поведения.
- индивидуальную работу с детьми, пропускающими занятия без уважительных причин (при наличии);
- организация внеурочной занятости детей, в том числе и в каникулярный период.

В целом профилактическая работа строится на системе планирования, организации и проведения профилактических мероприятий в школе. В основе системы положены ***основные направления работы в каждом коллективе*** (в соответствии с программой законопослушного поведения, утвержденной в школе):

- ***Правовые последствия*** употребления, распространения, пропаганды, вовлечения несовершеннолетних, повышение осведомленности о последствиях социально – опасных действий и т.п.. Приглашение юристов, инспекторов ОПДН, представителей МВД).
- ***Социальные последствия (альтернатива)*** (формирование навыков противостояния риска аддиктивного поведения, опыта, выработка умений и навыков снятия нервно-психического напряжения, решения конфликтных ситуаций, приобретение опыта построения эмоционально - ценностных отношений, формирование доверительных отношений к авторитетным взрослым).



- **Медицинские последствия** употребления ПАВ (распространение информации о симптомах и ранних проявлениях социально значимых заболеваний, изменениях в организме, мотивация к своевременному прохождению медосмотров, важности вакцинации и т.п. Приглашение специалистов ЦРБ, врачей - наркологов).

- **История успеха** (развитие социальной компетентности подростков – изучение опыта успешной познавательной, репродуктивной, творческой деятельности (умения, навыки, применение своих способностей, формирование умения принимать нестандартные решения в проблемных ситуациях. Приглашение взрослых состоявшихся людей и организация совместной активной деятельности, мероприятия из цикла «Здоровому – все здорово!» и пр.

#### **Схема планирования мероприятий для каждого класса.**

В каждом классе в течение учебного года в каждой четверти должно пройти

| Классы/<br>период | 1 четверть         | 2 четверть       | 3 четверть    | 4 четверть   |
|-------------------|--------------------|------------------|---------------|--------------|
|                   | Сентябрь - октябрь | Ноябрь - декабрь | Январь - март | Апрель – май |
| 5класс            | 1 правовые         | 2 социальные     | 3 медицина    | 4 успех      |
| 6 класс           | 2 социальные       | 3 медицина       | 4 успех       | 1 правовые   |
| 7 класс           | 3 медицина         | 4 успех          | 1 правовые    | 2 социальные |
| 8 класс           | 4 успех            | 1 правовые       | 2 социальные  | 3 медицина   |
| 9 класс           | 1 правовые         | 2 социальные     | 3 медицина    | 4 успех      |

мероприятие из 4-х представленных направлений.

Каждое мероприятие должно быть направлено на формирование системы позитивных ценностных и целевых ориентиров:

- разъяснение неблагоприятных медицинских, социальных и правовых последствий употребления наркотиков, табакокурения, алкоголя;
- формирование негативного отношения к противоправным действиям, употреблению ПАВ, повышение престижности здорового образа жизни;
- ориентация подростков на самореализацию, личностный и профессиональный рост за счет социально – значимой деятельности, укрепление позитивного лидерства;
- организация межведомственного взаимодействия профилактики социально обусловленных заболеваний и негативных явлений в молодежной среде;
- систематический мониторинг ситуации распространенности негативных явлений, оценка и организация индивидуальной, точечной работы;
- системное просвещение родителей об актуальных вопросах семейного воспитания, принципах выстраивания детско - родительских отношений, поддержание авторитета родителей и уважения к интересам детей;
- организация активной деятельности с выраженной социальной направленностью.

Учащиеся получают необходимую информацию, которая позволяет получить знания, сохранить и укрепить своё здоровье и личную безопасность. Данное направление реализуется через следующие **формы работы**:

- регулярная информационно -разъяснительная работа с родителями и учащимися (инструктажи по ТБ перед началом каникулы в преддверии праздников, индивидуальные профилактические беседы);
- информационно-просветительские встречи по профилактике асоциальных явлений в молодежной среде, по профилактике распространения идей терроризма и экстремизма в молодежной среде со специалистами и лидерами общественного мнения;
- проведение конкурсов, соревнований, циклов классных часов (спортивные соревнования, «Школа безопасности», «Спорт против наркотиков», «Кубань спортивная против наркотиков», спартакиада допризывной молодежи, классные часы антинаркотической направленности с привлечением инспектора ОПДН, психолога, врача- нарколога);
- участие в акциях и месячниках по безопасности и профилактике правонарушений и употребления ПАВ («Внимание –дети!», «Безопасная Кубань», «Подросток», «Сообща, где торгуют смертью», «Стоп ВИЧ/СПИД», «Дети России 2021», «Подросток»).
- проведение единого социально - психологического тестирования;
- проведение значимых мероприятий антинаркотической направленности (по плану);
- проведение тематических дней ( Всемирный День борьбы с наркоманией (1 марта), Международный день борьбы с наркоманией (26 июня), Международный и Всемирный День без табака (31 мая, 16 ноября), День борьбы со СПИДом (1 декабря);
- проведение показов циклов художественных, медицинских, хроникально-документальных фильмов и кино вечеров, социальных роликов по пропаганде здорового образа жизни, профилактике наркомании, противодействию распространения терроризма и экстремизма, формированию жизнестойкости для учащихся школы.

## **РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

### **3.1 Кадровое обеспечение**

Общая численность педагогических работников 11 человек. Психолого-педагогическим сопровождением обучающихся, в том числе и с ОВЗ, привлечен педагог- психолог.. В школе 9 классов, в которых работают 9 классных руководителей.

Кадровое обеспечение воспитательного процесса:

- Заместитель директора по учебно-воспитательной работе
- Советник директора по воспитательной работе
- Классные руководители
- Педагог-психолог
- Педагог дополнительного образования

### **3.2 Нормативно-методическое обеспечение**

Управление качеством воспитательной деятельности в МБОУ ООШ № 41 связывается, прежде всего, с качеством ее нормативно-правового обеспечения:

1. Положение о классном руководителе.
2. Положение о дежурстве МБОУ ООШ № 41
3. Положение о методическом объединении
4. Положение о внутришкольном контроле
5. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений МБОУ ООШ № 41
6. Положение о Совете профилактики правонарушений
7. Положение о родительском комитете МБОУ ООШ № 41
8. Положение о дежурстве в МБОУ ООШ № 41
9. Положение о школьной одежде и внешнем виде обучающихся
10. Положение о психолого- педагогическом консилиуме между обучающимися
11. Положение об организации дополнительного образования в МБОУ ООШ №41.
12. Положение о внеурочной деятельности обучающихся МБОУ ООШ №41.
13. Положение о школьном ученическом самоуправлении.
14. Правила внутреннего распорядка для обучающихся МБОУ ООШ № 41

### **3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией

совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности *обучающихся* с особыми образовательными потребностями.

### **3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности (*формы могут быть изменены, их состав расширен*): индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка. Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих

достижения обучающегося. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

### **3.5 Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленных соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания — ориентирует на изучение, прежде всего, не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа — ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников

(знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся — ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания (в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития. Основные направления анализа воспитательного процесса (предложенные направления являются примерными, их можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов общеобразовательной организации, контингента обучающихся и др.):

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе. Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по

воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых. Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями

с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

- реализации воспитательного потенциала урочной деятельности;
- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- деятельности классных руководителей и их классов;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- деятельности ученического самоуправления;
- деятельности по профилактике и безопасности;
- реализации потенциала социального партнёрства;
- деятельности по профориентации обучающихся;
- и т.д. по дополнительным модулям, иным позициям в п. 2.2.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу. Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года,

рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

# 1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Учебный План

## 1.2.

**Учебный план**  
**МБОУ ООШ № 41 имени А.Е. Бойченко**  
**муниципального образования Каневской район**  
**для 1-4 классов по ФГОС НОО – 2021**

| Предметные области                                       | Учебные предметы<br><br>классы            | Количество часов в неделю |     |      |     | Всего |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------|-----|------|-----|-------|
|                                                          |                                           | I                         | I I | I II | I V |       |
| Обязательная часть                                       |                                           |                           |     |      |     |       |
| Русский язык и литературное чтение                       | Русский язык                              | 5                         | 5   | 5    | 5   | 20    |
|                                                          | Литературное чтение                       | 4                         | 4   | 4    | 4   | 15    |
| Иностранный язык                                         | Иностранный язык (английский)             | -                         | 2   | 2    | 2   | 6     |
| Математика и информатика                                 | Математика                                | 4                         | 4   | 4    | 4   | 16    |
| Обществознание и естествознание (окружающий мир)         | Окружающий мир                            | 2                         | 2   | 2    | 2   | 8     |
| Основы религиозных культур и светской этики              | Основы религиозных культур светской этики | -                         | -   | -    | 1   | 1     |
| Искусство                                                | Изобразительное искусство                 | 1                         | 1   | 1    | 1   | 4     |
|                                                          | Музыка                                    | 1                         | 1   | 1    | 1   | 4     |
| Труд (технология)                                        | Труд (технология)                         | 1                         | 1   | 1    | 1   | 4     |
| Физическая культура                                      | Физическая культура                       | 3                         | 3   | 3    | 3   | 8     |
|                                                          | Итого                                     | 21                        | 23  | 23   | 23  | 90    |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |                                           | 0                         | 0   | 0    | 0   | 0     |
|                                                          | Итого                                     | 21                        | 23  | 23   | 23  | 90    |



|                                                                               |                                 |    |    |    |    |  |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----|----|----|----|--|
| Максимальн<br>о допустимая<br>недельная<br>нагрузка,<br>СанПиН<br>1.2.3685-21 | при 5-дневной учебной<br>неделе | 21 | 23 | 23 | 23 |  |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----|----|----|----|--|

# 1.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
основной общеобразовательной школы № 41 имени А.Е.Бойченко  
муниципального образования Каневской район  
2024-2025 учебный год

### 1. Дата начала и окончания учебного года:

начало учебного года -2 сентября 2024 года  
окончание учебного года – 26 мая 2025 года

### Продолжительность урока

2-9 классы – 40 минут  
1 класс – 35 минут (сентябрь-октябрь 3 урока, ноябрь-декабрь 4 урока);  
– 40 минут (январь-май 4 урока, 1 день 5 уроков включая физическую культуру).

### Продолжительность учебного года и учебных периодов:

| Продолжительность учебного года | 1 класс | 2-9 классы |
|---------------------------------|---------|------------|
| 33 учебные недели               | +       |            |
| 34 учебные недели               |         | +          |

### Продолжительность учебных периодов, сроки и продолжительность каникул

| Учебный период |              | Сроки учебных периодов | Количество учебных недель | Каникулы | Сроки каникул | Количество дней | Выход на занятия |
|----------------|--------------|------------------------|---------------------------|----------|---------------|-----------------|------------------|
| I четверть     | I полугодие  | 02.09 - 25.10          | 8 недель                  | Осенние  | 26.10–04.11   | 9               | 05.11.2024       |
| II четверть    |              | 05.11-27.12            | 8 недель                  | Зимние   | 28.12- 08.01  | 9               | 09.01.2025       |
| III четверть   | II полугодие | 09.01-21.03            | 10 недель                 | Весенние | 22.03-30.03   | 9               | 31.03.2025       |
| IV четверть    |              | 31.03-26.05            | 8 недель                  |          |               |                 |                  |
| Итого          |              |                        | 34 недели                 |          |               |                 |                  |
|                |              |                        |                           | Летние   | 27.05-31.08   | 14 нед.         | 01.09.2025       |

Дополнительные каникулы для 1-го класса 15.02.2025 - 23.02.2025 года (9 дней)

Летние каникулы:

– 27 мая 2025 года - 31 августа 2025 года

### 4. Режим начала занятий, расписание звонков

| 1 смена (1 классы)            |                                | 1 смена            |                      |
|-------------------------------|--------------------------------|--------------------|----------------------|
| 1 полугодие                   | 2 полугодие                    | 2-4 классы         | 6-9 классы           |
| 1 урок 8.15 - 8.50            | 1 урок 8.15 – 8.55             | 1 урок 8.15-8.55   | 1 урок 8.15 - 8.55   |
| 2 урок 9.00 – 9.35            | 2 урок 9.05 – 9.45             | 2 урок 9.05-9.45   | 2 урок 9.05 - 9.45   |
| Динамическая пауза 9.55-10.35 | Динамическая пауза 10.05-10.45 | 3 урок 10.15-10.55 | 3 урок 9.55 –10.35   |
| 3 урок 10.45-11.20            | 3 урок 10.55-11.35             | 4 урок 11.05-11.45 | 4 урок 11.05 - 11.45 |
| 4 урок 11.30-12.05            | 4 урок 11.45-12.25             | 5 урок 11.55-12.35 | 5 урок 11.55 - 12.35 |
|                               | 5 урок 12.35-13.15             |                    | 6 урок 12.45 - 13.20 |
|                               |                                |                    | 7 урок 13.30 - 14.10 |

### 3. Режим чередования учебной деятельности

Расписание занятий внеурочной деятельности составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся. При работе с детьми осуществляется дифференцированный подход с учетом возраста детей и этапов их подготовки, чередованием различных видов деятельности (мыслительной, двигательной).

В первом классе проведение занятий внеурочной деятельности начинается с третьей декады сентября. Продолжительность одного занятия составляет 35 минут для 1 класса в первом полугодии, 40 минут для 1 класса во втором полугодии и 2-8 классов – 40 минут.

### Расписание занятий внеурочной деятельности

| Класс                    | Начало занятий                                                | Окончание занятий                               |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1 класс,<br>1 четверть   | 11.35                                                         | 13-00                                           |
| 1 класс,<br>2 четверть   | 12-40                                                         | 14-00                                           |
| 1 класс,<br>3-4 четверть | 12-40 – 4 дня, 13-20 – 1 день                                 | 14-00 – 4 дня, 14-40 – 1 день                   |
| 2 класс                  | 12-00 – 2 дня, 12-50 – 3 дня<br>08-30 – 1 день                | 13-30 – 2 дня, 14-20 – 3 дня<br>11-30 – 1 день  |
| 3-4 классы               | 13-20 – 2 дня, 14-10 – 2 дня,<br>08-30 – 1 день, 09.00-1 день | 14-20 – 3 дня, 14-50 – 2 дня<br>11-30 – 1 день  |
| 5 класс                  | 13-20 – 1 день, 14-10 – 4 дня<br>08-30 – 1 день               | 14-00 – 1 день, 14-50 – 4 дня<br>11-30 – 1 день |
| 6 класс                  | 13-20 – 4 дня, 14.00- 2 дня,<br>08-30 – 1 день                | 14-20 – 4 дня, 15-00 – 1 день<br>12.00          |
| 7 класс                  | 13-20 – 2 дня, 14-10 – 3 дня,<br>08-30 – 1 день               | 14-00 – 2 дня, 14-50 – 3 дня<br>12-00 – 1 день  |
| 8 класс                  | 14-00 – 3 дня, 15.00-2 дня,<br>08-30 – 1 день                 | 15-00 – 2 дня, 16-00 – 2 дня<br>12-00 – 1 день  |
| 9 класс                  | 14-00 – 3 дня, 15.00-2 дня,                                   | 15-00 – 2 дня, 16-00 – 2 дня                    |

### 5. Максимально допустимая нагрузка обучающихся:

| Классы | 6 дневная учебная неделя | 5 дневная учебная неделя |
|--------|--------------------------|--------------------------|
| 1      | -                        | 21                       |
| 2-4    | -                        | 23                       |
| 5      | -                        | 29                       |
| 6      | -                        | 30                       |
| 7      | -                        | 32                       |
| 8      | -                        | 33                       |
| 9      | 36                       | -                        |

### 6. Сроки проведения промежуточной аттестации.

| Классы | Период аттестации | Сроки проведения       |
|--------|-------------------|------------------------|
| 2-9    | I четверть        | с 15.10. по 26.10.2024 |
|        | II четверть       | с 16.12. по 27.12.2024 |
|        | III четверть      | с 10.03. по 21.03.2025 |
|        | IV четверть       | с 12.05. по 23.05.2025 |

|     |             |                        |
|-----|-------------|------------------------|
| 2-9 | учебный год | с 12.05. по 23.05.2025 |
|-----|-------------|------------------------|

## 1.2. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

для учащихся 1-4 классов, реализующих ФГОС начального общего образования  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
основной общеобразовательной школы № 41  
имени А.Е. Бойченко муниципального образования Каневской  
район

| Направления внеурочной деятельности                                                                                                                                                      | Наименование                                            | Форма                                    | Количество часов |     |     |     | Всего<br>(в неде-лю) |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------|-----|-----|-----|----------------------|
|                                                                                                                                                                                          |                                                         |                                          | I                | II  | III | IV  |                      |
| <b>Разговоры о важном</b>                                                                                                                                                                | Разговор о важном                                       | Информационно – просветительское занятие | 1                | 1   | 1   | 1   | 4                    |
| <b>Дополнительное изучение учебных предметов</b><br>(углубленное изучение учебных предметов, организация учебно-исследовательской и проектной деятельности, модули по краеведению и др.) | Краеведческий туризм «Я шагаю по родному краю!»         | Поисковые исследования                   | 1                | 1   | 1   | 1   | 4                    |
|                                                                                                                                                                                          | История и культура кубанского казачества                | Военно – патриотическое объединение      | 0,5              | 0,5 | 1   | 0,5 | 2,5                  |
|                                                                                                                                                                                          | Кубановедение                                           | Краеведческая работа                     | 1                | 1   |     | 1   | 3                    |
|                                                                                                                                                                                          | Естественно – научная грамотность                       | Научно – практическая конференция        | 0,5              | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2                    |
| <b>Формирование функциональной грамотности</b>                                                                                                                                           | Читательская грамотность                                | Интеллектуальная студия                  | 0,5              | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2                    |
|                                                                                                                                                                                          | Математическая грамотность «Математический калейдоскоп» | Клуб                                     | 0,5              | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2                    |
| <b>Профориентационная работа/предпринимательство/финансовая грамотность</b>                                                                                                              | Разговор о профессиях                                   | Профориентационная мастерская            | 0,5              | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2                    |
|                                                                                                                                                                                          | Основы финансовой грамотности                           | Объединение                              | 0,5              | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2                    |
| <b>Развитие личности и самореализация обучающихся</b>                                                                                                                                    | Театральная деятельность                                | Клуб                                     | 1                | 1   | 1   | 0,5 | 3,5                  |

|                                                                                                                                                                          |                          |                                 |    |    |     |     |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------|----|----|-----|-----|----|
| (занятия в хоре, школьном театре, участие в спортивных мероприятиях и др.)                                                                                               | Самбо                    | Секция                          |    |    | 1   | 1   | 2  |
|                                                                                                                                                                          | Шахматы                  | Клуб                            | 1  | 1  | 0,5 | 0,5 | 3  |
| <b>Комплекс воспитательных мероприятий</b> , деятельность ученических сообществ, педагогическая поддержка обучающихся и обеспечение их благополучия в пространстве школе | Безопасные дороги Кубани | Общественно – полезные практики | 1  | 1  | 1   | 1   | 4  |
|                                                                                                                                                                          | Орлята России            | Объединение                     | 1  | 1  | 1   | 1   | 4  |
| Итого                                                                                                                                                                    |                          |                                 | 10 | 10 | 10  | 10  | 40 |

### 3.4.КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

#### НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

| №                                 | Дела, события, мероприятия                                                                            | Классы | Сроки      | Ответственные               |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|------------|-----------------------------|
| <b>Ключевые общешкольные дела</b> |                                                                                                       |        |            |                             |
| 1                                 | Торжественная линейка, посвященная 1 сентября «Первый раз в первый класс»                             | 1-4    | 02.09      | Заместитель директора по ВР |
| 2                                 | День Знаний                                                                                           | 1-4    | 02.09      | Классные руководители       |
| 3                                 | Краевой день безопасности                                                                             | 1-4    | 02.09      | Классные руководители       |
| 4                                 | День окончания Второй мировой войны                                                                   | 1-4    | 03.09      | Классные руководители       |
| 5                                 | День солидарности в борьбе с терроризмом                                                              | 1-4    | 03.09      | Классные руководители       |
| 6                                 | 100 лет со дня рождения Расула Гамзатовича Гамзатова                                                  | 1-4    | 08.09      | Классные руководители       |
| 7                                 | Международный день распространения грамотности                                                        | 1-4    | 08.09      | Классные руководители       |
| 8                                 | Уроки мужества                                                                                        | 1-4    | ежемесячно | Классные руководители       |
| 9                                 | Спортивные надежды Кубани                                                                             | 1-4    | ежемесячно | Руководитель ШСК            |
| 10                                | Международный день пожилых людей. Акция « С любовью к бабушкам и дедушкам!»                           | 1-4    | 01.10      | Классные руководители       |
| 11                                | Международный день музыки                                                                             | 1-4    | 01.10      | Классные руководители       |
| 12                                | «Международный День учителя «Учитель, перед именем твоим!» День самоуправления, концертная программа. | 1-4    | 05.10      | Классные руководители       |
| 13                                | День отца в России                                                                                    | 1-4    | 16.10      | Классные руководители       |
| 14                                | Праздничное мероприятие « Осенняя сказка»                                                             | 1-4    | 22.10      | Заместитель директора по ВР |
| 15                                | Международный день школьных библиотек                                                                 | 1-4    | 25.10      | Классные руководители       |
| 16                                | Акция « Когда мы едены – мы непобедимы!», посвященная Дню народного единства                          | 1-4    | 04.11      | Классные руководители       |
| 17                                | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России  | 1-4    | 08.11      | Классные руководители       |
| 18                                | Конкурс рисунков «Цветы для                                                                           | 1-4    | В течение  | Классные                    |

|    |                                                                                                               |     |                  |                             |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------|-----------------------------|
|    | мамы»                                                                                                         |     | месяца           | руководители                |
| 19 | День матери в России « Святость материнства»                                                                  | 1-4 | 30.11            | Заместитель директора по ВР |
| 20 | Уроки мужества, посвященные Дню неизвестного солдата                                                          | 1-4 | 03.12            | Классные руководители       |
| 21 | Международный день инвалидов                                                                                  | 1-4 | 03.12            | Классные руководители       |
| 22 | День героев Отечества                                                                                         | 1-4 | 09.12            | Классные руководители       |
| 23 | День Конституции Российской Федерации                                                                         | 1-4 | 12.12            | Классные руководители       |
| 24 | Новогодний праздник « Здравствуй, Дедушка Мороз!»                                                             | 1-4 | 25.12            | Заместитель директора по ВР |
| 25 | Праздничное мероприятие «Новогодний карнавал»                                                                 | 1-4 | 26.12            | Заместитель директора по ВР |
| 26 | Международный день памяти жертв Холокоста                                                                     | 1-4 | 27.01            | Классные руководители       |
| 27 | День Воинской славы России. 80 лет со дня снятия блокады Ленинграда.                                          | 1-4 | 27.01            | Классные руководители       |
| 28 | 80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве | 1-4 | 02.02            | Классные руководители       |
| 29 | День российской науки                                                                                         | 1-4 | 08.02            | Классные руководители       |
| 30 | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества                                    | 1-4 | 15.02            | Классные руководители       |
| 31 | Изготовление поздравительных открыток «О подвигах, о доблести, о славе»                                       | 1-4 | В течение месяца | Классные руководители       |
| 32 | Международный день родного языка                                                                              | 1-4 | 21.02            | Классные руководители       |
| 33 | День защитника Отечества « Солдатушки, браво, ребятушки!»                                                     | 1-4 | 22.02            | Заместитель директора по ВР |
| 34 | Конкурс рисунков «Защитники Отечества»                                                                        | 1-4 | 22.02            | Заместитель директора по ВР |
| 35 | Изготовление поздравительных открыток «Весенний букет»                                                        | 1-4 | В течение месяца | Классные руководители       |
| 36 | Фотоконкурс « Моя мама лучшая на свете»                                                                       | 1-4 | 05.03            | Классные руководители       |

|    |                                                                                                        |     |                  |                             |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------|-----------------------------|
| 37 | Праздничное мероприятие «А ну-ка, девочки»                                                             | 1-4 | 06.03            | Классные руководители       |
| 38 | Всемирный день театра                                                                                  | 1-4 | 27.03            | Классные руководители       |
| 39 | День космонавтики.                                                                                     | 1-4 | 12.04            | Классные руководители       |
| 40 | День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны | 1-4 | 19.04            | Классные руководители       |
| 41 | Всемирный день Земли                                                                                   | 1-4 | 22.04            | Классные руководители       |
| 42 | Праздник весны и труда                                                                                 | 1-4 | 01.05            | Классные руководители       |
| 43 | Митинг, посвященный годовщине Великой Победы «Помним! Гордимся! Наследуем!»                            | 1-4 | 09.05            | Заместитель директора по ВР |
| 44 | Акция «Обелиск»                                                                                        | 1-4 | В течение месяца | Классные руководители       |
| 45 | Выставка рисунков «Они сражались за Родину»                                                            | 1-4 | В течение месяца | Классные руководители       |
| 46 | День славянской письменности и культуры                                                                | 1-4 | 24.05            | Классные руководители       |
| 47 | Последний звонок «Школьные годы чудесные»                                                              | 1-4 | 25.05            | Классные руководители       |
| 48 | Праздничное мероприятие «Прощание с начальной школой»                                                  | 1-4 | 25.05            | Классные руководители       |
| 49 | День защиты детей                                                                                      | 1-4 | 01.06            | Классные руководители       |
| 50 | День русского языка                                                                                    | 1-4 | 06.06            | Классные руководители       |
| 51 | День России                                                                                            | 1-4 | 12.06            | Классные руководители       |
| 52 | День памяти и скорби. Акция «Свеча Памяти»                                                             | 1-4 | 22.06            | Классные руководители       |
| 53 | Акция «Окна России»                                                                                    | 1-4 | 22.06            | Заместитель директора по ВР |
| 54 | День семьи, любви и верности                                                                           | 1-4 | 08.07            | Классные руководители       |
| 55 | День Военно-морского флота                                                                             | 1-4 | 30.07            | Классные руководители       |
| 56 | День физкультурника                                                                                    | 1-4 | 12.08            | Классные руководители       |
| 57 | День Государственного флага Российской Федерации                                                       | 1-4 | 22.08            | Классные руководители       |
| 58 | День российского кино                                                                                  | 1-4 | 27.08            | Классные                    |



|                               |                                                                                                                 |        |                     | руководители          |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------|-----------------------|
| <b>«Классное руководство»</b> |                                                                                                                 |        |                     |                       |
| Работа с коллективом класса   |                                                                                                                 |        |                     |                       |
| №                             | Дела, события, мероприятия                                                                                      | Классы | Сроки               | Ответственные         |
| 1                             | Урок Знаний.                                                                                                    | 1-4    | 01.09               | Классные руководители |
| 2                             | Разработка совместно с учащимися Кодекса класса                                                                 | 1-4    | 1-2 неделя сентября | Классные руководители |
| 3                             | Анкетирование учащихся по выявлению интересов для занятий в кружках и секциях школы.                            | 1-4    | 1-2 неделя сентября | Классные руководители |
| 4                             | Вовлечение учащихся в кружки, спортивные секции                                                                 | 1-4    | 1-2 неделя сентября | Классные руководители |
| 5                             | Классный час, посвященный Всемирному дню борьбы с терроризмом <sup>2</sup> .                                    | 1-4    | 03.09               | Классные руководители |
| 6                             | Классный час «Мои права и обязанности».                                                                         | 1-4    | 1-2 неделя сентября | Классные руководители |
| 7                             | Беседа о важности включения в систему дополнительного образования                                               | 1-4    | 1-2 неделя сентября | Классные руководители |
| 8                             | Проведение инструктажей по правилам безопасности                                                                | 1-4    | 1-2 неделя сентября | Классные руководители |
| 9                             | Классный час «Поступки и ответственность: вместе или врозь».                                                    | 1-4    | 3 неделя сентября   | Классные руководители |
| 10                            | Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения#ВместеЯрче. | 1-4    | 2 неделя октября    | Классные руководители |
| 11                            | Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет                                                      | 1-4    | 3 неделя октября    | Классные руководители |
| 12                            | Классный час по воспитанию толерантности у учащихся.                                                            | 1-4    | 3 неделя ноября     | Классные руководители |
| 13                            | Инструктаж «Осторожно: тонкий лед!»                                                                             | 1-4    | 3 неделя ноября     | Классные руководители |
| 14                            | Классные детско-взрослые мероприятия, посвященные Дню матери                                                    | 1-4    | 27.11               | Классные руководители |
| 15                            | Классный час, посвященный Дню Неизвестного солдата                                                              | 1-4    | 03.12               | Классные руководители |
| 16                            | Классные мероприятия «Мир моих увлечений».                                                                      | 1-4    | 3 неделя декабря    | Классные руководители |
| 17                            | Классный час, посвященный снятию блокады Ленинграда.                                                            | 1-4    | 27.01               | Классные руководители |
| 18                            | Урок мужества (инициатива «Горячее сердце»).                                                                    | 1-4    | 1 неделя февраля    | Классные руководители |

|                                   |                                                                                                                                 |     |                         |                       |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------|-----------------------|
| 19                                | Классный час, посвященный Дню защитника Отечества                                                                               | 1-4 | 22.02                   | Классные руководители |
| 20                                | Классные мероприятия, посвященные Международному женскому дню                                                                   | 1-4 | 06.03                   | Классные руководители |
| 21                                | Гагаринский урок «Космос – это мы!»                                                                                             | 1-4 | 12.04                   | Классные руководители |
| 22                                | Классный час, посвященный Дню пожарной охраны.                                                                                  | 1-4 | 4 неделя апреля         | Классные руководители |
| 23                                | . Классный час «Сохраним лес живым» (профилактика лесных пожаров).                                                              | 1-4 | 2 неделя апреля         | Классные руководители |
| 24                                | Классный час, посвященный годовщине Победы в ВОВ.                                                                               | 1-4 | 1 неделя мая            | Классные руководители |
| 25                                | Вовлечение обучающихся в мероприятия различного уровня, помощь в подготовке.                                                    | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 26                                | Создание в классном коллективе благоприятного психологического климата.                                                         | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 27                                | Работа по повышению академической успешности и дисциплинированности.                                                            | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| Индивидуальная работа с учащимися |                                                                                                                                 |     |                         |                       |
| 1                                 | Изучение особенностей личностного развития обучающихся через педагогическое наблюдение, создание ситуаций нравственного выбора. | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 2                                 | Педагогическая поддержка обучающихся в решении жизненных проблем.                                                               | 1-4 | По мере необходимости   | Классные руководители |
| 3                                 | Педагогическая поддержка учащихся с ОВЗ, «группы риска», одаренных и т. д.                                                      | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 4                                 | Мониторинг страниц обучающихся в соц. сетях, работа по профилактике подписок на деструктивные сообщества.                       | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 5                                 | Адаптация первоклассников, прибывших обучающихся 2-4 кл.                                                                        | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| Работа с родителями               |                                                                                                                                 |     |                         |                       |
| 1                                 | Информирование родителей об особенностях осуществления                                                                          | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |

|                             |                                                                                                                                                                            |        |                         |                       |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------|-----------------------|
|                             | образовательного процесса, основных содержательных и организационных изменениях, о внеурочных мероприятиях и событиях жизни класса, школьных успехах и проблемах их детей. |        |                         |                       |
| 2                           | Помощь родителям в регулировании отношений между ними и другими пед. работниками.                                                                                          | 1-4    | В течение учебного года | Классные руководители |
| 3                           | Проведение классных родительских собраний.                                                                                                                                 | 1-4    | 1 раз в четверть        | Классные руководители |
| 4                           | Организация работы родительского актива класса.                                                                                                                            | 1-4    | По мере необходимости   | Классные руководители |
| 5                           | Консультативная помощь и поддержка родителей                                                                                                                               | 1-4    | В течение учебного года | Классные руководители |
| <b>Урочная деятельность</b> |                                                                                                                                                                            |        |                         |                       |
| №                           | Дела, события, мероприятия                                                                                                                                                 | Классы | Сроки                   | Ответственные         |
| 1                           | Подбор и использование предметного материала, направленного на решение воспитательных задач.                                                                               | 1-4    | В течение учебного года | Учителя - предметники |
| 2                           | Создание позитивных и конструктивных отношений между учителем и учениками.                                                                                                 | 1-4    | В течение учебного года | Учителя - предметники |
| 3                           | Побуждение обучающихся соблюдать правила внутреннего распорядка, нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами.                                            | 1-4    | В течение учебного года | Учителя - предметники |
| 4                           | Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками.                                                                          | 1-4    | В течение учебного года | Учителя - предметники |
| 5                           | Применение интерактивных форм учебной работы: дискуссий, дебатов, групповых проектов, викторин, настольных и ролевых игр, игровых ситуаций.                                | 1-4    | В течение учебного года | Учителя - предметники |
| 6                           | Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся.                                                                                                      | 1-4    | В течение учебного года | Учителя - предметники |
| 7                           | Включение в рабочие программы по всем учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в формулировках воспитательных                 | 1-4    | В течение учебного года | Учителя - предметники |

|                                    |                                                                                                                                             |        |                           |                       |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------|-----------------------|
|                                    | задач уроков, занятий, освоения учебной тематики, их реализацию в обучении                                                                  |        |                           |                       |
| 8                                  | Включение в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с разделом «Основные школьные дела» данного плана. | 1-4    | В течение учебного года   | Учителя - предметники |
| <b>Внеурочная деятельность</b>     |                                                                                                                                             |        |                           |                       |
| №                                  | Дела, события, мероприятия                                                                                                                  | Классы | Количество часов в неделю | Ответственные         |
| 1                                  | Информационно – просветительское занятие «Разговоры о важном»                                                                               | 1-4    | 1                         | Классные руководители |
| 2                                  | Формирование функциональной грамотности                                                                                                     | 1-4    | 1                         | Классные руководители |
| 3                                  | Профориентационная работа/предпринимательство/финансовая грамотность                                                                        | 1-4    | 1                         | Классные руководители |
| 4                                  | Дополнительное изучение учебных предметов                                                                                                   | 1-4    | 3                         | Классные руководители |
| 5                                  | Развитие личности и самореализация обучающихся                                                                                              | 1-4    | 2                         | Классные руководители |
| 6                                  | Комплекс воспитательных мероприятий                                                                                                         | 1-4    | 2                         | Классные руководители |
| <b>Профориентация</b>              |                                                                                                                                             |        |                           |                       |
| №                                  | Дела, события, мероприятия                                                                                                                  | Классы | Сроки                     | Ответственные         |
| 1                                  | Тематическая беседа «Успешность в школе - успешность в профессии в будущем»                                                                 | 1-4    | сентябрь                  | Классные руководители |
| 2                                  | Знакомства с профессиями через открытые уроки «Проектория».                                                                                 | 1-4    | ежемесячно                | Классные руководители |
| 3                                  | Профориентационная игра «Угадай профессию»                                                                                                  | 1-4    | ноябрь                    | Классные руководители |
| 4                                  | Анкетирование «Выявление профессиональной направленности»                                                                                   | 1-4    | ноябрь                    | Классные руководители |
| 5                                  | Конкурс рисунков «Кем я хочу быть»                                                                                                          | 1-4    | декабрь                   | Классные руководители |
| 6                                  | Конкурс сочинений «Профессия моей мечты»                                                                                                    | 1-4    | январь                    | Классные руководители |
| 7                                  | Конкурс проектов «Профессии моих родителей»                                                                                                 | 1-4    | апрель                    | Классные руководители |
| <b>Взаимодействие с родителями</b> |                                                                                                                                             |        |                           |                       |
| №                                  | Дела, события, мероприятия                                                                                                                  | Классы | Сроки                     | Ответственные         |
| 1                                  | Работа Родительского патруля (профилактика ДДТТ).                                                                                           | 1-4    | В течение учебного года   | Классные руководители |
| 2                                  | Организация Родительского                                                                                                                   | 1-4    | В течение                 | Классные              |

|   |                                                                                                                                                                                          |     |                         |                             |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------|-----------------------------|
|   | контроля качества питания                                                                                                                                                                |     | учебного года           | руководители                |
| 3 | Организация работы Родительского совета школы.                                                                                                                                           | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители       |
| 4 | Общешкольная родительская конференция «Анализ работы школы за 2022-2023 уч. год, перспективы развития».                                                                                  | 1-4 | 1 неделя сентября       | Заместитель директора по ВР |
| 5 | Презентационная площадка объединений дополнительного образования школы.                                                                                                                  | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители       |
| 6 | Классные родительские собрания (согласно утвержденной циклограмме).                                                                                                                      | 1-4 | По графику              | Классные руководители       |
| 7 | Организация участия родителей в вебинарах, Всероссийских родительских уроках, собраниях на актуальные для родителей темы. Организация встреч по запросу родителей с педагогом-психологом | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители       |
| 8 | Вовлечение родителей в подготовку и проведение общешкольных и классных мероприятий.                                                                                                      | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители       |
| 9 | Проведение индивидуальных консультаций для родителей с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.                                                                    | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители       |

### Профилактика и безопасность

| № | Дела, события, мероприятия                                                                       | Классы | Сроки                   | Ответственные         |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------|-----------------------|
| 1 | Проведение занятия «Безопасный путь в школу и домой», создание индивидуальных маршрутов учащихся | 1-4    | В течение учебного года | Классные руководители |
| 2 | Всероссийская неделя безопасности дорожного движения.                                            | 1-4    | В течение учебного года | Классные руководители |
| 3 | Деятельность отряда ЮИД (по отдельному плану).                                                   | 1-4    | В течение учебного года | Классные руководители |
| 4 | Тематическое занятие «Безопасность несовершеннолетних в сети Интернет и в социуме»               | 1-4    | В течение учебного года | Классные руководители |
| 5 | Профилактические беседы «Твои права и обязанности»                                               | 1-4    | В течение учебного года | Классные руководители |
| 6 | Классные часы, беседы по профилактике правил дорожного движения, здорового образа жизни.         | 1-4    | В течение учебного года | Классные руководители |
| 7 | Мероприятия по профилактике                                                                      | 1-4    | В течение               | Классные              |

|                                                       |                                                                                                                                                                                   |        |                         |                          |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------|--------------------------|
|                                                       | экстремизма, терроризма, детского травматизма, пожарной безопасности.                                                                                                             |        | учебного года           | руководители             |
| 8                                                     | Мероприятия месячника правового воспитания и профилактики правонарушений                                                                                                          | 1-4    | В течение учебного года | Классные руководители    |
| 9                                                     | Мероприятия в рамках деятельности социально-психологической службы (по отд. плану).                                                                                               | 1-4    | В течение учебного года | Классные руководители    |
| 10                                                    | Мероприятия с участием сотрудников ГИБДД МВД (в рамках плана межведомственного взаимодействия).                                                                                   | 1-4    | В течение учебного года | Классные руководители    |
| 11                                                    | Индивидуальная работа с обучающимися и их родителями (законными представителями) в рамках работы Совета профилактики.                                                             | 1-4    | 1 раз в месяц           | Педагог - психолог       |
| 12                                                    | Инструктажи обучающихся (согласно утвержденного плана).                                                                                                                           | 1-4    | В течение учебного года | Классные руководители    |
| 13                                                    | Организация деятельности школьной службы медиации.                                                                                                                                | 1-4    | В течение учебного года | Классные руководители    |
| 14                                                    | Тематические классные часы и родительские собрания (согласно планам ВР классных руководителей).                                                                                   | 1-4    | В течение учебного года | Классные руководители    |
| 15                                                    | Занятия, направленные на формирование социально одобряемого поведения, развитие навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению. | 1-4    | В течение учебного года | Педагог - психолог       |
| 16                                                    | Мониторинг деструктивных проявлений обучающихся, включающий мониторинг страниц обучающихся в соц. сети ВК.                                                                        | 1-4    | В течение учебного года | Педагог - психолог       |
| 17                                                    | Реализация школьного проекта «Школьные медиа против деструктивных сообществ».                                                                                                     | 1-4    | В течение учебного года | Педагог - психолог       |
| <b>Организация предметно – пространственной среды</b> |                                                                                                                                                                                   |        |                         |                          |
| №                                                     | Дела, события, мероприятия                                                                                                                                                        | Классы | Сроки                   | Ответственные            |
| 1                                                     | Организация и проведение церемоний поднятия (спуска)                                                                                                                              | 1-4    | еженедельно             | Заместитель директора по |

|   |                                                                                                                                                       |     |                         |                       |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------|-----------------------|
|   | государственного флага Российской Федерации                                                                                                           |     |                         | ВР                    |
| 2 | Обновление государственной символики, расположенной при входе в здание, в помещениях школы.                                                           | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 3 | Публикация тематических постов в сообществе школы в ВК (новости, полезная информация, информация патриотической и гражданской направленности          | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 4 | Подготовка и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся (по отдельному плану).                                            | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 5 | Поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений школы, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории школы.         | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 6 | Оформление и обновление классных уголков (при наличии), оформление классных кабинетов к праздникам.                                                   | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 7 | Разработка и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн). | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 8 | Оформление и обновление тематических стендов для обучающихся, родителей.                                                                              | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 9 | Выставки работ декоративно-прикладного творчества обучающихся.                                                                                        | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |

### Социальное партнерство

| № | Соц.партнер                   | Дела, события, мероприятия                               | Классы | Сроки                   | Ответственные         |
|---|-------------------------------|----------------------------------------------------------|--------|-------------------------|-----------------------|
| 1 | СДК                           | Мероприятия по плану СДК                                 | 1-4    | В течение учебного года | Классные руководители |
| 2 | Каневской краеведческий музей | Организация мероприятий на базе школы. Экскурсии в музей | 1-4    | В течение учебного года | Классные руководители |
| 3 | Каневской                     | Мероприятия в                                            | 1-4    | В течение               | Классные              |

|   |                     |                                                                                                                                                                                      |     |                         |                       |
|---|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------------------|-----------------------|
|   | отдел молодежи      | рамках деятельности РДДМ                                                                                                                                                             |     | учебного года           | руководители          |
| 4 | МБУ ДО ДЮСШ         | Участие в муниципальных этапах спортивных соревнований в рамках «Президентских состязаний».                                                                                          | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 5 | ГИБДД МО МВД России | Участие в муниципальных конкурсах Занятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. Участие в конкурсах, проводимых ГИБДД. Проведение декад дорожной безопасности. | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |
| 6 | ДЦТ «Радуга»        | Участие в творческих конкурсах.                                                                                                                                                      | 1-4 | В течение учебного года | Классные руководители |





### 1.3. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

*Система условий реализации Программ, созданная в образовательной организации, направлена на:*

- достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в т.ч. адаптированной;
- развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в т.ч. одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
- включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
- формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
- формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
- обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы НОО в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

### **1.3.1. Материально-технические условия реализации Программы**

Материально-техническая база образовательной организации должна быть приведена в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы образовательной организации и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для этого образовательная организация разрабатывает и закрепляет локальным актом перечни оснащения и оборудования образовательной организации.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. №966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 29 декабря 2010 г. № 189, СанПиН 2.4.2.2821-10

«Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

- перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;
- аналогичные перечни, утвержденные региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учетом особенностей реализации основной образовательной программы в

образовательной организации.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности образовательная организация, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивает мебелью, презентационным оборудованием, освещением, хозяйственным инвентарем и оборудуется:

- учебными кабинетами с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

помещениями для занятий естественно-научной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, иностранными языками;

- помещениями (кабинетами, мастерскими, студиями) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством;
  - помещениями библиотек с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;
  - актовым залом;
  - спортивными сооружениями (комплексами, залами, бассейнами, стадионами, спортивными площадками, тирами), оснащенными игровым, спортивным оборудованием и инвентарем;
  - помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
  - административными и иными помещениями, оснащенными необходимым оборудованием, в том числе для организации учебной деятельности процесса с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;
  - гардеробами, санузлами, местами личной гигиены;
  - участком (территорией) с необходимым набором оснащенных зон.
- Образовательная организация обеспечивает комплектом средств обучения,

поддерживаемых инструктивно-методическими материалами и модулем программы повышения квалификации по использованию комплекта в образовательной деятельности, обеспечивающей реализацию основных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

Состав комплекта средств обучения должен объединять как современные (инновационные) средства обучения на базе цифровых технологий, так и традиционные — средства наглядности (печатные материалы, натуральные объекты, модели), а также лабораторное оборудование, приборы и инструменты для проведения натурных экспериментов и исследований, расходные материалы и канцелярские принадлежности.

Состав комплекта должен формироваться с учетом:

- возрастных, психолого-педагогических особенностей обучающихся;
- его необходимости и достаточности;
- универсальности (возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач в учебной и внеурочной деятельности, в различных предметных областях, а также при использовании разнообразных методик обучения);
- необходимости единого интерфейса подключения и обеспечения эргономичного режима работы участников образовательных отношений;
- согласованности совместного использования (содержательной, функциональной, программной и пр.).

Инновационные средства обучения должны содержать:

- аппаратную часть, включающую: модуль масштабной визуализации, управления и тиражирования информации, организации эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений; документ-камеру, модульную систему экспериментов и цифровой микроскоп, систему контроля и

мониторинга качества знаний;

- программную часть, включающую многопользовательскую операционную систему и прикладное программное обеспечение;
- электронные образовательные ресурсы по предметным областям.



| Перечень оборудования                                                                                                                            |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| О - обязательное                                                                                                                                 |   |   |
| Р - рекомендуемое                                                                                                                                |   |   |
| <b>Кабинет начальных классов</b>                                                                                                                 |   |   |
| Дидактические и наглядные пособия (по предметным областям)                                                                                       | О | 0 |
| Специализированная мебель и системы хранения                                                                                                     | Р | 1 |
| Парта школьная регулируемая по высоте или конторка                                                                                               | О | 1 |
| Стул ученический регулируемый по высоте для начальных классов                                                                                    | О | 1 |
| Стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками                                                                                | Р | 1 |
| Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации) | О | 1 |
| Интерактивная доска или экран и мультимедийный проектор                                                                                          | О | 1 |
| Интерактивные пособия по предметам                                                                                                               | О | 1 |
| Принтер/МФУ                                                                                                                                      | О | 1 |
| Документ-камера                                                                                                                                  | О | 1 |
| Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)                   | Р | 0 |
| <b>Предмет Русский язык</b>                                                                                                                      |   |   |



|                                                                                                                                                         |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Демонстрационные пособия по русскому/родному языку и литературному чтению для начальных классов (касса букв, обучение грамоте, правописание по классам) | О | 0 |
| Сюжетные (предметные) картинки по русскому/родному языку и литературному чтению для начальных классов                                                   | Р | 0 |
| Словари, справочники и энциклопедии по русскому/родному языку и истории родного края и литературному чтению для начальных классов                       | О | 0 |
| Комплект портретов писателей и поэтов                                                                                                                   | Р | 0 |
| Модель аппликация деомонстрационная по изучению грамоте русского/родного языка                                                                          | О | 0 |
| Игровые наборы по русскому языку и литературному чтению, рекомендованные для детей младшего школьного возраста                                          | Р | 0 |
| <b>Предмет Литературное чтение</b>                                                                                                                      |   |   |
| Комплект портретов для оформления кабинета начальных классов                                                                                            | Р | 0 |
| Комплект орфографических алгоритмов, мнемонических стихов и цифровых словарей для проведения обучения                                                   | О | 0 |
| Развивающее пособие по обучению чтению, основам грамоты, развитию речи с базой упражнений                                                               | Р | 0 |
| <b>Предмет Иностранный язык</b>                                                                                                                         |   |   |
| Модели объемные, плоские (аппликации)                                                                                                                   | Р | 0 |
| Модель-аппликация демонстрационная по иностранному языку                                                                                                | Р | 0 |
| Демонстрационные учебно-наглядные пособия                                                                                                               | О | 1 |
| Демонстрационные пособия по иностранному языку для начальных классов                                                                                    | О | 1 |
| Раздаточные предметные карточки                                                                                                                         | Р | 0 |
| Словари по иностранному языку                                                                                                                           | Р | 1 |
| Игровые наборы на изучаемом иностранном языке для начальных классов                                                                                     | Р | 0 |
| <b>Предмет Математика</b>                                                                                                                               |   |   |
| Комплект чертежного оборудования и приспособлений                                                                                                       | О | 0 |
| Модель-аппликация демонстрационная (касса) цифр                                                                                                         | О | 0 |
| Модель-аппликация демонстрационная по множествам                                                                                                        | О | 0 |
| Геометрические тела демонстрационные                                                                                                                    | О | 1 |
| Модели раздаточные по математике для начальных классов                                                                                                  | О | 0 |
| Раздаточные карточки с цифрами и математическими знаками                                                                                                | Р | 0 |
| Справочники по математике для начальных классов                                                                                                         | Р | 0 |
| Набор по математике, алгоритмике и начальному программированию                                                                                          | Р | 0 |

|                                                                                                                                      |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Комплект настольных развивающих игр по математике                                                                                    | Р | 0 |
| <b>Предмет Основы религиозных культур и светской этики</b>                                                                           |   |   |
| Репродукции                                                                                                                          | Р | 0 |
| Комплект демонстрационных пособий                                                                                                    | Р | 0 |
| Комплект раздаточных пособий                                                                                                         | Р | 0 |
| Справочники и энциклопедии                                                                                                           | Р | 0 |
| <b>Предмет Окружающий мир</b>                                                                                                        |   |   |
| Комплект демонстрационного оборудования по окружающему миру для начальных классов                                                    | О | 0 |
| Натуральные объекты                                                                                                                  | О | 0 |
| Коллекции и гербарии                                                                                                                 | Р | 1 |
| Лабораторно-технологическое оборудование (лабораторное оборудование, приборы, наборы для эксперимента)                               | О | 1 |
| Модели объемные демонстрационные для начальных классов                                                                               | О | 0 |
| Таблицы демонстрационные по темам (по классам)                                                                                       | Р | 0 |
| Игровые наборы, рекомендованные для детей младшего школьного возраста по знакомству с окружающим миром                               | Р | 0 |
| <b>Предметная область Искусство</b>                                                                                                  |   |   |
| <b>Предмет Изобразительное искусство</b>                                                                                             |   |   |
| Комплект оборудования и инструментов для отработки практических умений и навыков по изобразительному искусству для начальных классов | О | 0 |
| Модели по изобразительному искусству                                                                                                 | Р | 0 |
| Муляжи предметов (вазы, фрукты, овощи, животные)                                                                                     | Р | 0 |
| Комплект моделей для натюрморта                                                                                                      | Р | 0 |
| Портреты русских и зарубежных художников                                                                                             | Р | 0 |
| Таблицы демонстрационные по видам художественного искусства                                                                          | Р | 0 |
| Изделия русских народных промыслов и декоративно-прикладного искусства                                                               | Р | 0 |
| <b>Предмет Технология</b>                                                                                                            |   |   |
| Комплект раздаточный учебно-лабораторного и практического оборудования по технологии для начальных классов                           | О | 0 |
| Коллекции по предметной области технология для начальных классов                                                                     | О | 0 |
| Коллекция промышленных образцов тканей, ниток и фурнитуры                                                                            | Р | 1 |
| Демонстрационные учебно-наглядные пособия                                                                                            | О | 0 |
| Справочники                                                                                                                          | Р | 0 |
| <b>Мобильный компьютерный класс для начальных классов</b>                                                                            |   |   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| Тележка-хранилище ноубуков/планшетов с системой подзарядки в комплекте с ноубуками/планшетами (лицензионное программное обеспечение (ПО), образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение с возможностью подготовки к ГИА, ПО для цифровых лабораторий) | Р | 0 |
| <b>Кабинет проектно-исследовательской деятельности для начальных классов (на базе компьютерного класса)</b>                                                                                                                                                                                         |   |   |
| Специализированная мебель и системы хранения                                                                                                                                                                                                                                                        | Р | 0 |
| Стол модульный регулируемый по высоте                                                                                                                                                                                                                                                               | Р | 0 |
| Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)                                                                                                                                                                      | Р | 0 |
| Образовательный модуль конструирования и проектирования                                                                                                                                                                                                                                             | О | 0 |
| Комплект для развития речи, навыков создания и проведения презентаций, создания портфолио, ведения пресс деятельности на родном и иностранных языках                                                                                                                                                | О | 0 |
| Набор по основам математики и конструирования                                                                                                                                                                                                                                                       | О | 0 |
| Образовательный Модуль для проектно-исследовательской деятельности                                                                                                                                                                                                                                  | О | 0 |
| Микроскоп школьный с подстветкой с набором микропрепаратов                                                                                                                                                                                                                                          | О | 0 |
| Комплект лабораторного оборудования по предмету "Окружающий мир"                                                                                                                                                                                                                                    | О | 0 |
| Комплект для практического изучения естественно-научных тем по предмету "Окружающий мир"                                                                                                                                                                                                            | О | 0 |

Важно также на основе СанПиНов оценить наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности и хозяйственной деятельности, активной деятельности, сна и отдыха, питания обучающихся), площадь, инсоляция, освещенность и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий, которые должны обеспечивать возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательных отношений.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования должны обеспечивать:

- реализации индивидуальных учебных планов обучающихся, осуществления самостоятельной познавательной деятельности обучающихся;
- включения обучающихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения, виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- художественного творчества с использованием современных инструментов и технологий, реализации художественно-оформительских и издательских проектов;
- создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- развития личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;
- создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- наблюдения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных инструментов и цифровых технологий;
- занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных технологий;
- планирования учебной деятельности, фиксирования ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
- размещения своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- выпуска школьных печатных изданий, работы школьного сайта;

- организации качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха обучающихся и педагогических работников.

Все указанные виды деятельности должны быть обеспечены расходными материалами.

### **Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.**

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы образовательной организации должно быть создание и поддержание комфортной развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в образовательной организации, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, условия должны:

- соответствовать требованиям ФГОС;
- гарантировать сохранность и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечивать реализацию основной образовательной программы образовательной организации и достижение планируемых результатов ее освоения;
- учитывать особенности образовательной организации, ее организационную структуру, запросы участников образовательной деятельности;
- предоставлять возможность взаимодействия с социальными партнерами, использования ресурсов социума.

Раздел основной образовательной программы образовательной организации, характеризующий систему условий, должен содержать:

- описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
- обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами основной образовательной программы начального общего образования образовательной организации;
- механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий;
- сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий;
- систему мониторинга и оценки условий.

Описание системы условий реализации основной образовательной программы образовательной организации должно базироваться на результатах проведенной в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической работы, включающей:

- анализ имеющихся в образовательной организации условий и ресурсов реализации основной образовательной программы начального общего образования;
- установление степени их соответствия требованиям ФГОС, а также целям и задачам основной образовательной программы образовательной организации, сформированным с учетом потребностей всех участников образовательной деятельности;
- выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в

имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;

- разработку с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнеров механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий;

- разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий;

- разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов разработанного графика (дорожной карты).

### **1.3.2. Учебно-методические условия реализации Программы**

#### ***Информационно-образовательная среда***

Информационно-образовательная среда (ИОС) является открытой педагогической системой, сформированной на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, гарантирующих безопасность и охрану здоровья участников образовательного процесса, обеспечивающих достижение целей основного общего образования, его высокое качество, личностное развитие обучающихся.

*Основными компонентами ИОС образовательной организации являются:*

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на государственном языке Российской Федерации (языке реализации основной образовательной программы основного общего образования), из расчета не менее одного учебника по учебному предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося;
- фонд дополнительной литературы (художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания);
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, модели, печатные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- технические средства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды;
- программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды;
- служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды.

*ИОС образовательной организации предоставляет для участников образовательного процесса возможность:*

- достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП ООО, в т.ч. адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
- развития личности, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в т.ч. одаренных и талантливых, через организацию учебной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно-полезную деятельность, профессиональной пробы, практическую подготовку, систему кружков, клубов, секций, студий с использованием возможностей организаций дополнительного образования, культуры и спорта, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;
- формирования функциональной грамотности обучающихся, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;
- формирования социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся,

основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

- индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, обеспечения их эффективной самостоятельной работы при поддержке педагогических работников;

- включения обучающихся в процесс преобразования социальной среды населенного пункта, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в т.ч. в качестве волонтеров;
- формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной и общественной деятельности;
- формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся;
- обновления содержания программы основного общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей развития субъекта Российской Федерации;
- эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективного управления организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования.

Электронная информационно-образовательная среда организации обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах посредством сайта образовательной организации:

<http://www.kanschool25.narod.ru/index.htm>

- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в т.ч. его работ и оценок за эти работы;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы основного общего образования;
- проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в т.ч. синхронные и (или) асинхронные взаимодействия посредством Интернета.

*Электронная информационно-образовательная среда позволяет обучающимся осуществлять:*

- поиск и получение информации в локальной сети организации и Глобальной сети - Интернете в соответствии с учебной задачей;
- обработку информации для выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
- размещение продуктов познавательной, исследовательской и творческой деятельности в сети образовательной организации и Интернете;
- участие в массовых мероприятиях (конференциях, собраниях, представлениях, праздниках), обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.



В случае реализации программы основного общего образования, в т.ч. адаптированной с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной Сети как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды требует соответствующих средств ИКТ и квалификации работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

*Характеристика (компоненты) информационно-образовательной среды:*

1. Учебники в печатной и (или) электронной форме по каждому предмету, курсу, модулю обязательной части учебного плана ООП ООО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося
2. Учебники в печатной и (или) электронной форме или учебные пособия по каждому учебному предмету, курсу, модулю, входящему в часть, формируемую участниками образовательных отношений, учебного плана ООП ООО в расчете не менее одного экземпляра учебника по предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося
3. Фонд дополнительной литературы художественной и научно-популярной, справочно-библиографических, периодических изданий, в т.ч. специальных изданий для обучающихся с ОВЗ
4. Учебно-наглядные пособия (средства обучения):
  - натурный фонд (натуральные природные объекты, коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов, коллекции народных промыслов и др.);
  - модели разных видов;
  - печатные средства (демонстрационные: таблицы, репродукции портретов и картин, альбомы изобразительного материала и др.; раздаточные: дидактические карточки, пакеты-комплекты документальных материалов и др.);
  - экранно-звуковые (аудиокниги, фонохрестоматии, видеофильмы),
  - мультимедийные средства (электронные приложения к учебникам, аудиозаписи, видеофильмы, электронные медиалекции, тренажеры, и др.)
5. Информационно-образовательные ресурсы Интернета (обеспечен доступ для всех участников образовательного процесса)
6. Информационно-телекоммуникационная инфраструктура
7. Технические средства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды
8. Программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды
9. Служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды

Условия для функционирования информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

### **1.3.3. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

*Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:*

- обеспечивает преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального образования, основного общего и среднего общего образования;
- способствует социально-психологической адаптации обучающихся к условиям организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников Организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
- профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

*В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы основного общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:*

- педагогом-психологом .

*В процессе реализации основной образовательной программы основного общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:*

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей, обучающихся с ОВЗ;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ;

*В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в т.ч.:*

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных
- обучающихся с ОВЗ ;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы основного общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

*В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения как:*

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода ученика на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года; (краткое описание диагностических процедур, методик, графика проведения - при наличии)
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации; (расписание консультаций и сотрудников, уполномоченных их проводить)
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени. (план-график проведения мероприятий - при наличии)

#### 1.3.4. Кадровые условия реализации Программы

Для обеспечения реализации программы основного общего образования образовательная организация укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

***Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:***

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу основного общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100% вакансий, имеющих в соответствии с утвержденным штатным расписанием. Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

В основу должностных обязанностей могут быть положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщенные трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется также результатами аттестации - квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях

подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации:

| №<br>п<br>/<br>п | Категория работников     | Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке) (%) | Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации |                                |
|------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------|
|                  |                          |                                                                                                    | Соответствие занимаемой должности (%)                     | Квалификационная категория (%) |
| 1                | Педагогические работники | 100%                                                                                               | 30%                                                       | 60%                            |
| 2                | Руководящие работники    | 100%                                                                                               | 100%                                                      | 100%                           |

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

### ***Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.***

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных

работников образовательной организации, участвующих в разработке и

реализации основной образовательной программы основного общего образования характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже одного раза в три года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

*Ожидаемый результат повышения квалификации - профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС ООО:*

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
  - освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
  - овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС ООО.
- Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы основного общего образования является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС НОО.

Актуальные вопросы реализации программы основного общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие.

### **3.5.5 Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной услуги, а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования бюджетного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с

нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования муниципальной услуги по реализации программ основного общего образования, в т.ч. адаптированных, осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание муниципальных услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания на оказание муниципальных услуг учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования - гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включает:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы основного общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ОВЗ, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления основного общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.



В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования при наличии этих расходов.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств в бюджете организации — структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательной организацией.

При разработке программы образовательной организации в части обучения детей с ОВЗ финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для создания специальных условий для коррекции нарушений развития.

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации,

устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы основного общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в т.ч. здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательная организация самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций на условиях сетевого взаимодействия действует механизм финансового обеспечения образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);
- за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.